



M. & C. GELARDINI ARTE

Casa d'Aste Roma

**Fine Art da Eredità di Prestigioso
Villino Nobiliare Romano e Collezioni Private**

ASTA

14 - 15 - 16 Ottobre 2020

Ore 16,30



560



172



ASTA LIVE

di antiquariato, arredi, dipinti, argenti e oggetti d'arte

TORNATE D'ASTA

Mercoledì 14 – Giovedì 15 – Venerdì 16 ottobre 2020

Ore 16,30

*La partecipazione all'asta si svolgerà con le seguenti modalità
tramite il nostro sito: **www.gelardiniaste.it***

- **On line** previa registrazione
- **Telefonicamente** compilando ed inviando l'apposito modulo
- **Tramite offerte scritte** compilando ed inviando l'apposito modulo

ESPOSIZIONE SOLO SU APPUNTAMENTO:

da Mercoledì 7 Ottobre a Domenica 11 ottobre 2020

Orari: 10,00/13,30 – 14,30/19,00

*In osservanza dei decreti DPCM 2020 su Covid19,
la partecipazione in sala alla vendita all'asta sarà consentita
solo ad un limitato numero di persone.*

*Per qualsiasi informazione si prega di rivolgersi presso la nostra sede:
in via Pasubio, 13 – orari: 9,00/13,00 – 14,00/18,00 dal Lunedì al Venerdì – Sabato
e Domenica chiusi, oppure ai numeri telefonici. 06.3212445 – 06.3213337 (anche Fax)
oppure per e-mail: info@gelardiniaste.it*



**SONO IN PREPARAZIONE
LE PROSSIME ASTE DI ANTIQUARIATO,
ARTE MODERNA E INTERI ARREDAMENTI**

*Stiamo organizzando le giornate
di valutazione per selezionare beni singoli
e intere collezioni di dipinti antichi e moderni,
porcellane e tappeti, gioielli e argenti, mobili*

Telefonare o inviare una mail
i nostri esperti saranno
a vostra disposizione
per valutazioni e stime

06.3212425 - 06.3213337 (fax)
info@gelardiniaste.it
www.gelardiniaste.it



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

- ART 1** I beni possono essere venduti singolarmente o in lotti ad insindacabile giudizio della **M. & C. Gelardini Arte S.r.l.** (di seguito **Gelardini Aste** o **Casa d'Aste**). Le Aste saranno tenute in locali aperti al pubblico dalla **Gelardini Aste**, che agisce unicamente come mandataria nel nome e nell'interesse di ciascun venditore ai sensi dell'Art. 1704 del Cod. Civ. Il nome di ciascun venditore è trascritto in tutti i registri della Pubblica Sicurezza come previsto dalle leggi vigenti. Gli effetti della vendita si perfezionano direttamente sul Venditore e sul Compratore. La **Gelardini Aste** non assume nessuna responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario, del venditore o di qualsiasi altro terzo in genere.
- ART. 2** I beni sono venduti/aggiudicati al miglior offerente e "per contanti". In caso di contestazioni tra più aggiudicatari, il Banditore, a suo insindacabile giudizio, rimetterà in vendita il bene disputato nella stessa seduta d'asta, sulla base dell'ultima offerta ricevuta. In caso di mancata nuova aggiudicazione, il Banditore, a suo insindacabile giudizio, comunicherà chi deve intendersi aggiudicatario del bene. Ogni trasferimento a terzi dei lotti aggiudicati non sarà opponibile alla **Gelardini Aste** che considererà quale unico responsabile del pagamento l'aggiudicatario. La partecipazione all'asta, in nome e per conto di terzi, dovrà essere comunicata preventivamente alla Casa d'Aste.
- ART. 3** La **Gelardini Aste** si riserva il diritto di ritirare dall'asta qualsiasi lotto. Il banditore conduce l'asta iniziando dall'offerta che ritiene più opportuna, in funzione sia del valore del lotto presentato, sia delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte, fino al raggiungimento del prezzo di riserva. Il Banditore, durante l'asta, ha facoltà di accorpare e/o separare i lotti e di variare l'ordine di vendita. Il banditore può, a suo insindacabile giudizio, ritirare i lotti che non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la **Gelardini Aste** ed il venditore.
- ART. 4** Oltre al prezzo di aggiudicazione, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere alla **Gelardini Aste**, per ciascun lotto, una commissione di acquisto comprensiva di IVA pari al:
- 25% del prezzo di aggiudicazione fino a € 400.000.
- 22% per la parte del prezzo eccedente €400.001.
- ART 5** Al fine di migliorare le procedure d'Asta, tutti i potenziali Acquirenti sono tenuti a registrarsi prima dell'inizio dell'asta presentando un documento di identità valido e il codice fiscale per l'assegnazione di un numero identificativo (**detto Numero di Paletta**) per la partecipazione all'Asta. Le offerte scritte sono valide qualora pervengano alla Casa d'Aste almeno 5 ore prima dell'inizio dell'Asta. Nel caso in cui la Casa d'Aste riceva più offerte scritte di pari importo per un identico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'Asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima alla Casa d'Aste. Le richieste di partecipazione telefoniche saranno ritenute valide purché vengano confermate per iscritto tramite fax o e-mail 5 ore prima dell'inizio dell'asta e la **Gelardini Aste** non assume, ad alcun titolo, alcuna responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento. In caso di offerte identiche l'offerta orale in Sala prevarrà su quella scritta o quella telefonica. La **Gelardini Aste** si riserva il diritto di rifiutare, a suo insindacabile giudizio, offerte di acquirenti non conosciuti e/o graditi. Per i lotti in asta, l'identità del venditore e/o dei precedenti proprietari non può essere divulgata per motivi di riservatezza.
- ART 6** La **Gelardini Aste** agisce esclusivamente quale mandataria dei venditori declinando ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi ed in ogni altra pubblicazione illustrativa. Tutte le descrizioni dei lotti devono intendersi puramente illustrative ed indicative e potranno essere oggetto di revisione in qualsiasi momento, prima che il lotto sia posto in vendita. L'asta sarà preceduta da un'esposizione

dei lotti allo scopo di far esaminare da parte degli aspiranti acquirenti, assistiti eventualmente da un esperto di loro fiducia, l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e richiedere eventuali chiarimenti su errori o inesattezze del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta dei lotti è possibile richiedere un **"Condition report"**. La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Ogni lotto è venduto **"COSÌ COME È"**. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni, e né la **Gelardini Aste** né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti i lotti in asta. I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni d'antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura: interventi di tale tipo non possono mai esser considerati vizi occulti o contraffazione. I beni di natura elettrica o meccanica non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati. Tutte le indicazioni sulla caratura ed il peso di metalli o pietre preziose, come su i relativi marchi, sono puramente indicative. La **Gelardini Aste** ed i propri dipendenti e/o collaboratori non rilasceranno nessuna garanzia di autenticità e/o quant'altro. La **Gelardini Aste** non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative alle descrizioni dei lotti contenute nei cataloghi e in qualsiasi altro materiale illustrativo, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non è fornita alcuna garanzia sui lotti in asta. Le illustrazioni dei lotti presentati sui cataloghi, sugli schermi o altro materiale illustrativo, hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

ART. 7 I beni posti in vendita sono da considerarsi beni usati/ pezzi d'antiquariato e come tali non soggetti al Codice di Consumo, secondo la disposizione di cui all'art 3, lett. E) del D. Lgs. N. 206/2005.

ART. 8 Si precisa che agli acquisti effettuati presso la **Gelardini Aste** non è applicabile il diritto di recesso in quanto trattasi di contratto concluso in occasione di una vendita all'asta.

ART. 9 Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso dalla **Gelardini Aste**; in ogni caso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12 del giorno successivo alla vendita. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati, in ogni caso entro e non oltre 10 giorni lavorativi dalla data dell'effettivo pagamento a favore della **Gelardini Aste**. In caso contrario, spetteranno tutti i diritti di custodia a favore della **Gelardini Aste**, che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. I costi di magazzino (per mese o frazione di mese) sono di seguito elencati a titolo indicativo:

€ 100.00 + IVA per i mobili,

€ 50.00 + IVA per i dipinti,

€ 25.00 + IVA per gli oggetti d'arte.

In caso di mancato pagamento entro il termine di 10 giorni dall'asta, la **Gelardini Aste** potrà dichiarare risolta la vendita, annullando l'aggiudicazione, oppure agire in via giudiziaria per il recupero della somma dovuta. In caso di risoluzione della vendita, l'acquirente sarà tenuto al pagamento a favore della **Gelardini Aste** di una penale pari alle provvigioni perse, dovute sia da parte del mandante che dell'acquirente. La consegna del bene potrà avvenire esclusivamente, solo dopo il saldo integrale del prezzo di aggiudicazione e dei relativi diritti d'asta.

ART. 10 Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al D. Lsg. n. 42/2004. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. La **Gelardini Aste** declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione

dei lotti aggiudicati. In caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, l'aggiudicatario non potrà pretendere dalla **Gelardini Aste** o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo, ma esclusivamente il rimborso delle somme già pagate. I diritti maturati in relazione ad una aggiudicazione poi annullata a causa della negata autorizzazione all'esportazione del lotto, per contrasto tra le diverse Soprintendenze, sono comunque dovuti dal mandante alla **Gelardini Aste**, se tale mancato permesso deriva dalla non comunicazione del mandante alla **Gelardini Aste** dell'esistenza di un'autorizzazione all'esportazione rilasciata dall'Ente competente su richiesta del mandante stesso.

- ART. 11** Il Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008. La **Gelardini Aste** non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non può giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.
- ART. 12** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, ecc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.
- ART. 13** Il diritto di Seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi del Art. 152 della L. 22.04.1941 n.633, come sostituito del Art. 10 del D. Lgs.13.02.2006 n. 118.
- ART. 14** In caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accettate dalla **Gelardini Aste**, a seguito della vendita di oggetti falsificati ad arte, la Casa d'Aste potrà, a sua discrezione, dichiarare la nullità della vendita. L'acquirente potrà avvalersi di questo articolo solo ed esclusivamente nel caso in cui abbia notificato alla **Gelardini Aste**, ai sensi degli articoli 137 e ss CPC la contestazione con le prove relative entro il termine di 15 giorni dall'aggiudicazione. In ogni caso, a seguito di un reclamo accettato, l'aggiudicatario avrà diritto a ricevere esclusivamente quanto pagato per l'aggiudicazione contestata, senza l'aggiunta di interessi o qualsiasi altra somma per qualunque altro motivo
- ART. 15** Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente alla firma della scheda di registrazione per la partecipazione all'asta di cui all'Art. 5 e comunque da tutti quanti concorrono alla vendita all'asta e sono a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per ogni eventuale contestazione e controversia è competente esclusivo il Foro di Roma, previo tentativo di conciliazione camerale ai sensi del Decreto MAP del 02/03/2006.
- ART. 16** Legge sulla Privacy D.Lgs. 196/03 e successive modifiche ed integrazioni /G.D.P.R.2016/679). Titolare del trattamento è la **M. & C. Gelardini Arte S.r.l.** con sede in Roma Via Pasubio, 13. Il cliente potrà esercitare i diritti di cui al d. lgs. 196/03 (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento ecc. ecc.), rivolgendosi alla **M. & C. Gelardini Arte S.r.l.**
- GARANZIA DI RISERVATEZZA ai sensi dell'art. 25 del D.Lgs. 196/03 i dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. Il conferimento dei dati è facoltativo: in mancanza, tuttavia la **M. & C. Gelardini Arte S.r.l.** non potrà dar corso al servizio. I dati non saranno divulgati. La partecipazione all'asta consente alla **M. & C. Gelardini Arte S.r.l.** di inviare successivi cataloghi di altre aste ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.
- ART. 17** I lotti contrassegnati con (*) sono assoggettati al diritto di seguito.
- ART. 18** I lotti contrassegnati con (*) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di avvenuta spedizione o importazione.

INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

CONDIZIONI DI VENDITA

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni di Vendita riportate di seguito su questo catalogo e sul nostro sito. Si raccomanda agli acquirenti di leggere con attenzione questa sezione contenente i termini di acquisto dei lotti posti in vendita dalla **Gelardini Aste**.

STIME

Accanto a ciascuna descrizione dei lotti in catalogo è indicata una stima indicativa per i potenziali acquirenti. In ogni caso, tutti i lotti, a seconda dell'interesse del mercato, possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori ai valori di stima indicati. Le stime stampate sul catalogo d'asta possono essere soggette a revisione e non comprendono la commissione d'acquisto e l'IVA.

RISERVA

Il prezzo di riserva corrisponde al prezzo minimo confidenziale concordato tra la **Gelardini Aste** e il venditore al di sotto del quale il lotto non sarà venduto. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura **O.L.** (Offerta Libera) e vengono aggiudicati al migliore offerente indipendentemente dalle stime pubblicate.

ESPOSIZIONE PRIMA DELL'ASTA

Ogni asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico gratuitamente i cui orari sono indicati nelle prime pagine di questo catalogo e sul nostro sito. L'esposizione ha lo scopo di permettere a tutti gli acquirenti di effettuare un congruo esame dei lotti posti in vendita e di verificarne tutte le qualità, quali ad esempio, l'autenticità, lo stato di conservazione, il materiale, la provenienza, ecc.

STATO DI CONSERVAZIONE

Le proprietà sono vendute nel loro stato attuale **"COSÌ COME È"**. Consigliamo quindi ai potenziali acquirenti di assicurarsi dello stato di conservazione e della natura dei lotti prendendone visione prima della vendita. La **Gelardini Aste** sarà lieta di fornire su richiesta dei rapporti informativi sullo stato di conservazione dei lotti in vendita. Le descrizioni sui cataloghi rappresentano unicamente l'opinione dei nostri Esperti e potranno essere soggetti ad eventuali revisioni che saranno comunque comunicate al pubblico durante l'Asta.

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala ovvero attraverso offerte scritte e offerte telefoniche che la **Gelardini Aste** sarà lieta di eseguire in nome e per conto dei potenziali acquirenti. Si ricorda che il servizio è gratuito e pertanto nessun tipo di responsabilità potrà essere addebitato alla **Gelardini Aste** che non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

PARTECIPAZIONE IN SALA

Per la partecipazione in sala i potenziali acquirenti devono registrarsi e ritirare l'apposito numero di partecipazione detto "Numero di Paletta" compilando l'apposito Modulo di Partecipazione all'Asta fornendo un valido documento di identità e il codice fiscale. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione del

numero di partecipazione e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Qualora un potenziale acquirente voglia partecipare in nome e per conto di terzi deve informare prima dell'Asta la direzione della **Gelardini Aste**.

OFFERTE SCRITTE E OFFERTE TELEFONICHE

Per la partecipazione attraverso offerte scritte e telefoniche i potenziali acquirenti devono compilare l'apposito Modulo di Offerta pubblicato in questo catalogo e sul nostro sito, consegnandolo all'Amministrazione della **Gelardini Aste** oppure inviandolo via fax al numero +39 06 32 13 337 o tramite mail all'indirizzo offerte@gelardiniaste.it almeno 5 (cinque) ore prima dell'inizio dell'asta. Le offerte devono essere in euro e sono al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalle leggi vigenti. Le Offerte Scritte saranno eseguite per conto dell'offerente al minimo prezzo possibile considerati il prezzo di riserva e le altre offerte. Le Offerte Scritte effettuate sui lotti senza riserva (segnalati sul catalogo con la dicitura O. L.) in assenza di un'offerta superiore saranno aggiudicati a circa il 50% della stima minima o alla cifra corrispondente all'offerta, anche se inferiore al 50% della stima minima. Le Offerte Telefoniche saranno organizzate dalla **Gelardini Aste** nei limiti della disponibilità delle linee ed esclusivamente per lotti aventi una stima minima di almeno 500 euro. I collegamenti telefonici durante l'Asta potranno essere registrati. I potenziali acquirenti collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni.

ASTA LIVE

È possibile partecipare alle aste live sul nostro sito **www.gelardiniaste.it** nella sezione asta live e seguendo tutte le istruzioni scritte.

AGGIUDICAZIONI

Il colpo di martello indica l'aggiudicazione del lotto e in quel momento il compratore si assume la piena responsabilità del lotto. Oltre al prezzo di aggiudicazione l'acquirente dovrà corrispondere alla **Gelardini Aste** i diritti d'asta e gli oneri fiscali previsti dalle leggi vigenti.

PAGAMENTO

Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti entro 10 giorni lavorativi dalla data dell'asta tramite:

A) Contanti per un importo inferiore a 2.000,00 euro

B) Assegno circolare italiano intestato alla M. & C. Gelardini Arte S. r. l., soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione

C) Bonifico bancario intestato a:

M. & C. GELARDINI ARTE s.r.l.

UBI BANCA 6449 FILIALE DI ROMA Via Gregorio VII

Via Gregorio VII, 289 C.A.P. 00165 ROMA ITALIA

IBAN IT1120311103255000000004398

SWIFT BLOPIT22

D) Carte di debito

E) Carte di Credito:

- Visa
- MasterCard
- American Express

RITIRO DEI LOTTI

Gli acquirenti devono effettuare il ritiro dei lotti entro 10 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Decorso tale termine, la **Gelardini Aste** non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti che potranno essere trasferiti in un apposito magazzino. La **Gelardini Aste** addebiterà all'acquirente i costi di assicurazione e magazzinaggio secondo la tabella a disposizione dei clienti presso la Sede della Gelardini Aste. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire alla **Gelardini Aste** un documento d'identità. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto. In caso di ritardato ritiro dei lotti acquistati, la casa d'aste si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), di seguito elencati a titolo indicativo:

- € 100 + IVA per i mobili
- € 50 + IVA per i dipinti
- € 25 + IVA per gli oggetti d'arte

SPEDIZIONE DEI LOTTI

Il personale della **Gelardini Aste** potrà organizzare l'imballaggio e la spedizione dei lotti acquistati seguendo le indicazioni comunicate per iscritto dagli acquirenti e dopo che questi abbiano effettuato per intero il pagamento. L'imballaggio e la spedizione avverranno a rischio e spese dell'acquirente che dovrà manlevare per iscritto la **Gelardini Aste** da ogni responsabilità in merito. Il nostro personale è inoltre a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.

