

1
ANTONIO CORPORA
Tunisi 1909-Roma 2004
Firmato. "Senza Titolo" olio
su tela cm 61 x 50 1975
Autentica dell'Archivio Antonio
Corpora - Giovanni Di Summa.
Cornice argentata a fondo nero.
Stima: €3,500/€4,500
Base D'Asta: €2,500

2
ROY LICHTENSTEIN
New York 1923-1997
"Cow going abstract" trittico
di serigrafie a colori su carta
multiplo 93/150 cm 65 x 77
ciascuna 1982
cornici laccate nere.
Stima: €3,000/€6,000
Base D'Asta: €1,500

3
WALTER LAZZARO
Roma 1914-Milano 1989
Firmato e datato 1987. "Due
solitari" olio su tela cm 30 x
40
Il dipinto è pubblicato sul
Catalogo Generale delle Opere
di Walter Lazzaro dal 1921 al
1989 Volume III pag. 190.
Cornice laccata bianca e
passepartout.
Stima: €3,500/€5,500
Base D'Asta: €2,200

4
MARIO SCHIFANO
Homs 1934-Roma 1998
Firmato sul retro della tela.
"Gigli d'acqua" smalto su tela
cm 50 x 60
Stima: €5,000/€6,000
Base D'Asta: €4,000

5
RENATO GUTTUSO
Bagheria 1911-Roma 1987
Firmato. "Suicida" pastelli ad

olio cm 68 x 49 1960
Sul retro della tela etichetta
della "Galleria del Girasole"
Udine. Cornice argentata e
passepartout.
Stima: €3,500/€5,500
Base D'Asta: €2,500

6
FRANCO GENTILINI
Faenza 1909-Roma 1981
Firmato. "Cattedrale" tecnica
mista su lastra di metallo cm
50 x 40
cornice argentata.
Stima: €2,500/€3,500
Base D'Asta: €2,000

7
MONTESANO GIAN
MARCO
Torino 1949
Firmato sul retro. "Budapest"
(Europa addio) olio su tela cm
80 x 110
Fotografie dell'opera fronte e
retro controfirmate con un "OK"
dall'autore. Cornice laccata
bianca.
Stima: €3,000/€5,000
Base D'Asta: €2,000

8
GIULIO TURCATO
Mantova 1912-Roma 1995
Firmato. "Distruzioni a
Viterbo" cm 40 x 52
Sul retro della tela titolo
dell'opera e numero di
archiviazione. Cornice argentata
e passepartout.
Stima: €3,000/€5,000
Base D'Asta: €2,000

9
GIANNI DOVA
Roma 1925-Pisa 1991
Firmato e datato 1962 sul
retro della tela. "Luci nel
bosco" smalti su tela cm 82 x
65

cornice argentata.
Stima: €2,000/€3,000
Base D'Asta: €1,900

10
RICCARDO TOMMASI
FERRONI
Pietrasanta 1934-Camaiore
2000
Firmato sul retro della tela.
"Ratto di Proserpina" olio su
tela cm 185 x 110
Autentica su fotografia a firma
della moglie Rossana Tommasi
Ferroni. Cornice dorata.
Stima: €2,800/€4,800
Base D'Asta: €1,800

11
FRANCO ANGELI
Roma 1935-1988
Firmato sul retro della tela.
"Senza Titolo" smalti e
acrilici su tela cm 130 x 100
1987-88
Autentica dell'Archivio Franco
Angeli Roma Marzo 2017,
archiviata con il numero:
P090317/930. Sul telaio
etichetta Galleria "La Bussola"
di Torino. Cornice a bacchetta
nera.
Stima: €2,500/€3,500
Base D'Asta: €1,500

12
ANTONIO CORPORA
Tunisi 1909-Roma 2004
Firmato. "Inverno"
acquarello su carta applicata
a tela cm 51 x 36 1993
Autentica del Maestro su
fotografia Roma 5 novembre
1993 e Timbro dell'Archivio
Antonio Corpora. Cornice
laccata bianca e passepartout.
Stima: €2,500/€3,500
Base D'Asta: €1,500

13
RENZO VESPIGNANI
Roma 1924-2001

Firmato e datato novembre 1982 sul retro della tela. "Stabilimento balneare con spiaggia" olio su tela cm 34 x 54

cornice argentata e passepartout.

Stima: €1,800/€2,800

Base D'Asta: €1,500

14

**CORRADO CAGLI
Ancona 1910-Roma 1976**

Firmato. "Pale eoliche" olio su tela cm 30 x 65 1954

Sul retro della tela autentica dell'autore Dicembre 1971.

Cornice decorata e passepartout.

Stima: €2,500/€3,500

Base D'Asta: €1,500

15

**FRANCO ANGELI
Roma 1935-1988**

Firmato sul retro della tela. "Senza Titolo" tecnica mista e smalto su tela cm 90 x 90

Cornice dorata.

Stima: €1,800/€2,800

Base D'Asta: €1,400

16

**ALDO SALVADORI
Milano 1905-Bergamo 2002
Firmato. "Flora" olio su tela cm 23 x 26 1983**

cornice dorata e passepartout.

Stima: €1,500/€2,500

Base D'Asta: €1,200

17

**RICCARDO TOMMASI
FERRONI
Pietrasanta 1934-Camaiore 2000**

Firmato. "S. Maria della Pace" olio su tela cm 70 x 100

Sul retro del telaio autentica della Galleria "La Vetrina" Roma 1969 con numero 100 dell'Archivio. Autentica dell'autore su fotografia.

Cornice dorata.

Stima: €1,500/€2,500

Base D'Asta: €1,200

18

**GUALTIERO NATIVI
Pistoia 1921-Greve in Chianti 1999**

Firmato. "Rilievo" tempera su legno e cartone cm 25 x 35,5 1978

Autentica e registrazione dell'Archivio Gualtiero Nativi numero 78103 Anno 1978.

Cornice argentata.

Stima: €1,500/€2,500

Base D'Asta: €1,000

19

**GIOVANNI BARBISAN
Treviso 1914-Orbetello 1988
Firmato. "Cestino con zucchini" olio su tela cm 40 x 80**

Sul retro del dipinto autentica della moglie Lina Barbisan 5/5/01. Cornice dorata.

Stima: €1,200/€2,000

Base D'Asta: €950

20

**RICCARDO TOMMASI
FERRONI
Pietrasanta 1934-Camaiore 2000**

Firmato. "Battaglia alle Piramidi" tecnica mista su carta intelata cm 70 x 100 1975 circa

Autentica della Galleria Fabrizio Russo Via Alibert Roma. Cornice dorata.

Stima: €1,500/€2,000

Base D'Asta: €900

21

**PIO SEMEGHINI
Quistello 1878-Verona 1964
Firmato e datato 1959.**

"Tulipani su fondo nero" tecnica mista cm 50 x 40

Provenienza Galleria Vinciana,

Milano 1959. Esposizioni: VIII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma 1959/60 e Mostra Retrospectiva dedicata a Pio Semeghini, Venezia Galleria Bevilacqua La Masa, Aprile 1979. Pubblicazioni: SeleArte, Ottobre/Dicembre 1960.

Cornice dorata.

Stima: €1,000/€1,800

Base D'Asta: €800

22

**VIRGILIO GUIDI
Roma 1891-Venezia 1984
Firmato. "San Giorgio" olio su tela cm 30 x 40**

Sul retro della tela autentica dell'autore datata 3.10.1980.

Autentica su fotografia dell'Archivio Storico Artisti Veneti con repertorio 12/18/N, datata 12.03.18. Cornice laccata ed intagliata.

Stima: €1,400/€2,000

Base D'Asta: €800

23

**LUIGI VERONESI
Milano 1908-1998
Firmato e datato 1938.**

"Composizione" tecnica mista su compensato cm 47,5 x 62

Sul retro titolo e data dell'opera, sul telaio antico timbro della Dogana di Milano, cornice nera.