ESPORTAZIONE DEI LOTTI ACQUISTATI

Il D.Lgs n. 42 del 22 gennaio 2004 regola l'esportazione di Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana. Il Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001, regola invece l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori dell'Unione Europea. Per esportare fuori dall'Italia i Beni Culturali aventi più di 50 anni è necessaria la Licenza di Esportazione che l'acquirente è tenuto a procurarsi personalmente. La **Gelardini Aste** non risponde per quanto riguarda tali permessi, né può garantire il rilascio dei medesimi. La **Gelardini Aste**, su richiesta dell'acquirente, può provvedere all'espletamento delle pratiche relative alla concessione delle licenze di esportazione secondo il seguente tariffario:

- euro 250,00 + IVA per singolo lotto o per il primo di una pratica
- euro 100,00 + IVA per gli altri lotti facenti parte della medesima pratica

Il rimborso comprende la compilazione delle pratiche, le marche da bollo e la stampa delle fotografie a colori. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non può giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento, salvo diverso accordo preso prima dell'Asta con la **Gelardini Aste**. In riferimento alle norme contenute nell'art. 8, 1° comma, lettera B, del DPR 633/72, si informano i gentili acquirenti che, nel caso in cui volessero trasportare il bene fuori dal territorio comunitario e ottenere il rimborso dell'Iva, è necessario rispettare le seguenti procedure:

- completare le pratiche doganali e il trasporto fuori dal territorio U.E. entro 3 mesi a partire dalla data di fatturazione
- far pervenire entro lo stesso termine la bolla doganale originale o documento equipollente direttamente alla **Gelardini Aste**.

DIRITTO DI SEGUITO

Con D.Lgs n. 118 del 13/2/2006 è in vigore dal 9 Aprile 2006 in Italia il "Diritto di Seguito" (Droit de Suite), ossia il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative e di manoscritti a percepire una percentuale

sul prezzo di vendita degli originali delle proprie opere in occasione delle vendite successive alla prima. Tale diritto sarà a carico del Venditore e sarà calcolato sul prezzo di aggiudicazione uguale o superiore ai 3.000,00 euro. Tale diritto non potrà comunque essere superiore ai 12.500,00 euro per ciascun lotto. L'importo del diritto da corrispondere è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita fino a 50.000 euro
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa fra 50.000,01 e 200.000 euro
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa fra 200.000,01 e 350.000 euro
- 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa fra 350.000,01 e 500.000 euro
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre i 500.000 euro

Il diritto di seguito addebitato al Venditore sarà versato dalla **Gelardini Aste** alla SIAE in base a quanto stabilito dalla legge.

AVVERTENZA

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente. La **Gelardini Aste** si manleva da qualsiasi responsabilità, verso chiunque, per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze. Si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo dei lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche. La dicitura "...anni..." oppure la data riportata nella descrizione del lotto, indica il periodo di inizio produzione del lotto in oggetto, salvo diversamente specificato. Le immagini descrittive in catalogo e sul sito potrebbero non rappresentare fedelmente i lotti proposti in asta. La **Gelardini Aste** consiglia sempre la visione diretta delle opere prima di effettuare offerte. In caso non fosse possibile visionare i lotti di persona si può richiedere un condition report per ricevere immagini aggiuntive e dettagliate degli oggetti. La parte acquirente espressamente autorizza la M. & C. Gelardini Arte S. r. l, al libero e gratuito utilizzo delle fotografie ritraenti i lotti oggetto dell'asta per qualsiasi fine nessuno escluso e/o eccettuato ivi compresi, in via esemplificativa ma non esaustiva, la pubblicità, la diffusione via internet e/o con qualsiasi altro mezzo, la pubblicazione su magazine e/o riviste sia editate in proprio che da terzi. Per avere informazioni potete contattarci tramite telefono ai numeri +39 06.3212445 o +39 335.6051305 o tramite posta elettronica al nostro indirizzo info@gelardiniaste.it o tramite fax al numero + 39 06.3213337.

TERMINOLOGIA

Le affermazioni riguardanti l'autore, l'attribuzione, l'origine, il periodo, la provenienza e le condizioni dei lotti in catalogo sono da considerarsi come un'opinione personale degli esperti e degli studiosi eventualmente consultati e non un dato di fatto.

Nome artista: l'opera, secondo la nostra opinione, è opera dell'artista.

Attribuito a (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

Bottega di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione o meno.

Cerchia di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto, ma distinguibile, legato al suddetto artista, ma non necessariamente da un rapporto di allunato.

Stile di/seguace di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore, contemporaneo o quasi contemporaneo, che lavora nello stile dell'artista, senza essere necessariamente legato a lui da un rapporto di allunato.

Maniera di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

Da (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è una copia di un dipinto dell'artista.

Di linea...: l'opera, secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

Firmato-datato-inscritto: secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono di mano dell'artista.

Recante firma-data-iscrizione: secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono state aggiunte.

Dimensioni: Le dimensioni dei dipinti sono prima l'altezza e poi la larghezza, sono espresse in centimetri e sono da intendersi senza la cornice.

Elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

Integrazioni e/o sostituzioni: dicitura riportata solo nei casi in cui gli interventi secondo la nostra opinione sono da considerare molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto.

Restauri: I beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri.

Secolo: Datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione.



M. & C. GELARDINI ARTE

Casa d'Aste Roma

MODULO OFFERTE

Società..... Codice Univoco/ Pec.....
Cognome..... Nome..... Nato a il.....
Indirizzo Cap..... Città..... Provincia
Stato Telefono Cellulare..... Fax.....
E-mail P.IVA Codice fiscale

ALLEGO AL PRESENTE MODULO COPIA DEL MIO DOCUMENTO D'IDENTITÀ VALIDO E CODICE FISCALE.

Con la presente autorizzo la Gelardini Aste ad effettuare Offerte per mio conto per i Lotti sottoindicati fino al prezzo massimo (escluso commissioni d'asta) da me indicato per ciascuno di essi e mi impegno ad acquistare i Lotti sottoindicati alle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo e sul vostro sito.

Data	Lotto	Descrizione	Offerta Massima	Gara Telefonica

I Lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi Lotti e dalle Riserve da noi registrate. L'acquirente è pregato di indicare sempre un limite massimo. Non si accettano ordini di acquisto con offerte illimitate, né al di sotto della base d'asta e/o della stima minima. **Le offerte telefoniche saranno organizzate dalla Gelardini Aste nei limiti della disponibilità delle linee ed esclusivamente per Lotti aventi una stima minima di almeno € 500,00, non si accettano offerte al di sotto della Base d'Asta.** I collegamenti telefonici, durante l'asta, potranno essere registrati. I potenziali acquirenti, collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni. Si ricorda che il servizio è gratuito e pertanto nessun tipo di responsabilità potrà essere addebitato alla Gelardini Aste che non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Gelardini Aste. Dichiaro, di conoscere ed accettare che, in caso di aggiudicazione, i dati indicati sul presente Modulo saranno quelli che verranno riportati in fattura e non saranno più modificabili. È inteso che le offerte sopra indicate andranno maggiorate per ciascun Lotto del diritto d'asta del 25% (IVA compresa) sul prezzo di aggiudicazione. Dichiaro di conoscere ed accettare le Condizioni Generali di Vendita riportate nelle pagine successive di questo Modulo di Offerta. Dichiaro di aver letto ed approvato l'informativa ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/03 e successive modificazioni ed integrazioni (GDPR 2019/679) e presto il mio consenso al trattamento ed alla comunicazione, anche all'estero, dei miei dati, secondo i termini e le modalità di cui alla menzionata informativa. Il responsabile dell'uso dei dati è la M. & C. GELARDINI ARTE s. r. l.

Data

Firma



QUESTO MODULO SARÀ RITENUTO VALIDO SOLO SE PERVERRÀ PER E-MAIL: offerte@gelardiniaste.it E/O PER FAX +39 06 32 13337 ALMENO 5 (CINQUE) ORE PRIMA DELL'INIZIO DELL'ASTA.





M. & C. GELARDINI ARTE

Casa d'Aste

Galleria fotografica —

69



227







34



35



401



206

219



93





57



225



56



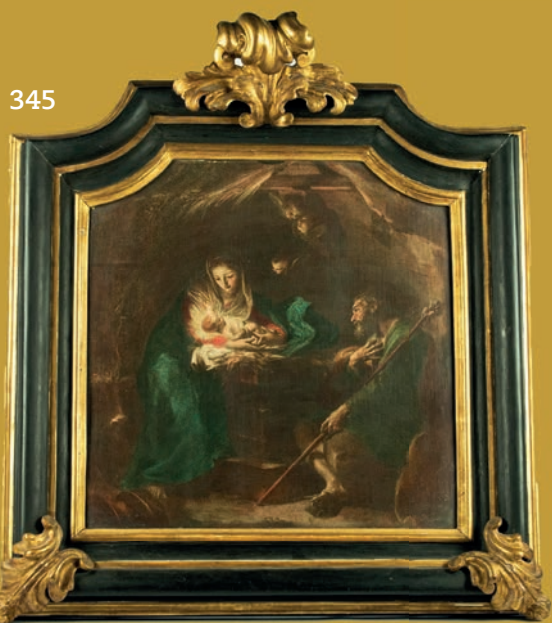


105



560

317



345

78



75



84



42



70



67





96



59

313





133

229





88

91



207





63

321



376

97



403



222





164



152



186



89



217



68



121



106

116



107

366



328

373



412



486



534



483



406



368



327





138



137

95







115

47



82



183



268





80

154



190





170



142



168

37



143





334





212



489



160

585





92

226





61



94



171



172



71



28

417



426

546









120



99



374



103



50



43

414





— M. & C. Gelardini Arte —

PRIMA TORNATA D'ASTA

Mercoledì 14 Ottobre 2020
Ore 16,30

Lotti
1 - 240





PRIMA TORNATA D'ASTA

1

Zuppierina in porcellana Meissen, Prima Metà XX Secolo, decoro "Cipolla" in blu cobalto su fondo bianco. Misura diametro cm. 13,5 x 12 h.

Stima: 100 €/200 €

Base D'Asta: 90 €

2

Calamaio Toscano in bronzo, Italia Fine XIX Secolo, con sculture di leoni, anfora e ghirlande. Misura cm. 21 x 24 h.

Stima: 100 €/200 €

Base D'Asta: 90 €

3

Potiche in porcellana, Cina Fine XIX Secolo, decorata e variopinta a "scene di battaglia", riduzione a luce elettrica. Altezza cm. 43.

Stima: 120 €/200 €

Base D'Asta: 90 €

4

Busto "Imperatore romano" in bronzo patinato e dorato, sorretto da base in marmo nero venato e piedini leonini in bronzo dorato. Altezza cm. 33.

Stima: 150 €/300 €

Base D'Asta: 100 €

5

Coppia di Medaglioni in gesso "Gioacchino Murat e Carolina Bonaparte" montati su pannelli laccati verdi in cornicette in noce. Misura cm. 26 x 32 h.

Stima: 150 €/220 €

Base D'Asta: 100 €

6

Tazza Cinese con coperchio in porcellana con decorazioni policrome a motivi di fiori, farfalle e medaglioni con paesaggi. Altezza cm. 15.

Stima: 90 €/150 €

Base D'Asta: 60 €

7

Statuina in porcellana Meissen "Scimmietta con cesto di frutta", XIX Secolo. Altezza cm. 6,5.

Stima: 90 €/150 €

Base D'Asta: 60 €

8

Tre piccole Scatole in porcellana Capodimonte, Inizio XX Secolo, decorate e variopinte con "Allegorie mitologiche e di putti", forme differenti. Misura massima cm. 8 x 6,5 x 4,5 h.

Stima: 130 €/180 €

Base D'Asta: 90 €

9

Sette Ventagli in avorio, madreperla e tartaruga, Fine XIX - Inizio XX Secolo, a varie decorazioni, difetti. Misura massima cm. 53 x 28 h.

Stima: 200 €/350 €

Base D'Asta: 140 €

10

Statuina in oro "Perseo con la Testa della Medusa", XX Secolo, basetta in quarzo rosa. Altezza cm. 8.

Stima: 130 €/200 €

Base D'Asta: 80 €

11

Pendola da tavolo di linea Luigi XV a finta tartaruga con fregi in bronzo dorato e cesellato, quadrante mancante del vetro. Non funzionante, da revisionare. Misura cm. 15 x 30 h.

Stima: 140 €/200 €

Base D'Asta: 100 €

12

Tagliacarte in avorio, Cina Primo Quarto XX Secolo, manico lavorato a motivi di "Scene orientali". Lunghezza cm. 27.

Stima: 70 €/120 €

Base D'Asta: 50 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

13

Pendola da muro in legno dorato, Austria XIX Secolo, con intagli a motivi Impero e quadrante in smalto bianco con cifre romane. Non funzionante, da revisionare. Misura cm. 43 x 14 x 53,5 h.
Stima: 250 €/350 €
Base D'Asta: 150 €

14

Alzata in porcellana Cinese con decorazioni variopinte a scene di vita orientale, manici e base in bronzo dorato e cesellato. Misura cm. 24,5 x 14 x 13,5 h.
Stima: 220 €/320 €
Base D'Asta: 200 €

15

Scatola in porcellana Meissen, Fine XIX Secolo, a forma ovale centinata, con decorazioni policrome a motivi di marina con navi, mazzetti di fiori e volatili. Misura cm. 23 x 12 x 6,5 h.
Stima: 220 €/290 €
Base D'Asta: 200 €

16

Portavivande in porcellana, Cina Fine XIX Secolo, interamente variopinto a motivi di paesaggi ed animali. Diametro cm. 21 x 24 h.
Stima: 350 €/450 €
Base D'Asta: 300 €

17

Due Fregi Luigi XV in legno dorato, intagliati a motivi di fiori e volute. Italia XVIII Secolo. Misura cm. 100 x 10 x 21 h. ciascuno.
Stima: 150 €/250 €
Base D'Asta: 100 €

18

Credenza Toscana di linea Luigi XIV, in noce con intagli a rombi, un tiretto ed uno sportellino sottostante. Italia XIX Secolo. Misura cm. 67 x 35,5 x 80 h.
Stima: 150 €/300 €
Base D'Asta: 100 €

19

Canterano Lombardo - Veneto Luigi XIV, in noce con intarsi a filettature e volute floreali, quattro tiretti. Italia Fine XVII Secolo. Misura cm. 128 x 54 x 95,5 h.
Stima: 450 €/800 €
Base D'Asta: 350 €

20

Credenza Umbra Luigi XIV, in noce decapè con tiretto centrale e due sportellini sottostanti. Italia XVII - XVIII Secolo. Misura cm. 64 x 31 x 85,5 h.
Stima: 200 €/350 €
Base D'Asta: 120 €

21

Pittore Romano XIX Secolo. Firmato e iscritto Roma. "Veduta del Colosseo dall'Arco di Tito", acquerello su carta, in cornice dorata e passepartout. Misura cm. 45 x 26.
Stima: 450 €/650 €
Base D'Asta: 400 €

22

Pittore Fiammingo Inizio XVIII Secolo. "Paesaggio fluviale con castello e pastori", dipinto ad olio su tavoletta in cornice in legno dorato. Misura cm. 20 x 26.
Stima: 700 €/950 €
Base D'Asta: 600 €

23

Pittore Romano Fine XVII Secolo. "Apostolo in lettura", dipinto ad olio su tela. Misura cm. 61 x 46.
Stima: 750 €/1.200 €
Base D'Asta: 650 €

24

Pittore Europeo XIX Secolo. Firmato. "Monaco in lettura", dipinto ad olio su tela in cornice dorata ed intagliata difettata. Misura cm. 110 x 80.
Stima: 950 €/1.500 €
Base D'Asta: 800 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

25

Pittore Italiano XVIII Secolo. "La devozione del Santo", dipinto ad olio su tela. Misura cm. 115 x 80.

Stima: 900 €/1.600 €

Base D'Asta: 800 €

26

Pittore Veneto Inizio XVIII Secolo. "La sosta durante la fuga in Egitto", dipinto ad olio su tela. Misura cm. 80 x 62.

Stima: 900 €/1.800 €

Base D'Asta: 800 €

27

Pittore Veneto Inizio XIX Secolo. "Pranzo sull'erba nel parco della villa con ruscello e gondola", dipinto ad olio su tela in cornice dorata ed intagliata. Misura cm. 50 x 64.

Stima: 900 €/1.500 €

Base D'Asta: 800 €

28

Alberto Saliotti (Ravenna 1892 - Chiavari 1961). Firmato e datato 1935. "Natura morta di pesci", piccolo dipinto ad olio con brillante contrasto di colori, opera del pittore ravennate che, dopo la fine della I Guerra Mondiale, espose alla Biennale di Venezia del 1920 e nel 1924 entrò a far parte del Movimento Pittorico

"Novecento Italiano", di Margherita Scarfatti. Nel 1927 fu tra i fondatori del "Gruppo dei Sette Pittori Moderni" insieme a Funi, Tosi, Sironi, Carrà, Marussig e Bernasconi. Fu pittore, paesaggista, ritrattista e naturamortista, legato alle tematiche del Novecento alle quali pervenne attraverso esperienze secessioniste. Cornicetta dorata e passepartout.

Misura cm. 20 x 30.

Stima: 580 €/850 €

Base D'Asta: 480 €

29

Servizio di posate in argento, Fine XIX Secolo, con manici cesellati composto da: 12 cucchiaini grandi, 12 forchette grandi, 12 coltelli grandi, 12 forchette piccole, 12 coltelli piccoli, 12 forchettine da dolce, 12 cucchiaini da tè, 12 cucchiaini da caffè, 1 mestolo grande e 2 palette. Tot. 99 pz. Peso gr. 3200.