Stima: €1,200/€2,000

Base D'Asta: €800

24

**ARMODIO (VILMORE
SCHENARDI)
Piacenza 1938**

Firmato. "1780 Dicembre" tecnica mista su cartoncino cm 46 x 33

Autentica del maestro su fotografia 05/12/2018. Cornice in noce e passepartout.

Stima: €1,500/€2,500

Base D'Asta: €800

25

CARLO CARRÀ

Quargnento 1881-Milano
1966

Firmato e datato 1922. "I
Saltimbanchi" litografia su
carta cm 37 x 27

cornice laccata e passepartout.

Stima: €200/€300

Base D'Asta: €150

26

FABRIZIO CLERICI

Milano 1913-Roma 1993

Firmato e datato 1975. "Pietre
sospese" olio su tavola cm 38
x 68

cornice dorata e passepartout.

Stima: €1,200/€1,800

Base D'Asta: €700

27

FABRIZIO CLERICI

Milano 1913-Roma 1993

"Duello" disegno a tecnica
mista su carta cm 62 x 92 1985
circa

Autentica su fotografia
dell'opera a firma di Renzetti
esperto dell'Archivio Fabrizio
Clerici, Roma 1994.

Stima: €1,200/€2,000

Base D'Asta: €700

28

ORFEO TAMBURI

Jesi 1910-Parigi 1994

Firmato. "Ricordo di Ville
d'Avray" olio su tela cm 60 x
80,5 1954

Autentica del Maestro su
fotografia, Parigi 16 maggio
1977. Sul retro della tela
etichetta XXVII Esposition
Biennale Internazionale des
Beaux Arts Venise 1954.
Esposizioni: XXVII Biennale
Internazionale di Venezia 1954,
sala X, cat. p. 100, n.24 con
titolo "Case ad Avray". Cornice
dorata e laccata.

Stima: €900/€1,500

Base D'Asta: €600

29

NINO TIRINNANZI

Greve in Chianti 1923-2002
Firmato. "L'Accusa" olio su
tela cm 50 x 70 1978

L'opera è pubblicata nel
Catalogo Generale delle Opere
di Nino Tirinnanzi (Ed. Giorgio
Mondadori) I Volume pag. 190
n. 378. Cornice in noce.

Stima: €1,500/€2,500

Base D'Asta: €600

30

ALBERTO SUGHI

Cesena 1928-Bologna 2012

Firmato. "Ragazze al Bar"
olio su tela cm 30 x 30 Fine
Anni '90

Fotografia del dipinto con
autentica dell'autore. Cornice
dorata.

Stima: €800/€1,300

Base D'Asta: €500

31

MICHELE CASCELLA

Ortona 1892-Milano 1989

Firmato e datato 1976.
"Natura morta con
paesaggio" acquarello e china
su carta applicata a tela cm 48
x 54,5

Autentica dell'autore su
fotografia. Cornice dorata e
passepartout.

Stima: €850/€1,600

Base D'Asta: €500

32

AMERIGO BARTOLI

Terni 1890-Roma 1971

Firmato. "Paesaggio" olio su
tela cm 50 x 40 Anni '60

Sul retro della tela timbro dello
Studio Campaiola di Roma e
timbro della Galleria d'Arte "La
Barcaccia" Piazza di Spagna
Roma. Cornice dorata e
passepartout.

Stima: €800/€1,600

Base D'Asta: €500

33

FRANCESCO MENZIO

Tempio Pusanìa 1899-Torino
1979

Firmato. "Paesaggio" olio su
tela cm 55 x 45

Sul retro della tela data 1928 e
firma dell'autore, cornice in
noce.

Stima: €650/€1,300

Base D'Asta: €450

34

ANTONIO BUENO

Berlino 1918-Fiesole 1984

Firmato. "Il pittore e la
modella" carboncino su
cartone applicato a tavola cm
90 x 110

Autentica dell'Archivio Antonio
Bueno con numero di
archiviazione AByR 657 - 1982.

Il dipinto è stato esposto al
Museo Nazionale di Castel
Sant'Angelo alla Mostra
Antologica n. 150 Luglio-
Agosto 1987. Pubblicato sul
libro "Antonio Bueno" di
Maurizio Fagiolo dell'Arco
Galleria Metastasio - Prato
1983.

Stima: €600/€900

Base D'Asta: €450

35

FABRIZIO CLERICI

Milano 1913-Roma 1993

Firmato. "Metafisico e Uccelli
antropomorfi" disegno a
china e acquarello su carta cm
50 x 70

cornice dorata e passepartout.

Stima: €550/€750

Base D'Asta: €450

36

BRUNO SAETTI

Bologna 1902-1984

Firmato e datato.

"Tramonto" tecnica mista su
cartone cm 33 x 46

cornice a giorno laccata verde.

Stima: €750/€1,400

Base D'Asta: €450

37

SALVATORE EMBLEMA

Napoli 1929-2006

Firmato e datato 2004 sul

retro della tela. "Senza

Titolo" terra colorata su tela

di juta cm 60 x 80 2004

Autentica dell'autore su
fotografia. Cornice decapè.

Stima: €800/€1,600

Base D'Asta: €450

38

LUIGI MONTANARINI

Firenze 1906-Roma 1998

Firmato. "Scorcio di città"

olio su tela cm 60 x 50

cornice laccata e dorata e
passepartout.

Stima: €450/€650

Base D'Asta: €400

39

PIETRO ANNIGONI

Milano 1910-Firenze 1988

Firmate. "Vedute

dell'Alluvione di Venezia del 4

Novembre 1966" serie di 6

litografie commemorative

multipli 66/99 cm 60 x 70

ciascuna, riunite in due uniche
cornici

Stima: €450/€650

Base D'Asta: €400

40

MAX AGOSTINI

Corsica 1914-Gargilesse en
Provence 1997

Firmato. "Talus au

coquelicots" olio su tela cm 56
x 46.

Sul retro della tela e del telaio
timbri della Galerie Martin-
Caille Matignon Parigi. Cornice
in legno dorato.

Stima: €600/€900

Base D'Asta: €400

41

FABRIZIO CLERICI

Milano 1913-Roma 1993

Firmato. "Composizione
metafisica" disegno a china su

carta cm 34 x 48

cornice dorata e passepartout.

Stima: €600/€900

Base D'Asta: €400

42

GIOVANNI OMICCIOLI

Roma 1907-1975

Firmato e datato 1947.

"Paesaggio sotto la neve" olio

su tela cm 40 x 50

cornice dorata.

Stima: €600/€900

Base D'Asta: €400

43

SANTE MONACHESI

Macerata 1910-Roma 1991

Firmato. "Veduta di Venezia

con gondole" olio su tela cm

50 x 60

cornice argentata e

passepartout.

Stima: €600/€900

Base D'Asta: €400

44

FABRIZIO CLERICI

Milano 1913-Roma 1993

Firmato e datato 1970. "Senza

Titolo" disegno a china su

carta cm 37 x 49

cornice in noce e passepartout.

Stima: €450/€650

Base D'Asta: €350

45

RUDY NAPPI

New York 1923-Charlotte

2015

Firmato. "Distributore di

benzina" olio su compensato

cm 50 x 70

cornice in noce e dorata.

Stima: €450/€650

Base D'Asta: €350

46

CLAUDIO CARGIOLLI

Ponzanello 1952

Firmato. "Da Donghi: Scoglio
delle Sirene" tecnica mista su

tavola cm 50 x 40 2018

Autentica dell'autore su
fotografia. Cornice laccata
bianca.

Stima: €550/€950

Base D'Asta: €350

47

MARCELLO SCUFFI

Tizzana 1948-Quarrata 2021

Firmato. "Senza Titolo"

affresco su tela applicata a

tavola cm 43 x 33

Autentica della "Look Art

Gallery" Padova. Cornice

argentata e passepartout.