Stima: 650 €/1.200 €

Base D'Asta: 550 €

30

Legumiera tonda in argento, XX Secolo, con bordo e manici sbalzati. Peso gr. 980. Diametro cm. 26 x 10 h.

Stima: 300 €/600 €

Base D'Asta: 250 €

31

Servizio da tè in argento, XX Secolo, con bordi e manici cesellati, composto da: teiera, lattiera e zuccheriera. Tot. 3 pz. Peso gr. 1100. Misura massima cm. 21 x 12,5 x 16 h.

Stima: 330 €/450 €

Base D'Asta: 250 €

32

Coppia di piccoli Vassoi rettangolari in argento, XX Secolo, con bordi cesellati e sbalzati a baccellature. Peso gr. 1110. Misura cm. 28 x 24,5 ciascuno.

Stima: 330 €/450 €

Base D'Asta: 260 €

33

Salver in argento Epoca Edoardo VII, Bolli Sheffield 1903, con bordo e piedini cesellati e sbalzati a volute e conchiglie. Peso gr. 600. Diametro cm. 26.

Stima: 350 €/450 €

Base D'Asta: 300 €

34

Scultura Romana in argento "Madonna Immacolata", Bolli Stato Pontificio Metà XIX Secolo, cesellata e sbalzata con figure di putti, aquila e leone, basetta in marmo nero del Belgio con mancanze. Altezza cm. 22.

Stima: 250 €/350 €

Base D'Asta: 150 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

35

Zuccheriera Romana in argento, Bolli Stato Pontificio Primo Quarto XIX Secolo, a forma di anfora neoclassica con 2 manici a motivi di cariatidi. I manici presentano difetti con mancanze. Peso Gr. 600. Altezza cm. 21.

Stima: 350 €/550 €

Base D'Asta: 250 €

36

Acquasantiera in argento, Fine XIX Secolo, con bassorilievo "Madonna con Bambino", supporto in raso rosso. Misura acquasantiera cm. 15 x 30 h., con supporto cm. 22 x 34 h.

Stima: 200 €/300 €

Base D'Asta: 150 €

37

Coppia di Appliques Francesi in bronzo dorato con pendagli in cristallo, cesellate e sbalzate a motivi di frutta e grappoli d'uva, 5 luci ciascuna. Vecchia Manifattura. Misura cm. 19 x 61,5 h. ciascuna.

Stima: 300 €/400 €

Base D'Asta: 250 €

38

Coppia di Appliques Francesi in bronzo dorato con pendagli in cristallo, cesellate e sbalzate a motivi di frutta e grappoli d'uva, 5 luci ciascuna. Misura cm. 19 x 61,5 h. ciascuna.

Stima: 300 €/400 €

Base D'Asta: 250 €

39

Coppia di Appliques Francesi in bronzo dorato con pendagli in cristallo, cesellate e sbalzate a motivi di frutta e grappoli d'uva, 3 luci ciascuna. Misura cm. 16 x 46,5 h. ciascuna.

Stima: 250 €/350 €

Base D'Asta: 200 €

40

Farmacarte in marmo nero del Belgio, Roma Prima Metà XIX Secolo, a bordo mistilineo con al centro micromosaico "Piazza San Pietro". Misura cm. 11 x 8 x 2 h.

Stima: 300 €/400 €

Base D'Asta: 250 €

41

Tempietto delle Indie Orientali in lacca nera decorata, XIX Secolo, all'interno statuine policrome "Buddha e Divinità". Misura cm. 24 x 19 x 26 h.

Stima: 350 €/450 €

Base D'Asta: 300 €

42

Croce Processionale Luigi XV, in legno dorato, argentato ed intagliato a motivi di teste di angioletti, volute e ricci. Sicilia Metà XVIII Secolo. Misura cm. 77 x 110 h.

Stima: 2.900 €/3.800 €

Base D'Asta: 2.300 €

43

Potiche in porcellana, Cina Metà XIX Secolo, a fondo blu e bianco con decorazioni variopinte a rilievo a motivi di draghi, coperchio e base in teak. Diametro cm. 22 x 25 h.

Stima: 450 €/650 €

Base D'Asta: 350 €

44

Farmacarte in marmo nero del Belgio, Roma Prima Metà XIX Secolo, a bordo mistilineo con al centro micromosaico "Il Colosseo". Misura cm. 10,5 x 7,5 x 2h.

Stima: 300 €/400 €

Base D'Asta: 250 €

45

Scultura in terracotta "Madonna Addolorata", Napoli XIX Secolo, con corona e spadino in argento. Annessa campana leggermente difettata in vetro soffiato e base tonda in legno dorato. Misura cm. 26 x 70 h.

Stima: 350 €/450 €

Base D'Asta: 250 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

46

Piccola Scultura Lenci "Il Dottorino", Torino Anni '40 - '50, in ceramica smaltata. Disegnatore Mario Mesini - n. 1383 del Catalogo dell'Archivio Storico. Misura cm. 13 x 21 h.

Stima: 350 €/550 €

Base D'Asta: 250 €

47

Icona "Le Dodici Grandi Feste Ortodosse", Russia Metà XIX Secolo, dipinta su tavola. Misura cm. 26,5 x 31 h.

Stima: 550 €/750 €

Base D'Asta: 450 €

48

Icona "Madre di Dio del Roveto Ardente", Russia XIX Secolo, dipinta su tavola a fondo oro. Misura cm. 27 x 31 h.

Stima: 550 €/750 €

Base D'Asta: 450 €

49

Piccola Scultura Lenci "Asinello che legge", Torino Anni '30 - '40, in ceramica smaltata. Disegnatore Camillo Ghigo - n. 1371 del Catalogo dell'Archivio Storico. Misura cm. 23 x 8 x 20 h.

Stima: 450 €/550 €

Base D'Asta: 400 €

50

Pittore Emiliano Fine XVII Secolo. "Madonna con Bambino, San Giovannino e Sant'Anna", dipinto ad olio su tela in antica cornice in legno dorato. Misura cm. 110 x 92.

Stima: 1.500 €/2.500 €

Base D'Asta: 1.100 €

51

Pittore Napoletano Fine XVII Secolo. "Volto di Cristo", dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Misura cm. 44 x 33.

Stima: 400 €/600 €

Base D'Asta: 280 €

52

Pittore Italiano Fine XVIII Secolo. "Santo in adorazione del Santissimo", dipinto ad olio su tela in antica cornice in legno dorato. Misura cm. 35 x 27.

Stima: 400 €/550 €

Base D'Asta: 250 €

53

Pittore Italiano Fine XVII Secolo. "Il martirio di San Lorenzo", dipinto ad olio su rame in cornice in legno dorato ed intagliato. Il dipinto presenta alcune cadute di colore. Misura cm. 43 x 36.

Stima: 480 €/700 €

Base D'Asta: 380 €

54

Pittore Veneto Inizio XVIII Secolo. "Tobia e l'Angelo", dipinto ad olio su marmo a forma ovale, cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 20 x 26.

Stima: 350 €/550 €

Base D'Asta: 280 €

55

Scrivania da centro in noce, Italia Fine XVIII Secolo, con intarsi in bosso a filettature e rombo centrale, piano scorrevole, tre tirretti e gambe ricurve. Misura cm. 107 x 65 x 81 h.

Stima: 950 €/1.500 €

Base D'Asta: 850 €

56

Cassettone Luigi XVI, in noce e radica d'ulivo con intarsi a filettature geometriche, tre tirretti e gambe a tronco di piramide rovesciata. Italia XVIII Secolo. Misura cm. 122 x 52,5 x 95 h.

Stima: 1.100 €/1.800 €

Base D'Asta: 950 €

57

Vetrina di linea Luigi XV in legno laccato, Italia Inizio XIX Secolo, dipinta a motivi di scene di vita e volute floreali. La parte superiore ad uno sportello in vetro con all'interno scomparti a mensola, la parte inferiore a due sportelli. Misura cm. 71 x 39 x 212 h.

Stima: 450 €/650 €

Base D'Asta: 250 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

58

Inginocchino Romano Luigi XIV, in noce e radica di noce con montanti intagliati a motivi di cariatidi, quattro tiretti e predellino alzabile. Secolo XVII – XVIII. Misura cm. 69,5 x 68,5 x 91 h.

Stima: 380 €/580 €

Base D'Asta: 280 €

59

Divano in legno dorato, XIX Secolo, intagliato a motivi Impero, copertura in tessuto rosso porpora a disegni di amorini, anfore e ghirlande d'alloro. Misura cm. 116 x 60 x 96,5 h.

Stima: 350 €/550 €

Base D'Asta: 250 €

60

Comò Francese di linea Luigi XVI, in bois de rose e mogano con intarsi a motivi geometrici e fregi neoclassici in bronzo dorato, quattro tiretti grandi al centro e otto tiretti più piccoli ai lati, piano in marmo venato. Inizio XX Secolo. Misura cm. 128 x 48 x 91,5 h.

Stima: 450 €/750 €

Base D'Asta: 350 €

61

Grande Caminiera di linea Primo Impero, XIX Secolo, in legno laccato e dorato con fregi intagliati a rilievo a motivi neoclassici, cimasa modanata. Misura cm. 163,5 x 177 h.

Stima: 400 €/600 €

Base D'Asta: 280 €

62

Pittore Romano Fine XVII Secolo. "La visita degli Angeli ad Abramo", dipinto ad olio su tela di ottima esecuzione pittorica in antica cornice in legno dorato. La tela presenta difetti. Misura cm. 120 x 150.

Stima: 2.000 €/4.000 €

Base D'Asta: 1.500 €

63

Pittore Caravaggesco XVII Secolo. "Giuditta con la testa di Oloferne", dipinto ad olio su tela in antica cornice in legno dorato. La tela presenta difetti. Misura cm. 77 x 104.

Stima: 1.500 €/2.500 €

Base D'Asta: 1.100 €

64

Pittore Italiano Fine XVIII Secolo. "Sacra Famiglia", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Misura cm. 27 x 21.

Stima: 300 €/500 €

Base D'Asta: 200 €

65

Domenico Guarino (Napoli 1683-1750). Firmato e datato sul retro della tela 1723. "San Bernardo e Santa Margherita con i simboli della Passione", dipinto ad olio su tela, di fine qualità pittorica e piacevole contrasto cromatico. Il Maestro Napoletano fu pittore e scultore, allievo di Paolo De Matteis, in seguito fu molto influenzato dallo stile e dalla pittura di Luca Giordano. Fu molto apprezzato in ambiente ecclesiastico e realizzò molti quadri per diverse chiese, soprattutto per l'Ordine Francescano. Antica cornice in noce e dorata dell'epoca. Il dipinto è pubblicato sul Dizionario Enciclopedico Bolaffi Pittori ed Incisori Italiani VI° Edizione - Torino 1974 pag. 206, ill. 277. Misura cm. 75 x 62.

Stima: 3.800 €/5.800 €

Base D'Asta: 3.500 €

66

Lodovico Mazzanti (Roma 1686-Viterbo 1775). "Gloria di Santa Rosa da Lima", dipinto ad olio su tela opera dell'artista romano che fu allievo di G. B. Gaulli detto "il Baciccio". La formazione del Mazzanti si inserisce nelle tecniche del Primo Settecento Romano con dialettico rapporto delle poetiche barocche e classiciste. Nei primi anni del Settecento partecipò ai Concorsi dell'Accademia di San Luca in

PRIMA TORNATA D'ASTA

Roma classificandosi tra i migliori artisti e nel 1708 vinse il Primo Premio con una commissione presieduta dal Maestro Carlo Maratta. Nei suoi dipinti, sebbene sia presente un'influenza tardobarocca prevalse una partitura compositiva limpidamente scandita, tendente ad isolare la tela dagli elementi architettonici. Cornice in legno dorato con all'interno forma ovale. Il dipinto è pubblicato sul libro "Visioni ed estasi", capolavori dell'arte europea tra Seicento e Settecento. Edizioni Skira, pag. 174 (cat. 83). Misura cm. 150 x 116.

Stima: 4.000 €/6.000 €

Base D'Asta: 3.000 €

67

Giovan Battista Merano (Genova 1632-Piacenza 1698). "Anchise ed Enea fuggono dall'incendio di Troia", dipinto ad olio su tela che può essere attribuito al Maestro Genovese allievo di Andrea de Ferrari e forse anche di Giulio Benso dai quali fu influenzato alla tendenza della narrazione e del Naturalismo. Fu anche influenzato dalla Scuola dei Maestri Emiliani. Cornice in legno dorato. Misura cm. 93 x 144.

Stima: 2.800 €/4.000 €

Base D'Asta: 2.000 €

68

Pittore Italiano Inizio XVIII Secolo. "Il pranzo di Ester e Assuero", dipinto ad olio su tela con pennellata luminosa e forte contrasto cromatico, antica cornice in legno dorato. Misura cm. 72 x 102.

Stima: 1.900 €/2.800 €

Base D'Asta: 1.500 €

69

Antonio Balestra (Verona 1666-1740). Bottega di. "Natività con l'Adorazione dei pastori", dipinto ad olio su tela di ottima esecuzione e tratto pittorico. Il Balestra si formò a Verona con Giovanni Cefis, poi a Venezia dal 1687 con Antonio Bellucci, infine a Roma con Carlo Maratta dal 1690 e a Napoli dal 1694. Pittore fecondissimo in ogni "genere" si distinse per le figure. Cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 106 x 182.

Stima: 5.800 €/7.800 €

Base D'Asta: 4.800 €

70

Alberto Carlieri (Roma 1672-dopo 1720). Att.to. "Architettura con allegoria di putti e viandanti", dipinto ad olio su tela di pregevole esecuzione pittorica. Il Carlieri fu allievo e collaboratore di Andrea Pozzi, nei suoi dipinti, soprattutto di architetture, troviamo ricchezza nella disposizione compositiva, vivacità

nell'atteggiamento delle figure e contrasto acuto fra luce, ombra e brillantezza. Pittore Romano dell'ultima fase del Barocco è considerato la chiave di raccordo tra la Scuola di Viviano Codazzi e Giovanni Ghisolfi. Cornice in legno dorato. Misura cm. 94 x 70.

Stima: 3.900 €/4.900 €

Base D'Asta: 3.500 €

71

Telemaco Signorini (Firenze 1835-1901). Firmato. "Veduta di spiaggia con stradina e figure", piccolo dipinto ad olio su cartone eseguito con tratto luminoso. Il Signorini nel 1852 si iscrisse all'Accademia di Belle Arti di Firenze e già nel 1856 avrebbe lasciato l'Accademia, svincolandosi così dagli schematismi accademici ed approdando alla pittura "En plein air", che esercitò insieme agli amici O. Borrani e V. Cabianca. Nel 1855 iniziò a partecipare agli incontri del Caffè Michelangiolo, dove i pittori che vi partecipavano sperimentavano le novità della "macchia". Dopo un viaggio a Parigi nel 1861, ritornato in Italia, soggiornò per un breve periodo a Castiglioncello insieme ad altri macchiaioli per poi fondare con il Lega e con il Borrani la cosiddetta "Scuola di Piagentina", dal nome della località fiorentina dove erano soliti dipingere all'aperto, prendendo ispirazione dalla natura e dalla

PRIMA TORNATA D'ASTA

sua poetica mutevolezza stagionale. Negli ultimi anni, Signorini si recò assiduamente a Parigi, dove entrò in contatto con la pittura impressionista ed i suoi maggiori esponenti, quali Degas, Manet e Monet, subendone un influsso del tutto particolare. Il Signorini fu tra le più significative personalità del "Gruppo dei Macchiaioli", di cui fu anche teorico. I suoi dipinti sono sempre animati da un pungente impressionismo e verismo con soggetti urbani e paesaggistici. Cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 18 x 27.

Stima: 2.800 €/3.800 €

Base D'Asta: 2.200 €

72

Zuppiera in argento a due manici, Inizio XX Secolo, cesellata e sbalzata a motivi di baccellature e pomo a forma di frutta. Peso gr. 1390. Diametro cm. 33 x 19 h.

Stima: 380 €/480 €

Base D'Asta: 330 €

73

Palmatoria in argento, Bolli Stato Pontificio 1757 – 1766, Maestro Argentiere Anconetano Isidoro Mascioni. Misura cm. 18 x 8,5 x 4,5 h.

Stima: 450 €/550 €

Base D'Asta: 380 €

74

Vassoio ovale in argento, Inizio XX Secolo, con bordo sbalzato e sagomato. Peso gr. 1820. Misura cm. 41 x 54.

Stima: 450 €/550 €

Base D'Asta: 380 €

75

Calamaio Romano in argento, Bolli Stato Pontificio Primo Quarto XIX Secolo, a forma ovale sagomata con ringhierina traforata, due flaconi per inchiostro ed un porta candela. Misura cm. 16,5 x 8,5 x 9 h.

Stima: 450 €/550 €

Base D'Asta: 380 €

76

Bugia Romana in argento, Bolli Stato Pontificio Metà XIX Secolo. Maestro Argentiere Filippo Paccetti. Misura cm. 14,5 x 9,5 x 3,5 h.

Stima: 450 €/550 €

Base D'Asta: 380 €

77

Oliera Romana in argento, Bolli Stato Pontificio 1785 – 1795, sbalzata e cesellata a motivi neoclassici, due ampole in cristallo lavorato. Lieve difetto al becco di un'ampolla. Misura cm. 17,5 x 10 x 24 h.

Stima: 1.100 €/1.600 €

Base D'Asta: 850 €

78

Coppia di piccoli Cesti in argento, Olanda XIX Secolo, a forma ovale, sorretti da basi cesellate, sbalzate e traforate a motivi Impero, terminanti a piedi leonini. Misura cm. 14 x 11,5 x 8,5 h.

Stima: 1.600 €/2.200 €

Base D'Asta: 1.200 €

79

Tankard Flagun in argento Epoca Regina Vittoria, Bolli Londra 1841. Argentiere Barnard. Peso gr. 930. Misura cm. 19 x 10 x 30,5 h.

Stima: 1.600 €/2.200 €

Base D'Asta: 1.300 €

80

Piatto da parata in argento, Germania XIX Secolo, a forma ovale interamente sbalzato e cesellato sul bordo a motivi di ghirlande floreali e frutta con al centro "Scena di battaglia tra cavalieri". Misura cm. 41 x 33.

Stima: 1.400 €/2.000 €

Base D'Asta: 1.100 €

81

Icona "Madre di Dio della Grazia Inaspettata", Russia Centrale XIX Secolo, dipinta su tavola. Misura cm. 26,5 x 31 h.

Stima: 550 €/650 €

Base D'Asta: 400 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

82

Icona "Le Dodici Grandi Feste Ortodosse", Russia XIX Secolo, dipinta su tavola. Misura cm. 26,5 x 30,5.

Stima: 550 €/750 €

Base D'Asta: 450 €

83

Coppia di Candelabri in argento, Bollo Fascio Littorio 1934 – 1944, cesellati e sbalzati a 7 fiamme. Peso gr. 2500. Misura cm. 44 x 48 h ciascuno.

Stima: 700 €/900 €

Base D'Asta: 600 €

84

Centrotavola in argento Epoca Giorgio III, Bolli Londra 1789, a forma tonda centinata con due manici, interamente cesellato e sbalzato a motivi di volute ed intrecci floreali. Peso gr. 860. Misura cm. 29 x 9 h.

Stima: 300 €/400 €

Base D'Asta: 250 €

85

Parure Epoca Regina Vittoria in argento dorato e cesellato, Inghilterra XVIII Secolo, composta da: collana con medaglione ovale portafoto, spilla e coppia di orecchini in antico astuccio dell'epoca in pelle.

Stima: 1.100 €/1.600 €

Base D'Asta: 1.000 €

86

Piatto da parata in argento, Germania XVIII Secolo, a forma ovale interamente sbalzato e cesellato sul bordo a motivi di volute, teste di leoni, teste di Medusa e teste di serpenti con al centro "Scena di battaglia tra i Romani e i Galli". Misura cm. 34 x 41.

Stima: 1.600 €/2.000 €

Base D'Asta: 1.300 €

87

Centrotavola Russo in argento, Bolli Mosca 1895, a forma ovale con fondo concavo, al centro piccola scultura raffigurante "Cervo", sorretto da quattro piedini cesellati e sbalzati. Misura cm. 30 x 25 x 19 h.

Stima: 1.900 €/2.500 €

Base D'Asta: 1.800 €

88

Vaso Romano in argento a forma di anfora, Bolli Stato Pontificio XVIII - XIX Secolo, Argentiere Vincenzo Belli, cesellato e sbalzato con manici a forma di cavalli marini fantastici. Altezza cm. 33.

Stima: 2.200 €/2.600 €

Base D'Asta: 1.900 €

89

Placca ovale in argento "Santa", Sicilia XVIII Secolo, interamente cesellata e sbalzata, contornata di fiori in argento filigranato. Cornice ottagonale a bacheca in legno argentato a mecca. Misura della cornice cm. 47 x 47.

Stima: 1.800 €/2.500 €

Base D'Asta: 1.500 €

90

Centrotavola in argento Epoca Regina Vittoria, Bolli Edimburgo 1896, a forma detta "a barca", interamente cesellato e sbalzato a motivi Luigi XVI di ghirlande d'alloro, rosoni e foglie d'acanto, sorretto da quattro piedi ricurvi a forma di mascheroni femminili. Misura cm. 26 x 22 x 18 h.

Stima: 2.200 €/3.200 €

Base D'Asta: 1.900 €

91

Lucerna Romana in argento, Bolli Stato Pontificio 1815 – 1845, Argentiere Luigi Marianecchi, cesellata e sbalzata a motivi di palmette, teste leonine e anfore con ventolina a forma di "Farfalla". Difetti. Altezza cm. 90.

Stima: 5.500 €/6.500 €

Base D'Asta: 4.800 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

92

Due Poltrone e Sei Sedie Primo Impero, XIX Secolo, in legno laccato avorio con fregi in legno dorato ed intagliato a rilievo a motivi egizi, sedute e schienali rivestiti in tessuto chiaro. Tot. 8 pz. Misura sedia cm. 53 x 44 x 94,5 h. - poltrona cm. 63 x 52 x 96,5 h.

Stima: 1.400 €/2.400 €

Base D'Asta: 1.200 €

93

Trumeau Lombardo Luigi XVI, in noce, bois de rose e legno satinato e intarsiato a motivi di volute floreali, ghirlande neoclassiche, rosoni e anfore con fiori. La parte superiore a due sportelli, la parte inferiore con calatoia formante scrittoio con nove piccoli tiretti all'interno, tre tiretti sottostanti e gambe a tronco di piramide rovesciata. Italia Fine XVIII Secolo. Misura cm. 123 x 58 x 231 h.

Stima: 1.900 €/3.900 €

Base D'Asta: 1.500 €

94

Consolle Romana Luigi XVI, in legno laccato e dorato con fregi intagliati a rilievo a motivi neoclassici, quattro gambe a forma di farette e piano in marmo giallo antico. Fine XVIII Secolo. Misura cm. 178 x 88 h. 97.

Stima: 2.800 €/4.500 €

Base D'Asta: 2.000 €

95

Trumeau Epoca Maria Teresa, Austria 1740 – 1780, in noce, radica di tuja, radica d'ulivo e legno di acero, interamente intarsiato a motivi geometrici e volute intrecciate, opera di alta ebanisteria. La parte superiore con serie di tiretti e sportello al centro con segreti all'interno, la parte inferiore con calatoia centrale formante scrittoio, due tiretti ai lati e quattro grandi tiretti sottostanti. Sulle tre cimase marcate a fuoco le iniziali F. V. e al centro calice con ostia. Probabilmente il mobile è stato ordinato ed eseguito per un Cardinale. Misura cm. 122 x 66 x 217 h.

Stima: 6.000 €/9.000 €

Base D'Asta: 5.000 €

96

Canterano Lombardo - Veneto Luigi XIV, in noce con intarsi in bosso a motivi di volute floreali, tre tiretti con maniglie e bocchette in bronzo sbalzato e cesellato. Difetti. Italia XVII - XVIII Secolo. Misura cm. 145 x 62 x 91 h.

Stima: 1.200 €/2.000 €

Base D'Asta: 900 €

97

Ribalta Lombarda Luigi XV, in noce e radica d'ulivo con profili ebanizzati, interamente intarsiata a motivi di volute floreali, figure e paesaggio. La parte superiore con calatoia formante scrittoio e segreto all'interno, la parte inferiore a tre tiretti. Difetti. Italia XVIII Secolo. Misura cm. 107 x 52 x 102 h.

Stima: 1.000 €/2.200 €

Base D'Asta: 850 €

98

Cornice ovale in terracotta dorata, XIX Secolo, lavorata a motivi Luigi XV di volute di foglie d'acanto e fiori, cimasa con testa di putto e conchiglia. Misura cm. 37 x 56 h. Misura della luce cm. 24 x 33 h.

Stima: 350 €/450 €

Base D'Asta: 300 €

99

Claude Joseph Vernet (Avignone 1714-Parigi 1789). Allievo di. **"Veduta di porto mediterraneo con barche, personaggi e faro"**, dipinto ad olio su tela di ottima esecuzione pittorica in cornice in legno dorato. Misura cm. 118 x 78.

Stima: 2.500 €/3.800 €

Base D'Asta: 2.000 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

100

Pittore Fiammingo XVII Secolo.
"Paesaggio con contadina e pastore con mucca", dipinto ad olio su tela a forma verticale in cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 108 x 50.

Stima: 2.300 €/3.300 €

Base D'Asta: 1.900 €

101

Hendrik Frans Van Lint, (Anversa 1684-Roma 1763). Seguace di.
"Paesaggio con case contadine e viandante con cavalli e caprette", dipinto ad olio su tela in cornice dorata e laccata verde. Misura cm. 66 x 82.

Stima: 2.500 €/3.800 €

Base D'Asta: 2.000 €

102

Crescenzo Onofri, (Roma 1634-Firenze 1714). Bottega di.

"Paesaggio con castello, viandanti e sfondo di marina", dipinto ad olio su tela, chiaro esempio della Scuola dei Maestri del Paesaggio Seicentesco che hanno operato a Roma e dintorni. Misura cm. 98 x 135.

Stima: 2.500 €/3.500 €

Base D'Asta: 2.300 €

103

Filippo Bartolini (Roma 1861-1908). Firmato ed iscritto Roma.
"Interno di locanda con pastore e bevitore", acquerello su carta, opera dell'Artista Romano che studiò all'Accademia di San Luca e fece parte della Società degli Acquerellisti Romani. Si dedicò alla pittura di soggetti popolari romani e della campagna laziale, nonché ai soggetti orientali che trattò sia ad olio che ad acquerello. Cornice in noce dell'epoca e passepartout. Misura cm. 54 x 38.

Stima: 450 €/850 €

Base D'Asta: 350 €

104

Pittore Italiano Fine XVIII Secolo.
"Paesaggi", tre piccoli dipinti ad olio su tavoletta a forma ottagonale in cornici in legno dorato. Misura cm. 20 x 23 ciascuno.

Stima: 380 €/580 €

Base D'Asta: 280 €

105

Simone Cantarini detto Il Pesarese (Pesaro 1612-Verona 1648). Bottega di.
"Sacra Famiglia", dipinto ad olio su tela di ottima esecuzione pittorica in cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 64 x 47.

Stima: 380 €/580 €

Base D'Asta: 300 €

106

Pittore Bolognese Inizio XVIII Secolo.
"Madonna con il Bambino dormiente", dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato, patinato ed intagliato a motivi di volute floreali. Misura cm. 38 x 30.

Stima: 400 €/700 €

Base D'Asta: 350 €

107

Pittore Romano Inizio XVIII Secolo,
"Madonna in estasi", dipinto ad olio su tela di fine qualità pittorica in antica cornice in legno dorato e riccamente intagliato. Misura cm. 48 x 38.

Stima: 800 €/1.300 €

Base D'Asta: 500 €

108

Pittore Italia Centrale Inizio XIX Secolo.
"Paesaggio con pastore e gregge", dipinto ad olio su tela in cornice coeva in legno dorato. Misura cm. 42 x 50.

Stima: 380 €/580 €

Base D'Asta: 300 €

109

Pittore Veneto XVII Secolo.
"Ritratto di notevole", dipinto ad olio su tela in antica cornice in legno dorato. Misura cm. 97 x 72.

Stima: 1.100 €/2.200 €

Base D'Asta: 800 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

110

Pittore Bolognese Fine XVII Secolo. "La Deposizione di Cristo", dipinto ad olio su tela. Misura cm. 54 x 70.

Stima: 900 €/1.800 €

Base D'Asta: 600 €

111

Pittore Romano XIX Secolo. "Villa Borghese con veduta di Roma", dipinto ad olio su tela di fine qualità pittorica in cornice in legno dorato. Misura cm. 28 x 37.

Stima: 750 €/1.400 €

Base D'Asta: 600 €

112

Pittore Romano Inizio XVIII Secolo. "La Madonna che allatta", dipinto ad olio su tela eseguito con delicato e chiaro tratto pittorico. Misura cm. 70 x 70.

Stima: 950 €/1.800 €

Base D'Asta: 700 €

113

Pittore Italiano XIX Secolo. Firmato. "Marina con veduta di porticciolo e barche con pescatori", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 57 x 84.

Stima: 1.700 €/2.500 €

Base D'Asta: 1.300 €

114

Pittore Bolognese Fine XVII Secolo. "Natività con l'Adorazione dei pastori", dipinto ad olio su tela di felice contrasto cromatico. Misura cm. 100 x 75.

Stima: 1.800 €/2.800 €

Base D'Asta: 1.500 €

115

Giuseppe Carelli (Napoli 185-Por-tici 1921). Firmato. "Marina con il Golfo di Napoli, il Vesuvio ed il riposo dei pescatori, dipinto ad olio su tela in antica cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 59 x 77.

Stima: 2.500 €/3.500 €

Base D'Asta: 1.500 €

116

Alessandro La Volpe (Lucera 1820-Roma 1887). Firmato. "Fratricelli sulla terrazza del Santuario dell'Avvocatella a Cava De' Tirreni", dipinto ad olio su tavoletta opera dell'Artista Pugliese che, in età giovanile, si trasferisce a Napoli con l'intenzione di sviluppare la sua propensione artistica. Frequentò l'Istituto di Belle Arti di Napoli ed in particolare il corso di pittura di paesaggio di Gabriele Smargiassi di cui divenne allievo. Esponente della seconda generazione della Scuola di Posillipo, insieme a Giacinto Gigante e a Teodoro Duclère, verso la metà dell'Ottocento venne

anche a contatto con i pittori della senese Scuola di Taggia. La sua produzione pittorica fu rivolta ai paesaggi partenopei, ai soggetti costieri con barche di pescatori nonché ai temi orientali a seguito dei suoi viaggi in Egitto, ottenendo notevole successo presso i ricchi turisti Inglesi, di fatto buona parte della sua produzione pittorica finì in Gran Bretagna. Cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 22 x 38.

Stima: 1.600 €/2.600 €

Base D'Asta: 1.200 €

117

Antonio Diziani (Venezia 1737-1797). Bottega di. "Paesaggi con viandanti, contadini e pastori", quattro dipinti ad olio su tela di ottima qualità pittorica. Il Maestro Veneto, figlio di Gaspare e fratello di Giuseppe, fece parte dell'Accademia di Pittura e Scultura di Venezia, dedicandosi alle scene di genere e di paesaggio. Nei suoi dipinti si evidenzia un'influenza fiamminga e olandese nonché i modi pastorali di F. Zuccarelli e G. Zais. Il Diziani appartiene alla fitta schiera dei vedutisti veneziani della seconda metà del '700, caratterizzando la sua pennellata con tratto minuto, sfrangiato e sottile con una prevalenza delle tonalità azzurrine. Cornici in legno dorato. Misura cm. 31 x 45 ciascuno.

Stima: 4.500 €/5.500 €

Base D'Asta: 3.000 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

118

Jan Siberechts (Anversa 162-Londra 1703). Firmato e datato 1685. **“Paesaggio con fiume, villaggio e viandanti con cavalli da soma”**, dipinto ad olio su tela opera dell'Artista Fiammingo che si specializzò nei paesaggi e fu influenzato dal Maestro Olandese Dujardin, manifestando però uno stile del tutto personale con una tavolozza tendente ai toni freddi ma accesa dalle ampie campiture colorate nelle vesti dei personaggi. Cornice in legno dorato e laccato. Misura cm. 110 x 97.

Stima: 4.500 €/6.500 €

Base D'Asta: 3.800 €

119

Pittore Fiammingo XVII Secolo. **“Veduta di porto con personaggi e fontana”**, dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Misura cm. 69 x 95.

Stima: 5.500 €/7.500 €

Base D'Asta: 4.500 €

120

Pittore Italiano XVII Secolo. **“Paesaggio con la sosta durante la fuga in Egitto”**, dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 67 x 106.

Stima: 6.500 €/7.500 €

Base D'Asta: 5.500 €

121

Pittore Veneto XVII Secolo. **“Veduta di porto con ruderi, barche, personaggi e faro”**, dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Misura cm. 87 x 116.

Stima: 13.500 €/16.500 €

Base D'Asta: 9.500 €

122

Charles Baxter (Londra 1809-1879). **“Ritratto di ragazza con scialle”**, dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Misura cm. 60 x 44.

Stima: 1.200 €/2.200 €

Base D'Asta: 900 €

123

Pittore Toscano Fine XVII Secolo. **“Dante Alighieri”**, dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 59 x 44.

Stima: 1.100 €/1.800 €

Base D'Asta: 950 €

124

Scuola di Posillipo XIX Secolo. **“Veduta di Castellammare con il Vesuvio sullo sfondo”**, gouache su carta in cornice in legno patinato. Misura cm. 44 x 64.

Stima: 1.400 €/1.800 €

Base D'Asta: 1.100 €

125

Jan Miel (Beveren Waas 1599-Torino 1663). Allievo di. **“Paesaggio con la sosta dei pastori con armenti e greggi”**, dipinto ad olio su tela eseguito con toni cromatici di viva intensità ed influenze bamboccianti. Cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 60 x 71.

Stima: 1.800 €/2.500 €

Base D'Asta: 1.300 €

126

Pittore Veneto XVII Secolo. **“L'Adorazione dei Re Magi”**, dipinto ad olio su tela in antica cornice in legno dorato. Misura cm. 95 x 110.

Stima: 1.500 €/2.500 €

Base D'Asta: 1.100 €

127

Pittore Veneto XIX Secolo. **“Veduta di Venezia con gondole e personaggi”**, dipinto ad olio su tela in cornice laccata verde e dorata. Misura cm. 64 x 76.

Stima: 750 €/1.200 €

Base D'Asta: 400 €

128

Servizio da tè e caffè in argento, XX Secolo, cesellato e sbalzato a motivo di torchon con manici ebanizzati, composto da: caffettiera, teiera e zuccheriera. Tot. 3 pz. Peso gr. 1380. Misura massima cm. 17,5 x 22 h.

Stima: 390 €/490 €

Base D'Asta: 330 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

129

Lampadario Francese di linea Luigi XV, in bronzo dorato con pendenti e gocce in cristallo, 7 luci. Diametro cm. 39 x 82 h.

Stima: 280 €/400 €

Base D'Asta: 220 €

130

Lampadario in vetro soffiato di Murano color ambra con ricci e fiori, 6 luci. Diametro cm. 74 x 87 h.

Stima: 350 €/450 €

Base D'Asta: 280 €

131

Sfera Armillare in ferro battuto nota anche come Astrolabio Sferico sul modello della Sfera Celeste inventato da Eratostene nel 255 a.C. Difetti e mancanze. Diametro cm. 45 x 59 h.

Stima: 140 €/240 €

Base D'Asta: 80 €

132

Lampadario in vetro soffiato di Murano con ricci e fiori colorati, 6 luci. Difetti e rotture. Diametro cm. 80 x 120 h.