Stima: €550/€850

Base D'Asta: €350

48

FRANCO GENTILINI

Faenza 1909-Roma 1981

Firmato e datato 1972.

"Susanna" acquarello su

carta cm 27 x 20

Autentica dell'autore su

fotografia - Roma 15 Dicembre

1972. Cornice dorata e

passepartout nero.

Stima: €350/€650

Base D'Asta: €350

49

GIOVANNI STRADONE

Nola 1911-Roma 1981

Firmato sul retro della tela.

"Valentino" carboncino su

tela cm 60 x 40

Autentica su fotografia di Anna

Stradone. Cornice dorata e

passepartout.

Stima: €600/€1,400

Base D'Asta: €350

50

LUIGI MONTANARINI

Firenze 1906-Roma 1998

Firmato e datato 1950.
"Tavola imbandita" olio su carta intelata cm 65 x 80
Autentica su fotografia del Maestro 27/IX/1991. Il dipinto presenta due lievi restauri, uno in alto a sinistra e uno in basso a destra. Cornice dorata e passepartout.
Stima: €550/€850
Base D'Asta: €350

51
EMILIO GRECO
Catania 1913-Roma 1995
Firmato e datato Roma 1965.
"Nudo di ragazza sdraiata" disegno a china su carta cm 50 x 70
cornice argentata e passepartout.
Stima: €450/€650
Base D'Asta: €300

52
EMILIO GRECO
Catania 1913-Roma 1995
Firmato e datato Sabaudia 1978. "Nudo di donna" disegno a china su carta incollata a tela cm 50 x 70
Autentica dell'autore su fotografia. Cornice dorata a mecca e passepartout.
Stima: €450/€650
Base D'Asta: €300

53
PAUL DELVAUX
Antheit 1897-Furnes 1994
Firmata. "Nudo di donna" litografia a colori multiplo 25/75 cm 100 x 70
cornice dorata.
Stima: €450/€650
Base D'Asta: €300

54
RABARAMA
Roma 1969
Firmato e datato 1994.
"Mediterraneo" omaggio a L.

Ventrone olio su tavola cm 50 x 50
Sul retro della tavola Autentica con Timbro della Galleria "Il Castello" Adria. Cornice dorata e passepartout.
Stima: €400/€600
Base D'Asta: €300

55
GIUSEPPE VIVIANI
Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965
Firmato e datato 1954. "Senza Titolo" tecnica mista su carta cm 26 x 39
cornice dorata e passepartout.
Stima: €400/€600
Base D'Asta: €300

56
ANTONIO NUNZIANTE
Napoli 1956
Firmato. "...Oltre le nuvole" olio su tela cm 60 x 80
controfirmato dall'autore sul retro della tela.
Stima: €500/€900
Base D'Asta: €300

57
REMO BRINDISI
Roma 1918-Lido di Spina 1996
Firmato e datato 1979.
"Venezia" olio su tela cm 20 x 30
cornice dorata e passepartout in velluto.
Stima: €450/€650
Base D'Asta: €300

58
LUIGI BARTOLINI
Cupramontana 1892-Roma 1963
Firmato. "Figura femminile" olio su cartone cm 19 x 13
cornice dorata e passepartout.
Stima: €450/€650
Base D'Asta: €300

59
PIO SEMEGHINI
Quistello 1878-Verona 1964
Firmato. "Profili" disegno a sanguigna su carta cm 13 x 18
Autentica su fotografia della moglie Gianna Semeghini - Verona 12/6/1971, cornice dorata.
Stima: €400/€700
Base D'Asta: €300

60
ENNIO FINZI
Venezia 1931
Firmati. "Senza Titolo" lotto di due tecniche miste su carta cm 35 x 25 e cm 25 x 35
cornici in legno dorato.
Stima: €400/€700
Base D'Asta: €300

61
ORFEO TAMBURI
Jesi 1910-Parigi 1994
Firmato. "Studio di pittore" acquarello su carta cm 22 x 17
Autentica del Maestro su fotografia e della "Galleria Gioacchini" Ancona, 31.08.1998 n. Archivio 830GG. Cornice dorata e passepartout.
Stima: €450/€650
Base D'Asta: €300

62
PIO SEMEGHINI
Quistello 1878-Verona 1964
Firmata e datata 1927.
"Paesaggio veneziano" acquaforte a punta secca multiplo 7/30 cm 30 x 40
cornice argentata e passepartout.
Stima: €350/€450
Base D'Asta: €300

63
MARCELLO DUDOVICH
Trieste 1878-Milano 1962
Firmato. "Per la Libertà e la Civiltà del Mondo" manifesto

su carta cm 135 x 97

Lievi difetti, cornice a bacchetta nera.

Stima: €400/€600

Base D'Asta: €300

64

CARLO QUAGLIA

Terni 1903-Roma 1970

Firmato. "Villa Borghese" olio su masonite cm 35 x 25 1968

cornice argentata e passepartout.

Stima: €350/€550

Base D'Asta: €280

65

RENATO GUTTUSO

Bagheria 1911-Roma 1987

Firmato e datato 1952.

"Mamma che allatta" disegno a china e acquarello su carta cm 39,5 x 29,5

cornicetta dorata e passepartout.

Stima: €250/€450

Base D'Asta: €250

66

ENRICO MANERA

Asmara 1947

Firmato e datato 1992 sul retro della tela. "Foot BALL LOVE" tecnica mista, smalto e collage su tela cm 50 x 70

Il dipinto è stato eseguito su commissione della Galleria "La Gradiva" di Roma, cornice decapè.

Stima: €300/€500

Base D'Asta: €250

67

MAX WEBER

Bialystok 1881-Great Neck 1961

Firmato. "Ragazza in costume" acquarello su carta cm 37,5 x 26,5

cornice in mogano e

passepartout.

Stima: €300/€500

Base D'Asta: €250

68

GIORGIO SCALCO

Schio 1929

Firmata e datata 1993. "Senza Titolo" tempera su carta cm 56 x 56

Sul retro etichette della Galleria "Il Gabbiano" di Roma e della Galleria "La Sanseverina" di Parma - Autentica su fotografia del Maestro. Cornice dorata e passepartout.

Stima: €350/€550

Base D'Asta: €250

69

GIUSEPPE VIVIANI

Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965

Firmato. "Il vetturale biondo 1954" disegno a sanguigna su carta cm 15 x 22

Sul retro del disegno etichetta e timbro della Galleria d'Arte "I Volsci" Roma Via del Babuino 79. Cornice in noce e passepartout.

Stima: €300/€450

Base D'Asta: €250

70

ENRICO PAOLUCCI

Genova 1901-Torino 1999

Firmato. "Tunnel a Zoagli" olio su tela cm 40 x 50 1978

cornice argentata e passepartout.

Stima: €350/€550

Base D'Asta: €250

71

ROBERTO CRIPPA

Monza 1921-Bresso 1972

Firmato sul retro della tavola. "Collage e sughero su tavola" tecnica mista cm 60 x 50 1965

L'opera è stata esposta a "Milano Arte" nel dicembre

1989 dalla Galleria "Il Mercante" Milano. Cornice in noce.

Stima: €350/€450

Base D'Asta: €250

72

ALDO BOSCO

Genova 1924-2008

Firmato. "La Ninetta" olio su tela cm 120 x 100

Sul retro della tela titolo e firma dell'autore.

Stima: €350/€450

Base D'Asta: €250

73

GIORGIO DE CHIRICO

Volos 1888-Roma 1978

Firmata. "Antichi cavalieri e villa" litografia su carta XII/5 cm 41 x 53

cornice argentata e passepartout.

Stima: €300/€450

Base D'Asta: €250

74

GIORGIO DE CHIRICO

Volos 1888-Roma 1978

Firmata. "Sole e Luna" litografia a colori multiplo III/XXV cm 70 x 50

cornice argentata e passepartout.

Stima: €300/€400

Base D'Asta: €250

75

NINO TIRINNANZI

Greve in Chianti 1923-2002

Firmato e datato 1985. "Case nel Chianti" acquarello su carta cm 50 x 70

Autentica su fotografia di Giovanni Faccenda e da lui archiviata nel Catalogo Generale delle Opere di Nino Tirinnanzi. Cornice in noce e dorata.

Stima: €450/€950

Base D'Asta: €250

76
VIRGILIO GUIDI
Roma 1891-Venezia 1984
Firmato e datato 1976.
"Venezia" acquarello su carta
cm 36 x 50
cornice argentata e
passepartout.
Stima: €350/€550
Base D'Asta: €250

77
GINO SEVERINI
Cortona 1883-Parigi 1966
"Soggetto astratto" litografia
a colori II/XV cm 18 x 27
cornice laccata nera e dorata.
Stima: €350/€450
Base D'Asta: €250

78
FRANCO ROGNONI
Milano 1913-1999
Firmata. "Sonata a Kreutzer"
tempera su carta cm 35 x 43
cornice laccata e passepartout.
Stima: €300/€400
Base D'Asta: €250

79
GIORGIO SCALCO
Schio 1929
Firmato e datato 1996.
"Natura morta" tecnica mista
su tela cm 116 x 76
Cornice dorata e passepartout.
Stima: €350/€550
Base D'Asta: €250

80
GIORGIO SCALCO
Schio 1929
Firmato e datato 1994.
"Melograna, pera e rosa" olio
su tela cm 100 x 100
Controfirmato e datato sul retro
della tela. Autentica dell'autore
su fotografia. Cornice dorata.
Stima: €350/€550
Base D'Asta: €250

81
GIORGIO MOISO
Savona 1942-2019
Firmate. "Sto ancora
studiando" e "Struttura
complicata" coppia di
mattonelle in ceramica dipinte
ad olio e smalto cm 24 x 18
ciascuna
Autentica dell'autore su
fotografie. Le due mattonelle
sono pubblicate sul Volume
delle Operette. Cornici nere.
Stima: €350/€450
Base D'Asta: €250

82
ALBERTO SALIETTI
Ravenna 1892-Chiavari 1961
Firmato. "Contadine alla
fonte" tempera su carta cm 22
x 18
cornice dorata e passepartout.
Stima: €300/€450
Base D'Asta: €250

83
CLAUDIO CARGIOLLI
Ponzanello 1952
Firmato. "Per te" T/87
tecnica mista su tavola cm 40
x 40
Autentica dell'autore su
fotografia, cornice laccata
bianca.
Stima: €450/€650
Base D'Asta: €250

84
ALBERTO SALIETTI
Ravenna 1892-Chiavari 1961
Firmato. "Vaso di fiori"
tecnica mista su carta cm 30 x
35
cornice dorata e passepartout.
Stima: €350/€550
Base D'Asta: €250

85
FRANCO GENTILINI
Faenza 1909-Roma 1981
Firmati. "Il Banchetto" e

"L'Autoritratto" Due disegni
a china su carta cm 19 x 26 e
cm 22,5 x 19
"Il banchetto" è autenticato su
fotografia dall'autore. Il disegno
è riprodotto a pag. 87 nel
volume Gentilini Matite,
Inchiostri e Acquarelli con
l'introduzione di Libero De
Liberò 1978. "L'Autoritratto",
1976, è autenticato su fotografia
dalla moglie dell'autore Luciana
Gentilini - Roma 30 aprile
2001. Cornici nere e dorate.
Stima: €350/€550
Base D'Asta: €250

86
UMBERTO MASTROIANNI
Fontana Liri 1910-Marino
1998
Firmato. "Composizione"
tecnica mista cm 25 x 12
cornice dorata e laccata e
passepartout.
Stima: €400/€500
Base D'Asta: €250

87
SANTE MONACHESI
Macerata 1910-Roma 1991
Firmato. "Parigi" pastello ad
olio cm 25 x 15
cornice laccata nera e
passepartout.
Stima: €300/€400
Base D'Asta: €220

88
FRANCO VILLORESI
Città di Castello 1920-
Rigutino 1975
Firmato e datato 1948.
"Natura morta con spina di
pesce" olio su tela cm 35 x 45.
sul retro della tela timbri della
Galleria "La Barcaccia" e della
Galleria "Fidia" di Roma.
Stima: €350/€450
Base D'Asta: €200

- 89**
ANTONIO VANGELLI
Roma 1917-2004
Firmato e datato 1962.
"Composizione" olio su tela
cm 90 x 130
Cornice dorata e passepartout.
Stima: €350/€450
Base D'Asta: €200
- 90**
LUCA ALINARI
Firenze 1943-2019
Firmato. "Senza Titolo" olio
su tela applicata a tavola cm
100 x 100 1982
Autentica dell'autore su
fotografia. Cornice a finto
marmo.
Stima: €350/€450
Base D'Asta: €200
- 91**
ANTONIO CARENA
Rivoli 1925-2010
Firmati e datati 1949. "Donne
sul mare" e "Fratelli e poveri"
due disegni ad acquarello e
china cm 33 x 23,5 e cm 26 x
20
cornici dorate e passepartout.
Stima: €280/€380
Base D'Asta: €200
- 92**
ALBERTO SALIETTI
Ravenna 1892-Chiavari 1961
Firmata. "Donna in costume"
tempera cm 36 x 28
cornice dorata e passepartout.
Stima: €300/€400
Base D'Asta: €200
- 93**
RICCARDO LICATA
Torino 1929-Venezia 2014
Firmata e datata 1971. "Senza
Titolo" tempera su tela cm 50
x 40
Autentica dell'Archivio
Generale delle Opere di
Riccardo Licata su fotografia
- del dipinto. Cornice argentata e
passepartout.
Stima: €250/€350
Base D'Asta: €200
- 94**
TONINO CAPUTO
Lecce 1933-2021
Firmato. "The Cage" olio su
cartone telato cm 40 x 60
Sul retro titolo e firma
dell'autore. Cornice dorata e
laccata bianca.
Stima: €300/€450
Base D'Asta: €200
- 95**
FRANCO ROGNONI
Milano 1913-1999
Firmato. "Nudo di donna"
disegno a china e acquarello
su carta applicata a tela cm 65
x 45
cornice decorata.
Stima: €300/€500
Base D'Asta: €200
- 96**
RENATO BORSATO
Venezia 1927-2013
Firmato. "Vigneto" olio su
tela cm 50 x 70
Sul retro della tela titolo e firma
dell'autore e fotografia
dell'opera con autentica.
Cornice laccata.
Stima: €250/€350
Base D'Asta: €200
- 97**
BRUNO CARUSO
Palermo 1927-Roma 2018
Firmato. "La belle dame sans
merci" acquarello su carta cm
50 x 35 1984
cornice dorata e passepartout
verde.
Stima: €300/€400
Base D'Asta: €200
- 98**
MARIO CAVAGLIERI
- Rovigo 1887-Pavie (Francia)**
1969
Firmata e datata 1951.
"Fattoria Dramferé" tempera
su cartoncino cm 35 x 50
cornice in noce e passepartout.
Stima: €500/€700
Base D'Asta: €300
- 99**
GIOVANNI CAPPELLI
Cesena 1923-Milano 1994
Firmato. "Calanchi
appenninici" olio su tela cm
40 x 50
Sul retro della tela titolo, data
1983 e firma dell'autore.
Exspertise della Galleria Russo
Via Alibert Roma. Cornice
dorata.
Stima: €350/€450
Base D'Asta: €200
- 100**
FRANCO ROGNONI
Milano 1913-1999
Firmato. "Il trovatore"
disegno a china su carta cm 65
x 45
cornice in noce e passepartout.
Stima: €400/€600
Base D'Asta: €200
- 101**
GIORGIO SCALCO
Schio 1929
Firmato e datato 1988. "In
collina dopo la mietitura" olio
su tela cm 60 x 120
Autentica dell'autore su
fotografia. Cornice dorata e
passepartout.
Stima: €350/€450
Base D'Asta: €200
- 102**
TONINO CAPUTO
Lecce 1933-2021
Firmato. "The Tower" olio su
tela cm 80 x 60
Stima: €300/€400
Base D'Asta: €200