Stima: 250 €/380 €

Base D'Asta: 150 €

133

Coppia di Specchiere in legno dorato, Fine XIX Secolo, intagliate a motivi Luigi XV. Misura cm. 47 x 75 h. ciascuna.

Stima: 200 €/300 €

Base D'Asta: 150 €

134

Specchiera in legno dorato e laccato nero, XIX Secolo, con intagli a rilievo a motivi neoclassici, forma verticale. Misura cm. 127 x 185 h.

Stima: 380 €/580 €

Base D'Asta: 250 €

135

Specchiera Luigi XV in legno dorato, con cimasa intagliata a motivi di foglie d'acanto, alloro ed anforetta centrale, antico specchio al mercurio. XVIII Secolo. Misura cm. 50 x 79 h.

Stima: 380 €/550 €

Base D'Asta: 200 €

136

Coppia di Specchiere Luigi XV, in legno dorato ed intagliato a motivi di volute di foglie d'acanto e ricci, antichi specchi al mercurio. Fine XVIII Secolo. Misura cm. 60 x 80 h. ciascuna.

Stima: 380 €/480 €

Base D'Asta: 280 €

137

Servizio di piatti in porcellana Herend, Anni '60, decorazione "Queen Victoria" a motivi policromi di fiori e farfalle composto da: 11 piatti fondi, 8 piatti piani, 1 zuppiera, 1 doppia saliera, 1 piatto tondo da portata e 4 piatti ovali da portata di varie misure. Tot. 26 pz.

Stima: 400 €/500 €

Base D'Asta: 300 €

138

Servizio di piatti in porcellana Blue Danube, XX Secolo, decoro "Cipolla" in blu cobalto su fondo bianco, composto da: 12 piatti fondi, 12 piatti piani grandi, 12 piattini, 12 piatti piani grandi con bordo traforato, 12 piattini da dolce con bordo traforato, 2 alzate tonde con bordo traforato, 1 zuppiera ovale con sottopiatto, 2 piatti ovali da portata e 2 posate da portata di cui 1 restaurata. Tot. 67 pz.

Stima: 450 €/850 €

Base D'Asta: 350 €

139

Servizio di piatti in porcellana Blue Danube, XX Secolo, decoro "Cipolla" in blu cobalto su fondo bianco, composto da: 12 fondine, 24 piatti piani, 12 coppette, 2 saliere e 2 piatti ovali da portata. Tot 52 pz.

Stima: 380 €/480 €

Base D'Asta: 280 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

140

Lotto in porcellana Berlino – KPM, XIX Secolo, di dieci tazzine da caffè con piattini ed una tazza da tè con piattino interamente decorate e variopinte a motivi di mazzetti di fiori e ghirlande dorate, lumeggiature in oro zecchino. Tot. 11 pz.

Stima: 120 €/220 €

Base D'Asta: 80 €

141

Lotto in porcellana Berlino – KPM, XIX Secolo, di nove tazze con piattini, di cui uno più piccolo, con decorazioni variopinte a motivi di mazzetti di fiori e lumeggiature in oro zecchino.

Stima: 130 €/190 €

Base D'Asta: 70 €

142

Tappeto Persiano Nain misto seta a motivi floreali su fondo beige. Misura mt. 3,50 x 2,00.

Stima: 400 €/600 €

Base D'Asta: 300 €

143

Tappeto Persiano Nain misto seta a motivi floreali su fondo beige e blu. Misura mt. 1,74 x 1,11.

Stima: 280 €/380 €

Base D'Asta: 200 €

144

Tappeto Persiano Mashad a disegno geometrico su fondo blu e rosso. Difetto. Misura mt. 3,20 x 2,40.

Stima: 350 €/550 €

Base D'Asta: 200 €

145

Tappeto Persiano a motivi geometrici su fondo celeste e verde chiaro. Misura mt. 2,05 x 1,40.

Stima: 300 €/450 €

Base D'Asta: 200 €

146

Statuina in terracotta maiolicata Ars Pulchra “Bambino in costume tirolese”, Torino Anni ‘40 - ‘50. Altezza cm. 30.

Stima: 200 €/300 €

Base D'Asta: 150 €

147

Candelabro in cristallo di Boemia, XIX - XX Secolo, lavorato e inciso con calatine, perlinature e prismi. 5 luci, riduzione a luce elettrica. Altezza cm. 63.

Stima: 220 €/320 €

Base D'Asta: 150 €

148

Coppia di Cartaglorie Romane in rame argentato, XIX - XX Secolo, cesellate e sbalzate a motivi Luigi XVI, all'interno specchi al mercurio. Misura cm. 21 x 33 h.

Stima: 180 €/250 €

Base D'Asta: 150 €

149

Scatola in avorio decorato a motivi di paesaggi orientali, Fine XIX - Inizio XX Secolo, bordi in argento. Misura cm. 12 x 9 x 4 h.

Stima: 190 €/300 €

Base D'Asta: 150 €

150

Scatola in legno laccato nero, Fine XIX Secolo, a forma rettangolare con decorazioni policrome a motivi floreali. Misura cm. 27 x 16 x 11 h.

Stima: 200 €/280 €

Base D'Asta: 180 €

151

Coppia di Vasi in porcellana Periodo Meiji, Giappone XIX Secolo, decorati e variopinti a motivi di fiori ed uccelli orientali. Altezza cm. 46 ciascuno.

Stima: 250 €/450 €

Base D'Asta: 200 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

152

Scultura in avorio "Madonna con Bambino", Fine XVIII Secolo, supporto a forma di tempietto in legno laccato nero. Difetti e mancanze. Misura cm. 16,5 x 6,5 x 26 h.
Stima: 290 €/390 €
Base D'Asta: 200 €

153

Giuseppe Renda (Polissena 1862-1939). "Bambino" busto in bronzo su base in marmo brecciato. Misura cm. 13 x 18 x 42 h.
Stima: 290 €/390 €
Base D'Asta: 200 €

154

Coppia di Piatti Giustiniani in terraglia, Napoli XIX Secolo, con al centro figure popolari variepinte e bordi a motivi di festoni e medaglioni. Un piatto presenta filatura. Diametro cm. 23,5 ciascuno.
Stima: 280 €/380 €
Base D'Asta: 200 €

155

Scultura in noce "Allegoria di Angioletti", Fine XIX Secolo, lievi difetti. Misura cm. 43 x 25 x 110 h.
Stima: 280 €/380 €
Base D'Asta: 200 €

156

Scatola Cinese in lacca rossa e legno, Fine XIX Secolo, lievi difetti. Diametro cm. 32 x 29 h.
Stima: 250 €/350 €
Base D'Asta: 200 €

157

A. Merente (attivo a Napoli XIX - XX Secolo). "L'Abbraccio materno", scultura in bronzo su base a mezza colonna in marmo verde delle Alpi. Altezza cm. 76.
Stima: 300 €/450 €
Base D'Asta: 250 €

158

Coppia di Vasetti Giapponesi in avorio, Primo Quarto del XX Secolo, decorati a motivi di piante e volatili, basette in legno. Altezza cm 19.
Stima: 290 €/350 €
Base D'Asta: 250 €

159

Scatola Orientale da viaggio in tartaruga e avorio, Fine XIX Secolo, con all'interno scomparti. Misura cm. 16 x 12 x 7 h.
Stima: 290 €/390 €
Base D'Asta: 250 €

160

Scultura Lenci "Coniglio", Torino Anni '40 - '50, in ceramica nera smaltata e lustrata. Nell'archivio Lenci ci sono modelli simili eseguiti in collaborazione con Abele Jacopi ai numeri 762 - 763 - 764 e 765. Lievi filature. Misura cm. 38 x 16 x 23 h.
Stima: 300 €/400 €
Base D'Asta: 250 €

161

Statuina in porcellana Meissen "Contadino che annaffia i fiori", Fine XVIII Secolo, difetto e mancanza. Altezza cm. 11,5.
Stima: 300 €/380 €
Base D'Asta: 280 €

162

Zuppiera in maiolica smaltata di Cerreto, Inizio XIX Secolo, a forma ovale centinata con decorazioni policrome a motivi di fiori e frutta. Il coperchio presenta filatura. Misura cm. 34 x 27 x 24 h.
Stima: 350 €/450 €
Base D'Asta: 300 €

163

Bracciale da donna a forma di "Serpente", Anni '40 - '50, in oro 14 Kt. con rosette di diamanti e due piccoli rubini. Misura cm. 6 x 5.
Stima: 390 €/490 €
Base D'Asta: 350 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

164

Coppia di Vasi in porcellana bianca, Cina Inizio XX Secolo, con decori variopinti a motivi di "musici". Altezza cm. 57 ciascuno.

Stima: 450 €/550 €

Base D'Asta: 380 €

165

Grande Piatto da parata in metallo argentato, Francia XIX Secolo, a forma ovale con al centro scena sbalzata ad altorilievo "La Deposizione". Misura cm. 58,5 x 49.

Stima: 450 €/550 €

Base D'Asta: 400 €

166

Coppia di Appliques Francesi in bronzo dorato, Inizio XX Secolo, sbalzate e cesellate a motivi neoclassici, 2 fiamme ciascuna. Misura cm. 33 x 47 h.

Stima: 450 €/550 €

Base D'Asta: 400 €

167

Coppia di Appliques Francesi in bronzo dorato, Inizio XX Secolo, cesellate a motivi di fiocchi e calatine Luigi XVI, 2 fiamme ciascuna. Misura cm. 22 x 53 h. ciascuna.

Stima: 450 €/550 €

Base D'Asta: 400 €

168

Coppia di Appliques Francesi in bronzo dorato, Inizio XX Secolo, cesellate a motivi Impero con delfini e stendardi, 2 fiamme ciascuna. Misura cm. 21 x 50 h. ciascuna.

Stima: 450 €/550 €

Base D'Asta: 400 €

169

Piatto in maiolica smaltata Laterza, XIX Secolo, con decorazioni variopinte in blu e giallo a motivi di volute floreali e sirena. Diametro cm. 40.

Stima: 480 €/580 €

Base D'Asta: 400 €

170

Piccola Placca in smalto di Limoges "Contadini", Fine XVIII Secolo, cornicetta in legno dorato. Misura cm. 19 x 16 h.

Stima: 1.400 €/1.800 €

Base D'Asta: 1.100 €

171

Mattonella in maiolica smaltata Castelli, Fine XVIII - Inizio XIX, interamente decorata e variopinta con "Paesaggio, viandanti e veduta di cittadina". Misura cm. 26 x 19 h.

Stima: 1.400 €/1.800 €

Base D'Asta: 1.100 €

172

Zuppiera in maiolica smaltata Castelli, Fine XVIII Secolo, a forma ovale sagomata, variopinta a motivi di paesaggi e marine. Misura cm. 30 x 21 x 18 h.

Stima: 1.400 €/1.600 €

Base D'Asta: 1.100 €

173

Placca in smalto lustrato di Limoges "Scena biblica", Fine XVIII Secolo, in cornice in legno dorato e velluto rosso. Misura cm. 24 x 28 h.

Stima: 1.800 €/2.200 €

Base D'Asta: 1.300 €

174

Coppia di Vassoi in porcellana Berlino - KPM, Fine XIX Secolo, a forma di conchiglia con al centro decorazioni a motivi di mazzetti di fiori e uccellini su fondo bianco. Vecchi restauri con rotture. Misura cm. 24 x 31 ciascuno.

Stima: 100 €/200 €

Base D'Asta: 80 €

175

Vassoio in porcellana Meissen, XIX Secolo, a forma ovale con bordo a ringhierina, al centro scena dipinta "Paesaggio con pavoni". Il vassoio presenta una filatura su una parte del bordo. Misura cm. 43 x 30.

Stima: 130 €/230 €

Base D'Asta: 90 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

176

Piccola Scultura in avorio, Cina Fine XIX - Primo Quarto XX Secolo, a forma cilindrica con scene di vita orientale a rilievo, basetta in legno di teak. Lievi difetti. Misura cm 8 x 14 h.

Stima: 120 €/220 €

Base D'Asta: 80 €

177

Collezione di sette piccoli Buddha in lapislazzulo, bronzo, cristallo di rocca e pietra dura trasparente, varie misure. Misura massima cm. 8 x 4 x 4,5 h.

Stima: 120 €/200 €

Base D'Asta: 90 €

178

Scatola Sorrentina in noce, Inizio XX Secolo, interamente intarsiata con "scena popolare e mazzetti di fiori". Misura cm. 33 x 26 x 12 h.

Stima: 120 €/180 €

Base D'Asta: 80 €

179

Coppia di Bruciaprofumo in porcellana, XIX Secolo, con decorazioni policrome su fondo bianco a motivi di scene galanti, lumeggiature in oro zecchino. Misura cm. 11 x 7 x 17 h. ciascuno.

Stima: 110 €/180 €

Base D'Asta: 80 €

180

Vaso in ceramica di Siena "Gatto", Anni '50 - '60, decorato a motivi astratti. Misura cm. 17,5 x 13,5 x 28,5 h.

Stima: 130 €/200 €

Base D'Asta: 90 €

181

Ciotola Cinese in porcellana, Fine XIX Secolo, con decorazioni in blu a motivi orientali su fondo bianco. Diametro cm. 30 x 12 h.

Stima: 120 €/200 €

Base D'Asta: 90 €

182

Bruciaprofumo Cinese in bronzo, XIX Secolo, cesellato e sbalzato a motivi di draghi. Marcato. Misura cm. 17 x 16 h.

Stima: 120 €/220 €

Base D'Asta: 90 €

183

Tommaso Cascella (Ortona 1890 -Pescara 1968). Piatto da muro in maiolica Abruzzese decorato e variopinto con "Paesaggio e marina, cavaliere e viandanti". Diametro cm. 47.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 110 €

184

Lanterna da soffitto Napoletana in argento, Fine XIX Secolo, interamente cesellata e sbalzata. Peso gr. 440. Misura cm. 16 x 60 h.

Stima: 200 €/350 €

Base D'Asta: 150 €

185

Coppia di Vasi Francesi a cratere, Epoca Impero XIX Secolo, in porcellana bianca e oro, con decorazioni policrome e variopinte a motivi di medaglioni e ghirlande floreali. Lievi difetti. Diametro cm. 17 x 26,5 h.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 100 €

186

Scultura Cinese "Principessa", Fine XIX Secolo, in vari smalti cloisonné policromi, avorio e filigrana in argento. Lieve mancanza. Altezza cm. 42.

Stima: 180 €/280 €

Base D'Asta: 130 €

187

Tre Miniature dipinte "Bambina e giovani nobiluomini", XIX Secolo, racchiuse in un'unica cornice in legno dorato con sfondo in velluto verde. Misura cornice cm. 31 x 27.

Stima: 130 €/190 €

Base D'Asta: 100 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

188

Scultura in legno policromo "Cavallo", Inizio XX Secolo. Misura cm. 53 x 70 h.

Stima: 130 €/230 €

Base D'Asta: 100 €

189

Gruppo in ceramica patinata "Elefanti" firmato Cacciapuoti, Inizio XX Secolo, lievi difetti. Misura cm. 27 x 16 h.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 110 €

190

Grande Coppa Cinese in porcellana Canton, XIX Secolo, decorata e smaltata a rilievo con scene di vita e fiori orientali, bordo con manici e base in bronzo dorato. Diametro cm. 37 x 23 h.

Stima: 180 €/280 €

Base D'Asta: 140 €

191

Due Bicchieri in vetro soffiato di Murano lavorati a motivi di spirali, 1 a forma di calice colore giallo ambrato e 1 a forma di coppa colore azzurro. Altezza massima cm. 21.

Stima: 130 €/170 €

Base D'Asta: 90 €

192

Coppia di Vasi Cinesi in porcellana, Fine XIX Secolo, smaltata e variopinta con scene di vita orientale. Altezza cm. 32 ciascuno.

Stima: 180 €/280 €

Base D'Asta: 140 €

193

Necessaire Francese da viaggio per toletta, XIX Secolo, con flaconi in cristallo, coperchi in argento cesellato e sbalzato, accessori con manici in avorio e specchio, cofanetto originale in legno di palissandro con guarnizioni in metallo dorato. Alcune mancanze. Misura cm. 35 x 25 x 16 h.

Stima: 200 €/300 €

Base D'Asta: 150 €

194

Giovanni De Martino (Napoli 1870-1935). "Acquaiolo", scultura in bronzo patinato. Altezza cm. 50.

Stima: 200 €/300 €

Base D'Asta: 150 €

195

Fermacarte in marmo nero del Belgio, Roma Prima Metà XIX Secolo, a forma rettangolare con al centro micromosaico "Il Foro Romano". Misura cm. 10,5 x 13.

Stima: 280 €/380 €

Base D'Asta: 220 €

196

Coppia di Cartaglorie Romane in bronzo argentato, XIX - XX Secolo, sbalzate e cesellate a motivi Luigi XV, all'interno specchi al mercurio. Misura cm. 22 x 34,5 h. ciascuna.

Stima: 180 €/250 €

Base D'Asta: 150 €

197

Elia Sala (Milano 1864-1920). Grande Calamaio in bronzo con gruppo scultoreo "Putti con granchio", base in marmo nero. Misura cm. 23 x 37 x 33 h.

Stima: 580 €/700 €

Base D'Asta: 480 €

198

Coppa in argento Epoca Giorgio III, Bolli Londra 1801, con profili baccellati ed incisione commemorativa. Peso gr. 650. Diametro cm. 12 x 23 h.

Stima: 350 €/450 €

Base D'Asta: 300 €

199

Servizio da tè e caffè in argento, Inizio XX Secolo, sbalzato a motivi di torchon, composto da: teiera, caffettiera, lattiera e zucheriera. Tot 4 pz. Peso gr. 1330. Altezza massima cm. 19.

Stima: 350 €/450 €

Base D'Asta: 300 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

200

Piattino sagomato in argento Bulgari con al centro medaglione "Alessandro Magno", astuccio originale. Misura cm. 14 x 11.

Stima: 380 €/450 €

Base D'Asta: 300 €

201

Vassoio rettangolare in argento con bordi e manici sbalzati. Peso gr. 1610. Misura cm. 55 x 31.