- 103**
ANTONIO VANGELLI
Roma 1917-2004
Firmato. "Ballerine" tecnica mista su tela cm 70 x 100
 cornice dorata e laccata nera.
Stima: €280/€480
Base D'Asta: €200
- 104**
GIORGIO SCALCO
Schio 1929
Firmato e datato 1990.
"Ragazza seduta con comodino" disegno a tecnica mista cm 60 x 80
 cornice dorata.
Stima: €250/€450
Base D'Asta: €180
- 105**
GIOVANNI CAPPELLI
Cesena 1923-Milano 1994
Firmato. "Notturmo con fiori" olio su tela cm 40 x 50 1991
 Autentica su fotografia dell'autore, cornice dorata e passepartout.
Stima: €200/€300
Base D'Asta: €150
- 106**
VLADIMIR KHASIEV
San Pietroburgo 1947
Firmato e datato 2015. "Villa Adriana" acquarello su carta cm 46 x 35
 cornice argentata e passepartout.
Stima: €200/€300
Base D'Asta: €150
- 107**
PERICLE FAZZINI
Grottammare 1913-Roma 1987
Firmato. "Ragazza con flauto" altorilevo su lastra di metallo cm 16 x 16
 cornice laccata.
Stima: €200/€300
Base D'Asta: €150
- 108**
LUIGI MONTANARINI
Firenze 1906-Roma 1998
Firmato e datato 1989.
"Palme" tecnica mista cm 21 x 29
 cornice dorata e passepartout.
Stima: €200/€300
Base D'Asta: €150
- 109**
FRANCO VILLORESI
Città di Castello 1920-Rigutino 1975
Firmato. "Studio per figura" olio su tela cm 27 x 20
 Sul retro della tela Timbro Galleria Russo "La Barcaccia" Roma. Cornice dorata a bacheca.
Stima: €200/€300
Base D'Asta: €150
- 110**
GIUSEPPE MIGNECO
Messina 1908-Milano 1997
"Paesaggio n. 2" mosaico multiplo 29/200 eseguito sotto la direzione e da cartone del maestro cm 60 x 50
 cornice a bacchetta.
Stima: €200/€300
Base D'Asta: €150
- 111**
PAUL DELVAUX
Antheit 1897-Furnes 1994
Firmata. "Passeggiata lungo il fiume" litografia multiplo 15/40 cm 45 x 58
 cornice dorata e passepartout.
Stima: €200/€300
Base D'Asta: €150
- 112**
STEFANO TURCHETTI (XX - XXI SECOLO)
Firmato. "Natura morta di frutta" tecnica mista cm 50 x 70
- cornice laccata nera.
Stima: €250/€450
Base D'Asta: €150
- 113**
HENRY MOORE
Castleford 1898-Perry Green 1986
Firmata. "Head of girl and reclining figure" acquaforte multiplo 42/50 cm 26 x 30 1979
 L'opera è catalogata al n. 506 "Catalogo Kramer", cornice decorata.
Stima: €200/€300
Base D'Asta: €150
- 114**
EMILIO KALCHSCHMIDT
Novara 1902-1983
Firmato e datato 1961.
"Piazzetta a Domodossola" acquarello su carta cm 50 x 70
 cornice dorata e laccata verde.
Stima: €250/€450
Base D'Asta: €150
- 115**
CARLO MATTIOLI
Modena 1911-Parma 1994
"Covoni di grano" 1988
acquaforte su carta multiplo 55/99 cm 42 x 35
 cornice dorata e laccata e passepartout.
Stima: €180/€250
Base D'Asta: €150
- 116**
RENATO CRISTIANO
Roma 1926
Firmato e datato 2001.
"Paesaggio" tempera su tela cm 30 x 60
 cornice in noce.
Stima: €200/€300
Base D'Asta: €150
- 117**
MARIO CAVAGLIERI
Rovigo 1887-Pavie (Francia)

1969

Firmato e datato 1943.

"Interno di chiostro"

acquarello su carta cm 32 x 46

cornice argentata e

passepertout.

Stima: €250/€350

Base D'Asta: €150

118

MATHIS LEROUX

(ATTIVO NEL XX SECOLO)

Firmato. "Vèter son bonnet

par dessus les moulins"

tecnica mista cm 48 x 35

cornice dorata.

Stima: €200/€300

Base D'Asta: €150

119

PAOLO MANARESI

Bologna 1908-1991

Firmato. "Fiori" acquarello

su carta cm 46 x 34 1981

cornice dorata e passepertout.

Stima: €200/€300

Base D'Asta: €150

120

SERGIO VACCHI

Castenaso 1925-Siena 2016

Firmato e datato 1972. "Nudo

di ragazza sulla spiaggia"

disegno a tecnica mista su

carta cm 50 x 70

cornice argentata e laccata.

Stima: €250/€350

Base D'Asta: €150

121

RICCARDO LICATA

Torino 1929-Venezia 2014

Firmate e datate 1976.

"Soggetti astratti" lotto di tre

litografie a colori multipli

79/99. Misura massima cm 45

x 29

cornici dorate.

Stima: €200/€300

Base D'Asta: €150

122

DINO COSTANTINI

Burano 1940-2004

Firmato sul retro. "Tramonto

a Burano" olio su cartone cm

60 x 80

Autentica su fotografia della

Galleria Arte Moderna F.lli

ORLER.

Stima: €250/€450

Base D'Asta: €150

123

NORBERTO MARTINI

Firenze 1940-2007

Firmato e datato 1995. "Il

paesaggio dell'anima" olio su

tela cm 70 x 120

cornice laccata.

Stima: €150/€250

Base D'Asta: €130

124

RICCARDO LICATA

Torino 1929-Venezia 2014

Firmato e datato 1973. "Senza

Titolo" pastello su carta cm 7

x 20

cornice laccata a bacheca.

Stima: €200/€300

Base D'Asta: €120

125

FRANCO GENTILINI

Faenza 1909-Roma 1981

Firmata. "Case astratte"

litografia a colori multiplo

66/150 cm 60 x 46

cornice laccata nera e

passepertout.

Stima: €150/€250

Base D'Asta: €100

126

JEAN FRANCOIS

RAFFAELLI

Parigi 1850-1924

Firmato. "Passeggiata ai

Giardini delle Tuileries"

litografia a colori su carta cm

45 x 55

cornice dorata e passepertout.

Stima: €200/€300

Base D'Asta: €100

127

FRANCO GENTILINI

Faenza 1909-Roma 1981

Firmata. "Veduta di città"

litografia a colori multiplo

LXIV/LXXV cm 74 x 54

cornice argentata.

Stima: €150/€250

Base D'Asta: €100

128

FRANCO GENTILINI

Faenza 1909-Roma 1981

Firmata. "Volto di ragazza"

litografia a colori su carta

multiplo III/LXXV cm 54 x 39

cornice dorata e passepertout.

Stima: €150/€250

Base D'Asta: €100

129

RAOUL DUFY

Le Havre 1877-Forcalquier

1953

Firmata con dedica.

"Baigneuse devant un port"

litografia su carta cm 60 x 45

Cornice dorata e passepertout.

Stima: €200/€300

Base D'Asta: €100

130

MARCO SCIAME

L'Aquila 1969

Firmato e datato 2006.

"Scriptorium" olio su tela cm

70 x 90

cornice a bacchetta.

Stima: €200/€300

Base D'Asta: €100

131

MARINO MARINI

Pistoia 1901-Viareggio 1980

Firmata. "Arciere viola"

litografia a colori multiplo

42/75 cm 70 x 50

cornice argentata.
Stima: €200/€300
Base D'Asta: €100

132
UMBERTO MASTROIANNI
Fontana Liri 1910-Marino
1998
Firmata. "Marte" litografia a
colori multiplo 48/75 cm 30 x
40
cornice dorata e passepartout.
Stima: €150/€250
Base D'Asta: €100

133
MASSIMO CAMPIGLI
Berlino 1895-Saint-Tropez
1971
Firmata e datata 1948.
"Quattro teste" litografia a
colori multiplo 30/50 cm 50 x
40
cornice argentata e
passepartout.
Stima: €150/€250
Base D'Asta: €100

134
RICCARDO LICATA
Torino 1929-Venezia 2014
Firmate e datate 1976.
"Soggetti astratti" lotto di due
litografie a colori multipli
79/99. Misura massima cm 39
x 27
cornici dorate.
Stima: €150/€250
Base D'Asta: €100

135
MASSIMO CAMPIGLI
Berlino 1895-Saint-Tropez
1971
Firmata. "Teatro" litografia
su carta multiplo 141/200 cm
40 x 50
cornice argentata e
passepartout.
Stima: €150/€250
Base D'Asta: €100

136
SILVESTRO PISTOLESI
Firenze 1943
Firmato. "Incontro nel
boschetto" tempera grassa su
cartone telato cm 35 x 25
Autentica dell'autore. Cornice
dorata e passepartout.
Stima: €200/€300
Base D'Asta: €100

137
UMBERTO MASTROIANNI
Fontana Liri 1910-Marino
1998
Firmata. "Lo stregone"
litografia su carta multiplo
21/30 cm 50 x 40
cornice argentata e
passepartout.
Stima: €200/€300
Base D'Asta: €100

138
MAURICE DE VLAMINCK
Parigi 1876-Rueil-la-
Gadelière 1958
Firmato. "Maison de village"
(1950) acquaforte con tiratura
di soli 100 esemplari cm 10 x
15
cornice dorata e passepartout.
Stima: €150/€250
Base D'Asta: €100

139
MASSIMO CAMPIGLI
Berlino 1895-Saint-Tropez
1971
"Tre ragazze" Prova d'autore
litografia cm 50 x 34
cornice in noce.
Stima: €150/€250
Base D'Asta: €100

140
AMERIGO BARTOLI
Terni 1890-Roma 1971
Firmato. "Dante e Beatrice"
sanguigna su carta cm 24 x
32,5
Autentica della Galleria Russo

Via Alibert 15/A Roma.
Cornice in noce e passepartout.
Stima: €150/€250
Base D'Asta: €100

141
LUIGI BARTOLINI
Cupramontana 1892-Roma
1963
"Natura morta" acquaforte
su carta cm 24 x 28
cornice in legno argentato e
passepartout.
Stima: €200/€300
Base D'Asta: €100

142
GIOVANNI CAPPELLI
Cesena 1923-Milano 1994
Firmato. "Mazzo di fiori sul
tavolo" china e acquarello su
carta cm 24 x 35
cornice dorata e passepartout.
Stima: €200/€300
Base D'Asta: €100

143
FRANCO GENTILINI
Faenza 1909-Roma 1981
Firmata. "Scorcio di Roma"
Prova d'Autore litografia cm
23,5 x 19,5
cornice laccata.
Stima: €180/€280
Base D'Asta: €100

144
LUIGI BARTOLINI
Cupramontana 1892-Roma
1963
Firmata. "Romani a Vejo
1955" Primo Esemplare
litografia cm 21 x 25
cornice nera e oro.
Stima: €200/€300
Base D'Asta: €100

145
PHILIPPE MOHLITZ
Bordeaux 1941-2019
Firmata e datata 1977.
"Paysage Occupé" stampa

multiplo 82/100 cm 21 x 29

cornice dorata.

Stima: €150/€250

Base D'Asta: €100

146

MICHEL RAFFAELLI

1929-2018

**Firmato. "Paese con
fabbriche e ciminere"**

**disegno a tecnica mista su
carta cm 20 x 15**

cornice dorata e passepartout.

Stima: €200/€300

Base D'Asta: €100

147

PITTORE NAPOLETANO

XX SECOLO

**Firmato. "Ragazza con
candela" olio su tela cm 98 x
69**

cornice dorata.

Stima: €150/€200

Base D'Asta: €100

148

PITTORE ARTE

CONTEMPORANEA

**"La Bottigliera" olio cm 55 x
73**

cornice argentata e

passepartout.

Stima: €150/€250

Base D'Asta: €100

149

MASSIMO CAMPIGLI

**Berlino 1895-Saint-Tropez
1971**

Firmata e datata 1956.

**"Ritratto di donna" litografia
a colori multiplo 73/175 cm 75
x 49**

cornice dorata.

Stima: €200/€300

Base D'Asta: €100

150

MARCO SCIAME

L'Aquila 1969

Firmato. "Diramare" olio su

tela cm 50 x 70

Sul retro della tela titolo e firma
dell'autore, cornice nera a
bacchetta.

Stima: €150/€250

Base D'Asta: €100

151

PITTORE

CONTEMPORANEO

**"Veduta di città con figure e
laghetto" olio su compensato
cm 35 x 50**

cornice dorata e passepartout.

Stima: €150/€250

Base D'Asta: €100

152

DINO BOSCHI

Bologna 1923-2015

**Firmato e datato 1980. "Piano
di tavolo con libri e bottiglia"
tecnica mista su tela cm 35 x
40**

cornice decapè e passepartout.

Stima: €150/€250

Base D'Asta: €100

153

UGO ATTARDI

**Sori (Genova) 1923-Roma
2006**

**Firmato e datato 1981. "Trial
di personaggi" disegno a
china e inchiostro su carta cm
50 x 35**

cornice in legno.

Stima: €150/€250

Base D'Asta: €100

154

DARIO (XX - XXI)

**Firmato. "Gruppo di
personaggi" disegno a china e
inchiostro su carta cm 40 x 53**

cornice ebanizzata e

passepartout.

Stima: €150/€200

Base D'Asta: €100

155

NORBERTO MARTINI

Firenze 1940-2007

**Firmato. "Giochi nel parco "
olio su tela cm 80 x 60**

Stima: €150/€200

Base D'Asta: €100

156

NOVELLA PARIGINI

Chiusi 1921-Roma 1993

**Firmato. "Volto di gatta"
tecnica mista su carta cm 68 x
48**

cornice nera e passepartout.

Stima: €150/€200

Base D'Asta: €100

157

GIOVANNI PARLATO

Vico Equense 1957

**Firmato. "Natura morta con
cartoccio di fichi" olio su
compensato cm 40 x 50**

cornice laccata celeste.

Stima: €150/€200

Base D'Asta: €100

158

MARIO PRINCIVALLE

**(PITTORE ITALIANO
INIZIO XX SECOLO)**

**"Natura Morta" dipinto ad
olio su tela cm 50 x 71**

cornice argentata e

passepartout.

Stima: €90/€200

Base D'Asta: €90

159

PAUL DELVAUX

Antheit 1897-Furnes 1994

**Firmata. "Ragazza con
cappello" litografia multiplo
17/75 cm 53 x 38**

cornice dorata e passepartout.

Stima: €130/€230

Base D'Asta: €80

160

MARIO AVATI

Monaco 1921-Parigi 2009

Firmata. "Nuit d'Octobre"

litografia a colori cm 30 x 37

cornice nera e passepartout.

Stima: €100/€200

Base D'Asta: €80

161

PAUL DELVAUX

Antheit 1897-Furnes 1994

Firmata. "Figure femminili"

litografia su carta multiplo

34/40 cm 32 x 44

cornice dorata.

Stima: €100/€200

Base D'Asta: €80

162

GIULIO TURCATO

Mantova 1912-Roma 1995

Firmata. "Foglie" litografia a

colori multiplo 25/50 cm 50 x

49

cornice decapè.