Stima: 390 €/490 €

Base D'Asta: 370 €

202

Zuppiera in argento, Inizio XX Secolo, a forma ovale centinata, cesellata e sbalzata con manici e quattro piedini. Peso gr. 1890. Misura cm. 37 x 19 x 28 h.

Stima: 450 €/550 €

Base D'Asta: 380 €

203

Servizio da tè e caffè in argento martellato e baccellato con manici in legno ebanizzato, composto da: caffettiera, teiera, lattiera e zuccheriera. Tot. 4 pz. Peso gr. 1650. Altezza massima cm. 22.

Stima: 450 €/550 €

Base D'Asta: 380 €

204

Coppia di Coppe in argento con manici Epoca Giorgio III, Bolli Dublino 1798, cesellate e sbalzate a volute floreali con stemmi e monogrammi gentilizi. Altezza cm. 20 ciascuna.

Stima: 550 €/650 €

Base D'Asta: 480 €

205

Caffettiera in argento, Belgio Primo Quarto XIX Secolo, sbalzata e cesellata a volute di foglie e fiori, becco e manico ricurvi. Peso gr. 910. Altezza cm. 28

Stima: 550 €/650 €

Base D'Asta: 480 €

206

Cesto in argento Epoca William IV, Bolli Londra 1835, interamente sbalzato e cesellato a motivi di fiori e grappoli di frutta. Peso gr. 1290. Diametro cm. 30.

Stima: 850 €/950 €

Base D'Asta: 750 €

207

Coppia di Candelabri in argento, Bolli Stato Sabaudo Prima Metà XIX Secolo, sbalzati e cesellati a motivi Impero, 4 fiamme ciascuno. Altezza cm. 50 ciascuno.

Stima: 1.500 €/2.000 €

Base D'Asta: 1.300 €

208

Servizio di Posate in argento cesellato composto da: 12 cucchiari grandi, 24 forchette grandi, 12 coltelli grandi, 12 forchette piccole, 12 coltelli piccoli, 12 forchette da pesce, 12 coltelli da pesce, 12 forchettine da dolce, 12 cucchiaini da gelato, 12 cucchiaini da tè, 12 cucchiaini da caffè, 1 mestolo, 1 cucchiaione, 1 forchettone, 2 posate da portata per insalata, 2 posate da portata per pesce e 1 paletta per dolce. Tot. 152 pz. Peso gr. 6350.

Stima: 1.700 €/2.300 €

Base D'Asta: 1.400 €

209

Coppia di Candelieri Romani in argento, Bolli Stato Pontificio Primo Quarto XIX Secolo, con testa di "Giano bifronte" che sorregge una coppa. Altezza cm. 27 ciascuno.

Stima: 1.500 €/1.800 €

Base D'Asta: 1.300 €

210

Paiola Romana in argento, Bolli Stato Pontificio 1790 – 1810, Argentiere Carlo Bartolotti. Diametro cm. 14 x 16 h.

Stima: 1.500 €/1.800 €

Base D'Asta: 1.300 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

211

Servizio da tè e caffè in argento, Napoli Primo Quarto XIX Secolo, interamente cesellato, sbalzato e traforato a motivi di volute floreali, conchiglie e rosoni con manici in ebano, composto da: teiera, caffettiera e zuccheriera. Tot. 3 pz. Peso gr. 2330. Altezza massima cm. 24.

Stima: 2.200 €/2.800 €

Base D'Asta: 1.800 €

212

Servizio da tè e caffè in argento Epoca Regina Vittoria, Bolli Londra 1870, Argentiere R. Hennel, cesellato e sbalzato a motivi di volute floreali, ghirlande e stemmi, interno in vermeil. Composto da: caffettiera, teiera, lattiera e zuccheriera. Tot. 4 pz. Peso gr. 2030. Altezza massima cm. 25.

Stima: 2.400 €/2.900 €

Base D'Asta: 2.000 €

213

Legumiera in argento Epoca Giorgio IV, Bolli Londra 1827, Argentiere Jonathan Hayne, a forma rettangolare centinata con bordi baccellati e pomo a forma di serpente. Peso gr. 1770. Misura cm. 29 x 24 x 11 h.

Stima: 2.900 €/3.800 €

Base D'Asta: 2.500 €

214

Miniatura ovale "Notabile", XIX Secolo, dipinta su rame, cornicetta in noce. Misura cm. 17 x 21,5 h.

Stima: 100 €/180 €

Base D'Asta: 60 €

215

Miniatura "Nobiluomo con parucca", Inizio XIX Secolo, dipinta ad olio su cartone, cornicetta dorata e laccata. Misura cm. 21 x 26 h.

Stima: 100 €/180 €

Base D'Asta: 70 €

216

Due Miniature dipinte "Nobildonne", XIX Secolo, cornicette, forme e misure differenti. Misura massima cm. 13 x 15 h.

Stima: 120 €/200 €

Base D'Asta: 80 €

217

Tavolo Impero da centro in mogano con piano in marmo, XIX Secolo, a raggiera di tarsie di vari marmi pregiati, forma tonda e base a colonna sfaccettata poggiante su tre gambe ricurve terminanti a zampe leonine. Diametro cm. 79,5 x 71 h.

Stima: 1.400 €/2.300 €

Base D'Asta: 1.000 €

218

Tavolo da pranzo allungabile in mogano massello, XIX Secolo, a forma rettangolare con otto gambe a colonna a forma di cono intagliato e tornito. 2 tavole di allungo dell'epoca. Misura chiuso cm. 166 x 137 x 78 h., 1 prolunga cm. 53 e 1 prolunga cm. 61.

Stima: 1.500 €/2.500 €

Base D'Asta: 1.100 €

219

Secrétaire Siciliano Carlo X a forma di lira, Periodo Smith, in palissandro con intarsi in acero a motivi di volute ed intrecci floreali. La parte superiore a due sportelli con specchio e tiretti all'interno, la parte inferiore a quattro tiretti. Misura cm. 128 x 61 x 191 h.

Stima: 900 €/1.400 €

Base D'Asta: 500 €

220

Coppia di Comodini Siciliani Carlo X a forma di lira, Periodo Smith, in palissandro con intarsi in acero a motivi di volute ed intrecci floreali, un tiretto e uno sportello sottostante. Misura cm. 33 x 32 x 77 h. ciascuno.

Stima: 380 €/650 €

Base D'Asta: 300 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

221

Coppia di Sedie Siciliane Smith in palissandro con intarsi a volute floreali, schienali cabriolet e gambe a cono, copertura in velluto rosso. Misura cm. 43 x 39 x 85 h. ciascuna.

Stima: 250 €/350 €

Base D'Asta: 140 €

222

Coppia di Comodini Lombardo-Veneti Luigi XIV, in noce con intarsi a filettature e volute, tre tiretti ciascuno. Un comodino presenta inginocchino estraibile. XVII - XVIII Secolo. Misura cm. 59 x 40 x 83 h. ciascuno.

Stima: 450 €/850 €

Base D'Asta: 400 €

223

Scrigno da viaggio in legno laccato e dorato, XIX Secolo, con intagli a rilievo a calatine e grappoli d'uva, piano alzabile con all'interno specchio e scomparti con tiretti. Difetti. Misura cm. 46 x 27 x 21 h.

Stima: 600 €/800 €

Base D'Asta: 450 €

224

Modellino di Canterano Lombardo-Veneto, XIX Secolo, in noce con intarsi a filettature ed intrecci floreali, sei tiretti e pomi torniti. Lievi difetti e mancanze. Misura cm. 53 x 24 x 40 h.

Stima: 380 €/550 €

Base D'Asta: 300 €

225

Canterano Romano Luigi XIV, in noce con montanti bugnati, quattro tiretti di cui uno più piccolo, bocchette in bronzo dorato e cesellato. XVII - XVIII Secolo. Misura cm. 129 x 53 x 106 h.

Stima: 800 €/1.400 €

Base D'Asta: 500 €

226

Salotto Napoletano Luigi Filippo in noce, Prima Metà XIX Secolo, con intagli lumeggiati e dorati, composto da: divano, due poltrone e quattro sedie. Tot. 7 pz. Misure: divano cm. 161 x 60 x 110 h. - poltrone cm. 57 x 60 x 110 h. ciascuna - sedie cm. 45 x 47 x 108 h. ciascuna.

Stima: 500 €/800 €

Base D'Asta: 300 €

227

Cassapanca Alto-Veneto in legno laccato, XVIII Secolo, decorata e variopinta a motivi di mazzetti floreali, coperchio alzabile e serramenti dell'epoca. Misura cm. 167 x 66 x 89 h.

Stima: 500 €/900 €

Base D'Asta: 400 €

228

Coppia di Comodini Lombardi in noce, Inizio XVIII Secolo, con bugnature sul frontale e tre tiretti ciascuno. Misura cm. 72 x 41 x 92 h. ciascuno.

Stima: 450 €/800 €

Base D'Asta: 350 €

229

Coppia di Poltrone in ciliegio di linea Carlo X con schienali "a gondola", braccioli terminanti a teste di leoni e fregi neoclassici in legno intagliato ed ebanizzato. Misura cm. 61 x 48 x 82 h. ciascuna.

Stima: 400 €/800 €

Base D'Asta: 300 €

230

Scatola musicale in noce, XIX Secolo, sul coperchio intarsi in legno satinato e bordo ebanizzato. Misura cm. 58 x 30 x 24 h.

Stima: 300 €/550 €

Base D'Asta: 250 €

231

Pittore Italiano XIX Secolo. "Ritratto di dama con collare", dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Misura cm. 57 x 41.

Stima: 280 €/580 €

Base D'Asta: 200 €

232

Pannello dipinto su tela a volute floreali con al centro stemma gentilizio. Misura cm. 93 x 188.

Stima: 300 €/450 €

Base D'Asta: 200 €

PRIMA TORNATA D'ASTA

233

Pittore Fiammingo XVIII Secolo. "Ritratto di cavaliere con baffi e pizzo", dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Misura cm. 26 x 24.

Stima: 280 €/450 €

Base D'Asta: 220 €

234

Pittore Italiano XIX Secolo. "Paesaggio lacustre con contadini", dipinto ad olio su tela in antica cornice Salvator Rosa in legno dorato. Misura cm. 50 x 63.

Stima: 380 €/600 €

Base D'Asta: 200 €

235

Pittore Veneto Fine del XIX Secolo. "Vedute di Venezia", coppia di dipinti ad olio su tela applicata a cartone, cornici laccate rosse con decori dorati. Misura cm. 25 x 35 ciascuno.

Stima: 380 €/580 €

Base D'Asta: 200 €

236

Pittore Napoletano XIX Secolo. "Giovane ragazza con mazzetto di rose", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Misura cm. 47 x 35.

Stima: 350 €/550 €

Base D'Asta: 250 €

237

Coppia di Candelabri in porcellana Herend, XX Secolo, con decorazioni a foglie verdi, 4 fiamme ciascuno. Un candelabro presenta difetti e mancanze. Altezza cm. 23 ciascuno.

Stima: 120 €/200 €

Base D'Asta: 60 €

238

Orcio per olio Ceramiche Rometti, Umbertide Anni '40 - '50, in terracotta smaltata e porcellanata con decorazioni a motivi di rami di ulivo. Altezza cm. 30.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 80 €

239

Zuppiera con sottopiatto in ceramica porcellanata, XX Secolo, con decorazioni policrome a rilievo a motivi di grappoli di frutta. Il coperchio presenta rottura. Misura cm. 34 x 29 x 25 h.

Stima: 70 €/120 €

Base D'Asta: 40 €

240

Necessaire da tavola in metallo argentato, Inizio XX Secolo, sbalzato e cesellato a motivi di ghirlande floreali e grappoli d'uva, tre ampole in cristallo. Misura cm. 20 x 28 h.

Stima: 120 €/180 €

Base D'Asta: 60 €



— M. & C. Gelardini Arte —

SECONDA TORNATA D'ASTA

Giovedì 15 Ottobre 2020
Ore 16,30

Lotti
241 - 480





SECONDA TORNATA D'ASTA

241

**Scatola Cinese porta ventaglio in legno laccato nero, Fine XIX Secolo, con decori dorati a motivi di paesaggi e personaggi. Misura cm. 32 x 6 x 4,5 h.
Stima: 60 €/90 €
Base D'Asta: 40 €**

242

**Due piccole scatole in tartaruga e metallo dorato con pietre dure, Fine XIX Secolo, una a forma tonda ed una rettangolare. Misura massima cm. 7 x 4.
Stima: 100 €/150 €
Base D'Asta: 60 €**

243

**Piccola Ciotola Cinese in porcellana, Inizio XX Secolo, a forma tonda centinata con decorazioni policrome a motivi di fiori e farfalle. Il bordo presenta difetti. Diametro cm. 17 x 6 h.
Stima: 70 €/100 €
Base D'Asta: 40 €**

244

**Teiera in porcellana smaltata lavorata a nido d'ape, Inizio XX Secolo, con decorazioni policrome a motivi floreali su fondo bianco. Altezza cm. 11.
Stima: 80 €/120 €
Base D'Asta: 40 €**

245

**Scatola tonda in porcellana, con decorazioni policrome a motivi di cineserie su fondo bianco. Diametro cm. 20 x 17 h.
Stima: 70 €/120 €
Base D'Asta: 40 €**

246

**Calamaio in porcellana, Herend XX Secolo, con due flaconi per inchiostro ed al centro figure di uccellini. Difetti. Misura cm. 14,5 x 13 x 11,5 h.
Stima: 80 €/120 €
Base D'Asta: 40 €**

247

**Coppia di Piatti da muro in maiolica di Savona, Fine XIX Secolo, decorati a motivi di paesaggi. Diametro cm. 20 ciascuno.
Stima: 90 €/140 €
Base D'Asta: 50 €**

248

**Scultura in marmo di alabastro "Madonna con Bambino", Inizio XX Secolo. Mancanze. Altezza cm. 36.
Stima: 100 €/180 €
Base D'Asta: 60 €**

249

**Zuccheriera Christofle a forma di anfora, Inizio XX Secolo, in cristallo e metallo argentato e sbalzato. Altezza cm. 15.
Stima: 80 €/100 €
Base D'Asta: 40 €**

250

**Legumiera Inglese in sheffield, Inizio XX Secolo, a forma tonda con bordi e profili baccellati. Diametro cm. 24,5 x 15,5 h.
Stima: 70 €/120 €
Base D'Asta: 50 €**

251

**Coppia di Candelieri Inglese in sheffield, XIX - XX Secolo. Altezza cm. 26 ciascuno.
Stima: 90 €/130 €
Base D'Asta: 50 €**

252

**Cartagloria Romana da tavolo in rame argentato, XIX Secolo, sbalzato e cesellato a motivi Luigi XV, all'interno specchio. Misura cm. 25 x 30 h.
Stima: 90 €/140 €
Base D'Asta: 50 €**

SECONDA TORNATA D'ASTA

253

Coppia di Vasi in porcellana smaltata, a fondo verde acqua con decorazioni policrome a rilievo a motivi floreali orientali. Decorazione eseguita dal pittore e ceramista Alberto Issel (Genova 1848 - 1926). Un vaso presenta lieve filatura e restauro. Altezza cm. 26 ciascuno.

Stima: 120 €/220 €

Base D'Asta: 90 €

254

Scatola ottagonale in legno laccato, XIX - XX Secolo, decorato e variopinto a motivi di cineserie. Misura cm. 31,5 x 16 x 16 h. **Stima: 100 €/150 €**
Base D'Asta: 60 €

255

Statuina in porcellana Rosenthal "Uccellino con uva", Inizio XX Secolo, a varie policromie. Altezza cm. 10,5.

Stima: 70 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

256

Cesto Inglese in sheffield, XX Secolo, marcato Mappin & Webb - London, a forma tonda con bordo cesellato e traforato. Diametro cm. 24.

Stima: 60 €/90 €

Base D'Asta: 40 €

257

Samovar Inglese in sheffield, Epoca Regina Vittoria, cesellato e sbalzato con baccellature e volute floreali, spiritiera a quattro piedini leonini. Alcune ammaccature. Misura cm. 11 x 34 h.

Stima: 90 €/120 €

Base D'Asta: 40 €

258

Statuina in porcellana Rosenthal "Danzatrice", Inizio XX Secolo. Altezza cm. 20,5.

Stima: 90 €/120 €

Base D'Asta: 50 €

259

Tagliacarte in legno, sul manico antica moneta austriaca in argento. Lunghezza cm. 26.

Stima: 70 €/110 €

Base D'Asta: 40 €

260

Piccola Fiasca in maiolica lustrata Gualdo Tadino, Inizio XX Secolo, decorata e variopinta a motivi di foglie e fiori. Altezza cm. 17.

Stima: 70 €/120 €

Base D'Asta: 40 €

261

Fiasca per vino in porcellana bianca smaltata, Fine XIX - Inizio XX Secolo, con decori a rilievo a motivi di tralci e grappoli d'uva. Altezza cm. 41.

Stima: 90 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

262

Bacile in maiolica Napoletana, Fine XIX Secolo, con decori policromi di pesci e foglie. Diametro cm. 43.

Stima: 90 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

263

Due Piatti in porcellana Augustus Rex e Meissen, con bordi traforati, al centro mazzetti di fiori e uccellini. Diametro cm. 24 ciascuno.

Stima: 90 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

264

Statuina in porcellana Meissen "Cavaliere", Inizio XX Secolo. Altezza cm. 9.

Stima: 80 €/130 €

Base D'Asta: 50 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

265

Coppia di Statuine Cinesi in avorio "Contadino e venditore di maschere", Fine XIX - Primo Quarto XX Secolo. Altezza massima cm. 6,5.

Stima: 90 €/150 €

Base D'Asta: 60 €

266

Acquasantiera in metallo dorato e smalti policromi, Inizio XX Secolo, con al centro medaglione dipinto "San Giuseppe e Gesù Bambino", supporto in onice. Misura cm. 12,5 x 4,5 x 20 h.