Stima: €100/€200

Base D'Asta: €80

163

PITTORE ARTE

CONTEMPORANEA

Firmato. "Calciatori italiani"

olio su tela cm 28 x 36,5

cornice laccata bianca.

Stima: €150/€200

Base D'Asta: €80

164

PITTORE ARTE

CONTEMPORANEA

Firmato e datato 1948. "La

difficile posizione del critico

pittore" tecnica mista su carta

cm 25 x 30

cornice laccata nera e oro e

passepartout.

Stima: €100/€200

Base D'Asta: €80

165

MARIO CORTIELLO

Napoli 1907-San Sebastiano al

Vesuvio 1981

Firmato e datato 1956.

"Passeggiata in carrozzella"

disegno a china e matita su

carta cm 35 x 45

cornicetta in legno e

passepartout.

Stima: €100/€150

Base D'Asta: €80

166

GIUSEPPE BERTOLINI

Messina 1939

Firmato. "Vaso con fiori e

libro" olio su tela cm 60 x 50

Firmato e datato 1970 sul retro

della tela, cornice dorata.

Stima: €150/€200

Base D'Asta: €80

167

VIOLA FRANCO (XX

SECOLO)

Firmato. "Scorcio di vie di

Roma" olio su cartone cm 47

x 57

cornice laccata e passepartout.

Stima: €140/€240

Base D'Asta: €80

168

PAVEL FILIN (ARTISTA

CONTEMPORANEO)

Firmate. "Senza Titolo" lotto

di due litografie a colori

multipli 69/90 cm 31 x 38 e cm

27 x 36

cornici in legno.

Stima: €100/€200

Base D'Asta: €80

169

ERNESTO TRECCANI

Milano 1920-2009

Firmato. "Garofani rossi"

olio su lamina d'argento cm

50 x 40

sul retro etichetta con autentica

firmata dall'autore 1972, cornice

in legno decorato.

Stima: €150/€200

Base D'Asta: €80

170

SANDRO VON LORSCH

Amburgo 1919-1992

Firmato. "Porticciolo

all'Elba" olio su tela cm 55 x

85

cornice laccata bianca.

Stima: €150/€200

Base D'Asta: €80

171

LORENZO D'ANDREA

Lucca 1943

Firmato. "Autoritratto" olio

su tela cm 70 x 70

Autentica dell'autore sul retro

della tela, cornice laccata nera.

Stima: €100/€200

Base D'Asta: €70

172

RENÉ MAGRITTE

Lessines 1898-Bruxelles 1967

"Bottiglie" stampa multiplo

25/77 cm 20 x 16

cornice dorata e passepartout.

Stima: €150/€250

Base D'Asta: €70

173

PITTORE EUROPEO ARTE

CONTEMPORANEA

"Soggetto astratto" olio su

tela cm 40 x 30

cornice dorata ed intagliata.

Stima: €90/€150

Base D'Asta: €60

174

FILIPPO DE PISIS

Ferrara 1896-Milano 1956

Cartella di 24 litografie cm 48

x 34 ciascuna

Stima: €90/€150

Base D'Asta: €50

175

ALBERTO PICARDI

(NAPOLI XX SECOLO)

Firmati. "Casamicciola",

"Pescatori al chiaro di luna" e

"Barche in secca" lotto di tre

piccoli dipinti ad olio su compensato cm 15 x 20 ciascuno
cornici dorate e passepartout.
Stima: €100/€200
Base D'Asta: €50

176
PITTORE NAPOLETANO
XX SECOLO
Firmato. "Nudo di ragazza"
olio su cartone cm 13,5 x 19
cornice nera e oro e
passepartout.
Stima: €80/€140
Base D'Asta: €50

177
PITTORE
CONTEMPORANEO
"Arpia allo specchio"
litografia firmata cm 34 x 29
cornice dorata e passepartout.
Stima: €80/€160
Base D'Asta: €50

178
PAVEL FILIN (ARTISTA
CONTEMPORANEO)
Firmata. "Finestra con vaso e
fiore" litografia a colori
multiplo 8/90 cm 37 x 29
cornice in noce e passepartout.
Stima: €100/€200
Base D'Asta: €50

179
TONO ZANCARANO
Padova 1906-1985
Firmata e datata 1969.
"Selinuntea" litografia a
colori multiplo 33/50 cm 50 x
70
cornice dorata e passepartout.
Stima: €100/€200
Base D'Asta: €50

180
BRUNO CARUSO
Palermo 1927-Roma 2018
Firmata. "Cesto con fiori"
litografia su carta multiplo

75/80 cm 40 x 30
cornice argentata.
Stima: €100/€200
Base D'Asta: €50

181
ARTE CONTEMPORANEA
"Il cavallo sulla scacchiera"
1971 mosaico esemplare 50 su
200 cm 50 x 50
cornice in metallo argentato.
Stima: €100/€200
Base D'Asta: €50

182
PITTORE
CONTEMPORANEO
Firmato. "Nudo di ragazza
con sedia" disegno a matita e
carboncino su carta cm 38 x
28
cornice nera.
Stima: €80/€150
Base D'Asta: €50

183
PITTORE
CONTEMPORANEO
Firmato e dedicato. "Nudi di
ragazze" disegno a china su
carta cm 36 x 26
cornice nera.
Stima: €80/€150
Base D'Asta: €50

184
RAFFAELE DE GRADA
Milano 1885-1957
Firmato. "Paesaggio di
campagna con covoni"
disegno a china e acquarello
su carta cm 34 x 36
cornice in legno e passepartout.
Stima: €100/€150
Base D'Asta: €50

185
UGO ATTARDI
Sori (Genova) 1923-Roma
2006
Firmato e datato 1943.
"Profilo di uomo" disegno a

carboncino su carta cm 32 x
23
cornice in noce e passepartout.
Stima: €80/€150
Base D'Asta: €50

186
PITTORE INIZIO XX
SECOLO
Firmato e datato 1956. "Foro
romano" disegno a china e
acquarello su carta cm 34 x 41
cornicetta dorata e passepartout.
Stima: €80/€130
Base D'Asta: €50

187
PITTORE SPAGNOLO XX
SECOLO
"Dopo il bagno le
chiacchiere" piccolo bozzetto
ad olio cm 19 x 26
cornice decorata avorio e
passepartout.
Stima: €80/€140
Base D'Asta: €50

188
ANNA SALVATORE
Roma 1923-1978
Firmata. "Nudo di ragazza"
litografia su carta multiplo
50/100 cm 74 x 44
cornice laccata e passepartout.
Stima: €80/€140
Base D'Asta: €50

189
ALDO TURCHIARO
Celico 1929
Firmato e datato 1987. "Il
volo" tecnica mista su tela cm
40 x 50
Dedica sul retro della tela,
cornice dorata e passepartout.
Stima: €100/€200
Base D'Asta: €50

190
MARIO PERSICO
Napoli 1930-2022
"Appunti per sedie della

tortura 1975" anodiserigrafia
a 4 colori selezionati a mano
dall'autore, esemplare n. 10
della tiratura di 99 esemplari
numerati e firmati, eseguiti su
lastra di alluminio anodizzata
cm 66 x 50
Stima: €100/€200
Base D'Asta: €50

191
RENATO GUTTUSO
Bagheria 1911-Roma 1987
Firmata. "Donna inseguita
dal caprone" litografia a
colori multiplo 20/120 cm 42 x
62
cornice decapè e passepartout.
Stima: €80/€180
Base D'Asta: €50

192
PITTORE ARTE
CONTEMPORANEA
"Ritratto di uomo con
occhiali" olio su tela cm 60 x
50
La tela presenta difetto, cornice
laccata.
Stima: €80/€150
Base D'Asta: €50

193
ANDREI MIKHAILOVICH
LANSKOY
Mosca 1902-Parigi 1976
Firmata. "Senza Titolo"
litografia a colori multiplo
82/100 cm 100 x 70
cornice laccata nera e
passepartout.
Stima: €80/€150
Base D'Asta: €50