Stima: 80 €/130 €

Base D'Asta: 50 €

267

Tre Gruppetti in ceramica smaltata firmati G. Cacciapuoti "Cani bassotto e porcellini", Anni '30 - '40. Lievi difetti. Misura massima cm. 25 x 16 x 10 h.

Stima: 80 €/130 €

Base D'Asta: 50 €

268

Piatto "Volto di donna", disegno Fornasetti, in porcellana Rosenthal. Diametro cm. 23,5.

Stima: 80 €/130 €

Base D'Asta: 50 €

269

Lotto in cristallo Baccarat con guarnizioni in argento, di una bottiglia portaprofumo ed uno spargizucchero. Tot. 2 pz. Altezza massima cm. 19.

Stima: 80 €/130 €

Base D'Asta: 50 €

270

Necessaire Inglese da tavola, Epoca Regina Vittoria, in sheffield con tre ampole e tre flaconi. Misura cm. 20 x 17 x 23 h.

Stima: 90 €/130 €

Base D'Asta: 50 €

271

Servizio di piatti in porcellana Richard Ginori, XX Secolo, con decorazioni celesti e oro zecchino su fondo bianco composto da: 12 fondine, 24 piatti piani, 12 piatti piccoli, 12 tazze da brodo con piattini, 1 zuppiera, 1 insalatiera, 2 burriere ovali, 1 salsiera, 1 piatto tondo grande da portata, 2 piatti ovali grandi e 1 ovale medio da portata. Tot. 69 pz.

Stima: 350 €/450 €

Base D'Asta: 200 €

272

Servizio di bicchieri in cristallo con incisioni a motivi di foglie, composto da: 12 bicchieri per acqua, 11 bicchieri per vino bianco, 15 bicchieri per vino rosso, 12 bicchieri da liquore, 12 coppe da champagne, 4 bottiglie per vino e 4 bottiglie per acqua. Tot. 70 pz.

Stima: 150 €/300 €

Base D'Asta: 100 €

273

Coppa in argento con due manici, cesellata e sbalzata a motivi di volute e conchigliette. Peso gr. 660. Misura cm. 24 x 15 h.

Stima: 190 €/280 €

Base D'Asta: 160 €

274

Fregio in legno dorato, Inizio XIX Secolo, intagliato a motivi neoclassici con sculture di aquile e corona d'alloro. Misura cm. 36 x 10 x 20 h.

Stima: 90 €/150 €

Base D'Asta: 70 €

275

Piatto tondo in argento, con bordo cesellato e sbalzato a motivo Impero di palmette. Peso gr. 690. Diametro cm. 30.

Stima: 190 €/250 €

Base D'Asta: 160 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

276

Coppia di Cesti in argento, Fine XIX Secolo, sbalzati e cesellati a forma tonda centinata con manici a motivi floreali. Peso gr. 710. Misura cm. 27 x 24 x 6 h. ciascuno.

Stima: 220 €/280 €

Base D'Asta: 170 €

277

Lotto in argento cesellato e sbalzato, di vari piccoli oggetti: animaletti, salierine, scatoline, ecc. Peso gr. 700.

Stima: 210 €/270 €

Base D'Asta: 170 €

278

Vassoio tondo in argento, con bordo sbalzato e cesellato. Peso gr. 720. Diametro cm. 31.

Stima: 220 €/280 €

Base D'Asta: 170 €

279

Piatto tondo in argento, con bordo sagomato. Peso gr. 730. Diametro cm. 30.

Stima: 220 €/280 €

Base D'Asta: 170 €

280

Servizio da caffè in argento, sbalzato e cesellato a motivo torchon, composto da: caffettiera, lattiera e zuccheriera, manici in legno ebanizzato. Tot 3 pz. Peso gr. 710. Altezza massima cm. 18.

Stima: 240 €/300 €

Base D'Asta: 170 €

281

Cesto in argento, a forma detta "a barchetta" cesellato e sbalzato a motivi di foglie, perlinature e conchiglie. Peso gr. 730. Misura cm. 33 x 20 x 11 h.

Stima: 220 €/330 €

Base D'Asta: 180 €

282

Fruttiera in argento sbalzato, a forma ottagonale centinata. Peso gr. 840. Misura cm. 29 x 8 h.

Stima: 250 €/350 €

Base D'Asta: 190 €

283

Coppia di Spargizucchero a forma ottagonale in argento Epoca Regina Vittoria. Bolli Londra 1900. Peso gr. 780. Altezza cm. 22 ciascuno.

Stima: 280 €/380 €

Base D'Asta: 220 €

284

Servizio da caffè in argento sbalzato a motivi Impero, composto da: 2 caffettiere, 1 lattiera, 1 zuccheriera e 1 vassoio ovale con manici. Tot. 5 pz. Peso gr. 910. Misura vassoio cm. 38 x 22.

Stima: 250 €/350 €

Base D'Asta: 200 €

285

Icona "Madre di Dio del Roveto Ardente", Russia XIX Secolo, dipinta su tavola. Misura cm. 26,5 x 31.

Stima: 550 €/750 €

Base D'Asta: 450 €

286

Icona "Madre di Dio del Roveto Ardente e Santi", Russia XIX Secolo, dipinta su tavola. Misura cm. 39 x 44.

Stima: 750 €/900 €

Base D'Asta: 550 €

287

Icona "Le Dodici Grandi Feste Ortodosse", Russia Metà XIX Secolo, dipinta su tavola. Misura cm. 43 x 52.

Stima: 850 €/1.100 €

Base D'Asta: 650 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

288

Statuina Cinese in avorio "Dignitaria con ventaglio", Primo Quarto XX Secolo. Altezza cm. 14.

Stima: 90 €/140 €

Base D'Asta: 60 €

289

Vassoio ovale in metallo argentato, sbalzato e cesellato con bordo e manici sagomati. Misura cm. 70 x 43.

Stima: 100 €/140 €

Base D'Asta: 80 €

290

Vaso in porcellana bianca e blu, Cina XIX - XX Secolo, con motivi di fiori orientali e pavoni. Incrinatura sul fondo. Altezza cm. 42.

Stima: 140 €/200 €

Base D'Asta: 90 €

291

Vaso a fiasca in porcellana, Cina XIX - XX Secolo, con decorazioni in blu a motivi di fiori e uccelli orientali su fondo bianco. Altezza cm. 43.

Stima: 140 €/200 €

Base D'Asta: 90 €

292

Centrotavola Veneziano in legno laccato rosso, XIX - XX Secolo, a forma ovale modanata sorretto da quattro piedini dorati, decori a motivi floreali e lumeggiature dorate, fondo con specchio al mercurio. Misura cm. 53 x 40.

Stima: 130 €/200 €

Base D'Asta: 100 €

293

Vassoio ovale in metallo argentato, XIX - XX Secolo, con manici e bordo cesellati a motivi di fiori e foglie, sorretto da quattro piedini ricurvi. Misura cm. 68 x 44.

Stima: 140 €/200 €

Base D'Asta: 100 €

294

Scrigno Orientale in ferro ageminato, XIX - XX Secolo, a motivi di volute e animali. Misura cm. 11 x 7 x 8 h.

Stima: 140 €/200 €

Base D'Asta: 100 €

295

Coppia di Bottigliette portaprofumo in cristallo con coperchi in argento, Bolli Birmingham 1891, cesellati e sbalzati a volute floreali. Il tappo di una bottiglietta non è pertinente. Diametro cm. 9 x 12 h ciascuna.

Stima: 130 €/190 €

Base D'Asta: 100 €

296

Cerbottana delle Indie Orientali, Birmania XIX - XX Secolo, in osso lavorato a forma di serpente acquatico, basetta in legno. Lunghezza cm. 128.

Stima: 130 €/200 €

Base D'Asta: 100 €

297

Coppia di Appliques in legno dorato a mecca, a forma di foglie d'acanto, 2 luci ciascuna. Misura cm. 32 x 24 x 53 h. ciascuna.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 100 €

298

Piccolo Centrotavola in cristallo Lalique, XX Secolo, a forma ovale inciso a motivi di foglie. Misura cm. 20 x 15 x 11 h.

Stima: 170 €/220 €

Base D'Asta: 130 €

299

Servizio di posate in argento, XIX - XX Secolo, composto da: 12 cucchiaini grandi, 18 forchette grandi, 6 coltelli grandi, 12 cucchiaini piccoli, 12 forchette piccole, 6 coltelli piccoli, 12 forchette da pesce, 12 coltelli da pesce, 12 cucchiaini da dessert, 1 mestolo grande, 1 forchettone, 1 cucchiaione, 2 posate da portata per pesce, 2 posate da portata per arrosto, 2 posate da portata per insalata, 1 mestolino per salsa, 1 paletta da dolce e 1 pinza per zollette di zucchero. Tot. 114 pz. Peso gr. 6850.

Stima: 1.800 €/2.500 €

Base D'Asta: 1.300 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

300

Vaso in vetro soffiato di Murano, XX Secolo, a forma ritorta con colature dorate. Misura cm. 21,5 x 18 x 25,5 h.

Stima: 180 €/230 €

Base D'Asta: 150 €

301

Vaso in vetro soffiato di Murano, XX Secolo, a forma ovale color oro con lavorazione a reticello. Misura cm. 21,5 x 9,5 x 23,5 h.

Stima: 180 €/230 €

Base D'Asta: 150 €

302

Gruppo in bronzo "Ragazza con bambina", Fine XIX Secolo, bassetta tonda in marmo danneggiato. Firmato. Altezza cm. 55.

Stima: 200 €/300 €

Base D'Asta: 150 €

303

Secchiello portachampagne in sheffield, Inghilterra Fine XIX Secolo, a forma di anfora Medicea, cesellato e sbalzato a motivi di grappoli d'uva e conchiglie. Misura cm. 24 x 24 h.

Stima: 180 €/240 €

Base D'Asta: 150 €

304

Ciotola in porcellana blu e bianca, Cina XIX - XX Secolo, a forma ovale centinata con decorazioni a motivi geometrici e floreali, annessa base in legno di teak. Lieve difetto al bordo. Misura cm. 24 x 14,5 x 6 h.

Stima: 230 €/290 €

Base D'Asta: 200 €

305

Coppia di Maschere Orientali "Reali", XIX - XX Secolo, in legno policromo. Una maschera presenta difetto. Misura cm. 15 x 16,5 h. ciascuna.

Stima: 230 €/300 €

Base D'Asta: 200 €

306

Quattro Pumi Salentini in ceramica di Grottaglie, Inizio XX Secolo, smaltata e decorata a motivi geometrici blu su fondo giallo. Due pumi presentano difetti e mancanze. Altezza cm. 17 ciascuno.

Stima: 240 €/290 €

Base D'Asta: 200 €

307

Coppia di Potiches Cinesi in porcellana con decorazioni policrome smaltate a motivi di fiori, uccelli e farfalle orientali su fondo bianco. Altezza cm. 43 ciascuna.

Stima: 280 €/350 €

Base D'Asta: 220 €

308

Coppia di Candelieri Carlo X in bronzo dorato, sbalzato e cesellato con fusto in marmo portoro. Altezza cm. 30 ciascuno.

Stima: 350 €/450 €

Base D'Asta: 300 €

309

Scultura in bronzo "Vestale Romana", sorretta da colonna in marmo verde delle Alpi. Tot. 2 pz. Altezza scultura cm. 73 - Altezza colonna cm. 110.

Stima: 380 €/480 €

Base D'Asta: 350 €

310

Pendola Francese in marmo nero del Belgio, Primo Quarto XIX Secolo, con fregi e scultura di "Giovane Bacco con capretta" in bronzo dorato e cesellato. Non funzionante, da revisionare. Misura cm. 30 x 16 x 48 h.

Stima: 650 €/850 €

Base D'Asta: 500 €

311

Specchiera da tavolo in vetro soffiato di Murano, XX Secolo, con applicazioni di fiori. Misura cm. 42,5 x 47 h.

Stima: 120 €/180 €

Base D'Asta: 80 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

312

Specchiera in legno dorato ed intagliato a motivi Luigi XIV di volute floreali e ricci, antico specchio al mercurio. Italia XVII - XVIII Secolo. Misura cm. 45 x 55 h.
Stima: 250 €/300 €
Base D'Asta: 200 €

313

Specchiera Romana in legno dorato ed intagliato a motivi Luigi XV di volute e foglie d'acanto sulla cimasa testa muliebri con conchiglia, specchio al mercurio. Italia XVIII Secolo. Misura cm. 54 x 90 h.
Stima: 290 €/390 €
Base D'Asta: 250 €

314

Specchiera in legno dorato di linea Luigi XV con intagli a volute di foglie d'acanto e ricci, specchio al mercurio. Italia XVIII - XIX Secolo. Misura cm. 52 x 67 h.
Stima: 200 €/300 €
Base D'Asta: 150 €

315

Pittore Emiliano XVII Secolo. "Ester e Assuero", dipinto ad olio su tela in cornice a bacchetta. Misura cm. 110 x 148.
Stima: 900 €/1.300 €
Base D'Asta: 700 €

316

Pittore Italiano XVII Secolo. "Il banchetto di Ester con Assuero e Aman", dipinto ad olio su tela. Misura cm. 57 x 62.
Stima: 800 €/1.300 €
Base D'Asta: 650 €

317

Pittore Bolognese Fine XVII Secolo. "Sacra Famiglia", dipinto ad olio su tela a forma verticale. Misura cm. 75 x 55.
Stima: 900 €/1.400 €
Base D'Asta: 650 €

318

Pittore Francese Fine XVIII Secolo. "Sultano con nobildonna e mendicante", dipinto ad olio su tela. Misura cm. 54 x 70.
Stima: 900 €/1.400 €
Base D'Asta: 650 €

319

Pittore Fiammingo Inizio XIX Secolo. "Interno con mamma, figlioletto e cagnolino", dipinto ad olio su tavoletta. Misura cm. 41 x 52.
Stima: 850 €/1.300 €
Base D'Asta: 650 €

320

Pittore Napoletano XVIII Secolo. "Ritratto di paggio turco con turbante e orecchino", piccolo dipinto ad olio a forma ovale in cornice in legno dorato a mecca. Misura cm. 14 x 12.
Stima: 750 €/950 €
Base D'Asta: 500 €

321

Pittore Fiammingo Fine XVIII Secolo. "La Deposizione di Cristo", dipinto ad olio su tavola. La tavola presenta difetti. Misura cm. 73 x 54.
Stima: 750 €/1.100 €
Base D'Asta: 500 €

322

Pittore Italiano Fine XVII Secolo. "La sosta dei cavalieri", dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Misura cm. 50 x 65.
Stima: 750 €/1.100 €
Base D'Asta: 500 €

323

Pittore Fiammingo XIX Secolo. Firmato e datato 1839. "Paesaggio boschivo con contadino, asinello e cane", dipinto ad olio su tela. Misura cm. 59 x 73.
Stima: 850 €/1.100 €
Base D'Asta: 500 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

324

Lucia Ponga Degli Ancillo (Venezia 1887-Vittorio Veneto 1966). Firmato. "Capriccio Veneziano", dipinto ad olio su tela. La pittrice veneziana, figlia del famoso pittore Giuseppe, dopo aver appreso i primi rudimenti dell'arte dal padre, si diplomò all'Accademia di Belle Arti di Venezia e fu una valida pittrice e restauratrice molto apprezzata e ricercata tra la nobiltà veneziana. Tra le sue opere ci sono i cinque pannelli settecenteschi situati nel Caffè Quadri di Venezia, uno dei quali raffigura il Bucintoro. Misura cm. 70 x 100.

Stima: 650 €/950 €

Base D'Asta: 450 €

325

Pittore Inglese XIX Secolo. "Festa al villaggio degli gnomi", dipinto a tempera su carta applicata a tela in cornice in legno dorato. Misura cm. 36 x 45.

Stima: 650 €/950 €

Base D'Asta: 450 €

326

Pittore Bolognese Inizio XIX Secolo. "Allegoria di putti con ghirlande di frutta", dipinto ad olio su compensato. Misura cm. 45 x 117.

Stima: 750 €/1.100 €

Base D'Asta: 450 €

327

Pittore Italiano Fine XVII Secolo. "Paesaggio con pastore, gregge ed il riposo dei viandanti", dipinto ad olio su tela. Misura cm. 67 x 95.

Stima: 1.900 €/2.500 €

Base D'Asta: 1.600 €

328

Pittore Marchigiano Inizio XVIII Secolo. "Sacra Famiglia", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 55 x 60.

Stima: 1.900 €/2.400 €

Base D'Asta: 1.600 €

329

Pittore Olandese Inizio XVIII Secolo. "Interno di locanda con giocatori di carte", dipinto ad olio su rame. Misura cm. 23 x 30.

Stima: 1.600 €/2.200 €

Base D'Asta: 1.400 €

330

Comò in noce di linea Luigi XV, Olanda XIX - XX Secolo, a forma mossa bombata, intarsiato a motivi di volute di foglie, fiocchi e cesti con fiori, due tiretti e gambe ricurve. Misura cm. 70 x 44 x 79 h.

Stima: 380 €/580 €

Base D'Asta: 300 €

331

Tavolinetto da centro in legno di satinwood, Inghilterra XIX Secolo, con intarsi a filettature e rosone con "conchiglia" al centro, forma ovale con quattro gambe a piramide rovesciata. Misura cm. 72 x 45 x 67 h.

Stima: 200 €/300 €

Base D'Asta: 100 €

332

Poltrona Toscana Luigi Filippo a forma detta "a pozzetto", in noce con filettature intarsiate. Misura cm. 67 x 62 x 89 h.

Stima: 200 €/300 €

Base D'Asta: 100 €

333

Tavolo da pranzo Francese allungabile in bois de rose e mogano con quattro gambe a tronco di piramide rovesciata e 2 tavole di prolunga. Misura del tavolo chiuso cm. 139 x 109 x 77 h. Misura di ogni prolunga cm. 42,5. Lunghezza tavolo con prolunghe cm. 224.