194
ENOTRIO PUGLIESE
Buenos Aires 1920-Pizzo 1989
Firmato. "Contadina
pugliese" tecnica mista su
carta cm 80 x 60

cornice dorata e passepartout.
Stima: €80/€150
Base D'Asta: €50

195
ELIANO FANTUZZI
Modena 1909-Verona 1987
Firmato. "Paesaggio con
mucche e personaggi" olio su
tela cm 70 x 50
firmato anche sul retro della
tela, cornice argentata e
passepartout.
Stima: €100/€200
Base D'Asta: €50

196
AMEDEO RUGGIERO
Tunisi 1912-Roma 1986
Firmato. "Al mercato" olio su
tela cm 70 x 50
Firmato anche sul retro della
tela, cornice argentata e
passepartout.
Stima: €100/€200
Base D'Asta: €50

197
PITTORE ARTE
CONTEMPORANEA
Firmato. "Natura morta con
vasellame, bottiglie e cipolle"
tecnica mista su tela cm 50 x
60
cornice argentata e
passepartout.
Stima: €80/€150
Base D'Asta: €50

198
MICHELE CASCELLA
Ortona 1892-Milano 1989
Firmata. "Ginestre di
primavera" serigrafia a colori
su tela. Prova d'Autore di 250
esemplari cm 45 x 65 1988
cornice dorata.
Stima: €80/€150
Base D'Asta: €50

199
TERESA SACCHI NOTTE

Serino 1896-Avellino 1974
Firmato e datato 1960.
"Giochi sulla spiaggia" olio su
cartone cm 30 x 40
cornice laccata bianca.
Stima: €100/€200
Base D'Asta: €50

200
PITTORE
CONTEMPORANEO
Firmato. "Lilium nel vaso
blu" olio su tela cm 50 x 50
Controfirmato e datato sul retro
della tela 1998, cornice laccata
a finto marmo.
Stima: €80/€140
Base D'Asta: €50

201
ROBERTO CARIGNANI
Napoli 1894-1975
Firmato. "La mietitura"
tecnica mista su compensato
cm 50 x 65
cornice dorata.
Stima: €100/€200
Base D'Asta: €50

202
ALLA A. PITTORE
CONTEMPORANEO
Firmato e datato 1975. "Nudo
di donna" tecnica mista su
tela cm 80 x 60
Stima: €80/€150
Base D'Asta: €40

203
ELIANO FANTUZZI
Modena 1909-Verona 1987
Firmato e autenticato
dall'autore sul retro della tela.
"Le Ragazze" olio su tela cm
60 x 43
cornice dorata.
Stima: €60/€120
Base D'Asta: €40

204
ROBERTO CARIGNANI
Napoli 1894-1975

Firmato e datato 1963.
"Supplica alla Vergine"
gessetti a cera colorati su
compensato cm 40 x 31
cornice dorata e passepartout
rosso.
Stima: €50/€80
Base D'Asta: €40

205
PITTORE ARTE
CONTEMPORANEA
Firmato. "Ballerina" disegno
a china e acquarello su carta
cm 30 x 22
cornice in metallo argentato e
passepartout.
Stima: €80/€130
Base D'Asta: €40

206
PITTORE
CONTEMPORANEO
Firmato. "Il Solitario"
tempera su compensato cm 50
x 54
cornice laccata bianca.
Stima: €70/€120
Base D'Asta: €40

207
DEBBAS SIMONE (XX
SECOLO)
Firmata e datata 1972.
"Veduta di case" litografia a
colori multiplo 89/100 cm 50 x
70
cornice a bacchetta.
Stima: €60/€100
Base D'Asta: €30

208
PITTORE
CONTEMPORANEO
Firmato. "Nudo di uomo"
disegno a china su carta cm
27,5 x 19,5
cornicetta in legno e
passepartout.
Stima: €30/€90
Base D'Asta: €30

209
MINO MACCARI
Siena 1898-Roma 1989
Firmata. "Uomo che fuma"
litografia su carta multiplo
28/60 cm 60 x 45
cornice in metallo argentato.
Stima: €50/€90
Base D'Asta: €30

210
PITTORE ARTE
CONTEMPORANEA
Firmata. "Volto di ragazzi"
litografia su carta multiplo
75/100 cm 31 x 48.5
cornice in metallo argentato.
Stima: €60/€100
Base D'Asta: €30

211
PITTORE SVIZZERO XX
SECOLO
Firmato ed iscritto Lugano.
"La passeggiata dei preti"
pastello su cartone cm 78 x 53
cornice dorata.
Stima: €70/€120
Base D'Asta: €30

212
JOSÈ ORTEGA
Arroba de los Montes 1921-
Parigi 1990
Firmata. "Sant'Otto".1973.
Incisione più lito dalla serie
Durer multiplo 13/99 cm 90 x
65
cornice dorata.
Stima: €80/€150
Base D'Asta: €30

213
GIUSEPPE CIAVOLINO
Torre del Greco 1918-2011
Firmato. "Le Amiche" olio su
tela cm 30 x 40
cornice a bacheca.
Stima: €70/€140
Base D'Asta: €30

214
ALLA A. PITTORE
CONTEMPORANEO
Firmato e datato 1976. "Alba
sul mare" tecnica mista su
tela cm 30 x 40
Stima: €50/€100
Base D'Asta: €30

215
ROBERTO CARIGNANI
Napoli 1894-1975
Firmata. "La festa"
mattonella dipinta a china e
smalto cm 20 x 20
cornice a bacheca.
Stima: €40/€80
Base D'Asta: €20

216
PITTRICE
CONTEMPORANEA
Firmata. "Senza Titolo"
litografia a colori multiplo
129/150 cm 49 x 34
Stima: €40/€60
Base D'Asta: €20

217
ALLA A. PITTORE
CONTEMPORANEO
Firmato e datato 1970. "Il
Concertino" olio su
compensato cm 28,5 x 49
cornice e passepartout.
Stima: €40/€80
Base D'Asta: €20

218
PITTORE
CONTEMPORANEO
Firmato. "Sfera di colori"
tecnica mista su carta cm 22 x
30
cornice decorata e passepartout.
Stima: €50/€100
Base D'Asta: €20

219
ALLA A. PITTORE
CONTEMPORANEO

Firmato e datato 1979.
"Paesaggio con case" tecnica
mista su cartone cm 13 x 18
cornice argentata e
passepartout.
Stima: €50/€80
Base D'Asta: €20

220
PITTORE
CONTEMPORANEO
Firmato e datato 1969.
"Madonna con Bambino" olio
monocromo su truciolato cm
50 x 40
cornice argentata.
Stima: €50/€80
Base D'Asta: €20

221
PITTORE
CONTEMPORANEO
Siglato e datato G V 1952. "Il
cacciatore" olio su
compensato cm 27 x 19
cornice laccata.
Stima: €50/€90
Base D'Asta: €20

222
PITTORE
CONTEMPORANEO
Firmata. "Testa di donna con
gallo" litografia a colori cm 70
x 50
cornice argentata.
Stima: €40/€90
Base D'Asta: €20

223
PITTORE
CONTEMPORANEO
Firmato. "Vaso con fiori" olio
su tela cm 70 x 50
cornice dorata.
Stima: €40/€80
Base D'Asta: €20

224
ROBERTO CARIGNANI
Napoli 1894-1975
Firmato e datato 1961. "Ecce

Homo" piatto in ceramica
Ind. Ceramiche Galvani
Friuli, dipinto a monocromia,
diametro cm 28
cornice a bacheca.
Stima: €40/€80
Base D'Asta: €20

225
PITTORE
CONTEMPORANEO
"Cavalli da corsa prima della
gara" acquarello su carta cm
20 x 31
cornice in legno.
Stima: €30/€50
Base D'Asta: €10