Stima: 400 €/600 €

Base D'Asta: 280 €

334

Specchiera Veneta Luigi XV in legno dorato con cimasa intagliata a volute e ricci e conchiglia centrale sormontata da anforetta con fiori. Antico specchio al mercurio. Misura cm. 90 x 150 h.

Stima: 950 €/1.500 €

Base D'Asta: 600 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

335

Specchiera in legno dorato, Italia XVIII - XIX Secolo con cimasa intagliata a motivi Luigi XV e specchio al mercurio. Misura cm. 43 x 65 h.

Stima: 280 €/380 €

Base D'Asta: 200 €

336

Lampadario in rame con prismi in cristallo e calatine a perlinature, 4 luci. Diametro cm. 60 x 72 h.

Stima: 120 €/180 €

Base D'Asta: 100 €

337

Lampadario in legno laccato e dorato con decorazioni dipinte a volute e ghirlande, 6 luci. Diametro cm. 66 x 81 h.

Stima: 100 €/250 €

Base D'Asta: 50 €

338

Piccolo Lampadario con perlature e prismi in cristallo 1 luce. Diametro cm. 40 x 60 h.

Stima: 90 €/150 €

Base D'Asta: 50 €

339

Tappeto Persiano Shirvan a motivi geometrici su fondo blu. Misura mt. 1,60 x 1,00.

Stima: 300 €/500 €

Base D'Asta: 200 €

340

Tappeto Persiano Bukara a motivi geometrici su fondo verde e rosso. Misura mt. 1,90 x 1,27.

Stima: 300 €/500 €

Base D'Asta: 200 €

341

Tappeto Persiano a fondo rosso con disegno a motivi geometrici blu e beige. Misura mt. 2,20 x 1,40.

Stima: 300 €/500 €

Base D'Asta: 200 €

342

Tappeto Persiano Shirvan a motivi geometrici su fondo rosso. Misura mt. 1,30 x 0,90.

Stima: 100 €/250 €

Base D'Asta: 90 €

343

Tappeto Persiano Bukara a motivi geometrici su fondo rosso e marrone. Misura mt. 1,50 x 0,90.

Stima: 90 €/250 €

Base D'Asta: 50 €

344

Coppia di Placche in porcellana policroma "Amorini", Italia XIX Secolo, in cornici in legno dorato, intagliato e traforato a motivi Luigi XV. Misura cm. 27 x 31 h. ciascuna.

Stima: 450 €/550 €

Base D'Asta: 380 €

345

Cornice Romana in legno ebanizzato e dorato, Fine XVIII Secolo, a forma sagomata con cimasa e fregi a motivi di foglie d'acanto. All'interno oleografia "Sacra Famiglia". Misura cm. 64 x 70 h. Misura della luce cm. 44 x 45.

Stima: 380 €/580 €

Base D'Asta: 250 €

346

Placchetta ovale in rame "Nobiluomo", XIX Secolo, dipinta ad olio in cornicetta in legno dorato. Misura cm. 11,5 x 14 h.

Stima: 90 €/140 €

Base D'Asta: 60 €

347

Miniatura ovale dipinta "Papa", Inizio XIX Secolo, in cornicetta ebanizzata. Misura cm. 8 x 9,5 h.

Stima: 80 €/120 €

Base D'Asta: 50 €

348

Pendola da tavolo Impero con piccola scultura "Napoleone", Francia XIX Secolo, in bronzo dorato e metallo a patina scura, quadrante in smalto bianco difettato mancante del vetro. Non funzionante, da revisionare. Misura cm. 22,5 x 14 x 54 h.

Stima: 250 €/450 €

Base D'Asta: 150 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

349

Lampada da tavolo in cristallo a forma di anfora, XX Secolo. Altezza cm. 64.

Stima: 150 €/280 €

Base D'Asta: 100 €

350

Bustino Napoletano in bronzo "Nudo di ragazza", Fine XIX Secolo, firmato Fonderia Artigianale Laganà Napoli, base in marmo a forma di colonna quadrangolare. Altezza cm. 39.

Stima: 180 €/280 €

Base D'Asta: 150 €

351

Cruet in sheffield Epoca Regina Vittoria, Inghilterra Fine XIX Secolo, sbalzata e traforata con cinque ampole ed un flacone in cristallo. Misura cm. 16 x 17 x 28 h.

Stima: 180 €/280 €

Base D'Asta: 140 €

352

Scatola Giapponese in lacca nera, Fine XIX Secolo, sul coperchio figure di Geishe e piante orientali in madreperla a rilievo, filettature dorate. Misura cm. 28 x 28 x 7 h.

Stima: 180 €/280 €

Base D'Asta: 140 €

353

Servizio da tè e caffè in metallo argentato, XIX - XX Secolo, cesellato e sbalzato a volute floreali, composto da: teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera. Tot. 4 pz. Altezza massima cm. 25.

Stima: 190 €/290 €

Base D'Asta: 140 €

354

Vaso in vetro di Murano, XX Secolo, a forma ovale color vinaccia lavorato a bolle. Misura cm. 23 x 9,5 x 23 h.

Stima: 190 €/290 €

Base D'Asta: 140 €

355

Grande Vassoio in sheffield Epoca Regina Vittoria, Inghilterra XIX - XX Secolo, a forma rettangolare con bordi e manici cesellati e sbalzati a tralci e grappoli d'uva. Misura cm. 70 x 42.

Stima: 190 €/290 €

Base D'Asta: 140 €

356

Mattonella Emiliana in scagliola, XIX Secolo, decorata con scena campestre "Contadina con pollame". Lievi difetti. Misura cm. 24 x 13.

Stima: 200 €/350 €

Base D'Asta: 150 €

357

Calamaio con tagliacarte in bronzo dorato, Francia XIX Secolo, cesellato e sbalzato a motivi neogotici, due flaconi per inchiostro. Tot. 2 pz. Misura cm. 27 x 32 x 14 h.

Stima: 250 €/350 €

Base D'Asta: 200 €

358

Cristo in avorio scolpito, Italia Fine XIX Secolo. Misura cm. 12 x 18 h.

Stima: 380 €/480 €

Base D'Asta: 330 €

359

Busto in marmo "Nobiluomo settecentesco", Inizio XX Secolo. Misura cm. 29 x 14 x 43 h.

Stima: 390 €/550 €

Base D'Asta: 330 €

360

Bustino Napoletano in bronzo "Volto di bimba", Fine XIX Secolo. Altezza cm. 19.

Stima: 140 €/200 €

Base D'Asta: 100 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

361

Pendola da tavolo di linea Luigi XV, in legno ebanizzato con fregi in bronzo dorato e cesellato alla maniera Boulle. Non funzionante, da revisionare. Inizio XX Secolo. Misura cm. 15 x 8 x 32 h.

Stima: 140 €/200 €

Base D'Asta: 100 €

362

Pendola da tavolo a tempietto in marmo di onice e cristallo, Fine XIX Secolo, con guarnizioni in bronzo dorato rivestito a vari smalti policromi, quadrante firmato Cagli - Roma. Non funzionante, da revisionare. Misura cm. 22 x 14 x 34 h.

Stima: 180 €/280 €

Base D'Asta: 100 €

363

Vaso a fiasca in porcellana, Cina Fine XIX Secolo, con decorazioni policrome a motivi di fiori orientali su fondo bianco. Altezza cm. 34.

Stima: 130 €/230 €

Base D'Asta: 100 €

364

Pittore Toscano Fine XVII Secolo. "Salomè riceve la testa di Giovanni Battista", dipinto ad olio su tela eseguito con vivace contrasto cromatico. Misura cm. 78 x 78.

Stima: 1.800 €/2.800 €

Base D'Asta: 1.400 €

365

Pittore Romano XVIII Secolo. "Nobiluomo che legge la lettera", dipinto ad olio su tela in antica cornice dell'epoca in legno dorato. Misura cm. 75 x 60.

Stima: 1.500 €/2.500 €

Base D'Asta: 1.300 €

366

Pittore Lombardo Fine XVII Secolo. "Natura morta di fiori", dipinto ad olio su tela di ottima esecuzione pittorica, antica cornice dell'epoca in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 50 x 75.

Stima: 1.800 €/2.800 €

Base D'Asta: 1.500 €

367

Pittore Bolognese XVII Secolo. "Paesaggio con la predica del Battista", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 73 x 99.

Stima: 5.800 €/7.500 €

Base D'Asta: 5.500 €

368

Pieter Snayers (Anversa 159-Bruxelles 1666). Bottega di. "Scena di battaglia", dipinto ad olio su tavola realizzato con felice tocco pittorico in cornice in legno ebanizzato. Misura cm. 34 x 55.

Stima: 3.900 €/5.500 €

Base D'Asta: 3.200 €

369

Pittore Napoletano XVII Secolo. "L'Annunciazione", dipinto ad olio su tela di ottima esecuzione pittorica e cromatismo. Misura cm. 90 x 125.

Stima: 3.500 €/4.500 €

Base D'Asta: 2.800 €

370

Pittore Lombardo Veneto Fine XVII Secolo. "Paesaggio con falconiere", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 62 x 77.

Stima: 3.000 €/4.000 €

Base D'Asta: 2.600 €

371

Pittore Fiammingo Fine XVII Secolo. "Natura morta con mazzo di fiori", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 78 x 60.

Stima: 2.900 €/3.900 €

Base D'Asta: 2.400 €

372

Pittore Italiano Fine XVII Secolo. "Gesù e la Samaritana al pozzo", dipinto ad olio su tela di ottima esecuzione e tratto pittorico, cornice in legno dorato. Misura cm. 56 x 110.

Stima: 2.800 €/3.800 €

Base D'Asta: 2.400 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

373

Karel Dujardin (Amsterdam 1622-Venezia 1678). Seguace di. "La sosta dei pastori con armenti", dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 42 x 49.
Stima: 2.800 €/3.800 €
Base D'Asta: 2.300 €

374

Pittore Francese inizio XVIII Secolo. "Paesaggio con veduta di costa, approdo di barca e soldati", dipinto ad olio su tela eseguito con pennellata luminosa, antica cornice in legno dorato. Misura cm. 67 x 96.
Stima: 2.800 €/3.800 €
Base D'Asta: 2.200 €

375

Pittore Napoletano Metà XVII Secolo. "La Cena di Emmaus", dipinto ad olio su tela. Misura cm. 47 x 85.
Stima: 2.200 €/2.800 €
Base D'Asta: 1.800 €

376

Pittore Caravaggesco XVII Secolo. "Frate in contemplazione", dipinto ad olio su tela di pregevole esecuzione pittorica, cornice a bacchetta in legno dorato. Misura cm. 104 x 86.
Stima: 2.200 €/3.200 €
Base D'Asta: 1.800 €

377

Pittore Napoletano Inizio XVIII Secolo. "Madonna con Bambino e San Giovannino", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Misura cm. 55 x 64.
Stima: 2.200 €/2.900 €
Base D'Asta: 1.800 €

378

Pittore Fiammingo Fine XVII Secolo. "Paesaggio con corso d'acqua, pastori, armenti e greggi", dipinto ad olio su tela applicata a tavola, cornice in legno. Misura cm. 88 x 114.
Stima: 2.300 €/3.200 €
Base D'Asta: 1.600 €

379

Pittore Lombardo Fine XVII Secolo. "Natura morta con cacciagione e cane", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Misura cm. 85 x 70.
Stima: 1.900 €/2.900 €
Base D'Asta: 1.500 €

380

Pittore Fiammingo XVIII Secolo. "L'Alchimista e l'Astronomo", coppia di dipinti ad olio su tela in cornici dorate e laccate verdi. Misura cm. 46 x 34 ciascuno.
Stima: 1.800 €/2.800 €
Base D'Asta: 1.400 €

381

Pittore Bolognese Fine XVII Secolo. "Sacra Famiglia con l'Adorazione dei Re Magi", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Misura cm. 50 x 65.
Stima: 1.800 €/2.600 €
Base D'Asta: 1.400 €

382

Pittore Italiano Fine XVII Secolo. "Bambocciaia contadina con risa", dipinto ad olio su tela. Misura cm. 62 x 82.
Stima: 1.600 €/2.300 €
Base D'Asta: 1.100 €

383

Servizio di posate in argento con manici cesellati e sbalzati, composto da: 12 cucchiaini grandi, 12 cucchiaini medi, 24 forchette grandi, 15 coltelli grandi con manici in osso, 12 forchette piccole, 12 coltelli piccoli con manici in osso, 1 mestolo grande ed 1 mestolo piccolo per salse. I coltelli non sono in argento. Tot. 89 pz. Peso totale dell'argento gr. 4630.
Stima: 1.300 €/1.800 €
Base D'Asta: 1.000 €

384

Sei Coppette e Sei Piattini in argento cesellato. Peso gr. 1280. Misura coppette: diametro cm.15 x 4,5 h. ciascuna.
Stima: 330 €/450 €
Base D'Asta: 290 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

385

Legumiera in argento Epoca Giorgio III, Bolli Londra Primo Quarto XIX Secolo, a forma ovale con due manici. Misura cm. 37 x 21,5 x 4,5 h.

Stima: 330 €/450 €

Base D'Asta: 280 €

386

Coppia di Candelieri Romani in argento, Bolli Stato Pontificio Primo Quarto XIX Secolo, cesellati e sbalzati a motivi Impero. Lievi ammaccature. Altezza cm. 27,5 ciascuno.

Stima: 300 €/400 €

Base D'Asta: 250 €

387

Vaso in argento cesellato e sbalzato a motivi di foglie con intrecci di rombi. Firmato Porro - Roma. Peso gr. 1190. Altezza cm 36.

Stima: 280 €/350 €

Base D'Asta: 250 €

388

Servizio da tè Edoardo VII in argento sbalzato, Bolli Chester 1905, composto da: teiera, lattiera e zuccheriera. Tot. 3 pz. Peso gr. 1010. Altezza massima cm. 14.

Stima: 300 €/400 €

Base D'Asta: 250 €

389

Servizio di posate in argento cesellato e sbalzato a motivi Impero, composto da: 12 cucchiaini grandi, 12 forchette grandi, 12 coltelli grandi, 12 forchette piccole, 12 coltelli piccoli, 12 cucchiaini da caffè, 1 mestolo, 1 cucchiaione e 1 forchettone da portata e 2 posate da insalata. Astuccio in mogano. Tot. 77 pz. Peso gr. 2900. Misura astuccio cm. 55 x 41 x 13 h.

Stima: 950 €/1.500 €

Base D'Asta: 700 €

390

Scatola tonda in argento, Periodo Liberty, sul coperchio miniatura dipinta "Vaso con fiori", interno in vermeil. Diametro cm. 10 x 3 h.

Stima: 280 €/330 €

Base D'Asta: 250 €

391

Quattro piccoli Piatti in argento con bordi sbalzati e centinati, Fine XIX Secolo. Peso gr 1090. Diametro cm. 23 ciascuno.

Stima: 280 €/350 €

Base D'Asta: 220 €

392

Candelabro in argento, XX Secolo, a 5 fiamme, interamente cesellato e sbalzato a motivi di palmette e volute floreali. Titolo dell'argento 925, peso gr. 1680. Altezza cm. 46.

Stima: 300 €/400 €

Base D'Asta: 230 €

393

Servizio di posate in argento, Fine XIX Secolo, con manici cesellati e sbalzati, non completo, composto da: 4 cucchiaini grandi, 19 forchette grandi, 33 coltelli grandi, 15 coltelli piccoli, 12 forchette da pesce, 6 coltelli da pesce, 24 forchettine da dessert, 11 cucchiaini da gelato, 11 cucchiaini da tè, 11 cucchiaini da caffè, 8 cucchiaini lunghi da frutta sciropata, 2 cucchiaini da servizio, 1 pinza, 1 forchetta e 1 mezzaluna da dolce. Tot. 159 pz. Peso gr. 4700.

Stima: 1.400 €/2.000 €

Base D'Asta: 900 €

394

Piatto ovale da portata in argento, Inizio XX Secolo, con bordo centinato, sbalzato e cesellato. Peso gr. 840. Misura cm. 40 x 28.

Stima: 230 €/300 €

Base D'Asta: 190 €

395

Centrotavola in argento martellato, Inizio XX Secolo, a forma rettangolare con bordo centinato e manici cesellati e sbalzati a motivi di conchiglie, sorretto da quattro piedini a forma di foglie d'acanto. Peso gr. 910. Misura cm. 40,5 x 26,5 x 8,5 h.

Stima: 250 €/330 €

Base D'Asta: 200 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

396

Servizio da tè in argento con bordi e manici sbalzati a motivo torchon, composto da: teiera, lattiera e zuccheriera. Tot. 3 pz. Peso gr. 940. Altezza massima cm. 14.
Stima: 250 €/330 €
Base D'Asta: 200 €

397

Portasigarette da tavolo Decò in radica di noce e argento con decoro di "Paesaggio arabo". Misura cm. 21 x 8 x 16,5 h.
Stima: 220 €/270 €
Base D'Asta: 180 €

398

Scatola Decò in argento e agata a forma rettangolare con interno in vermeil. Misura cm. 14 x 9.
Stima: 220 €/280 €
Base D'Asta: 180 €

399

Lotto in argento cesellato e sbalzato di vari piccoli oggetti: scatole, ciotoline, piattini, bicchierini, ecc. Peso totale dell'argento gr. 950.
Stima: 250 €/300 €
Base D'Asta: 220 €

400

Piccolo Vassoio in argento a forma ovale centinata con manico e piedini a motivo di conchiglie. Peso gr. 500. Misura cm. 21,5 x 27.
Stima: 180 €/230 €
Base D'Asta: 140 €

401

Oliera Impero in argento, Francia Prima Metà XIX Secolo, cesellata e sbalzata a motivi neoclassici, due ampolle in cristallo. Difetto al manico. Peso gr. 480. Misura cm. 23 x 16 x 28 h.
Stima: 190 €/290 €
Base D'Asta: 140 €

402

Coppia di Candelieri in argento Epoca Edoardo VII, Bolli Londra 1908, cesellati e sbalzati a forma ottagonale. Altezza cm. 21 ciascuno.
Stima: 220 €/300 €
Base D'Asta: 150 €

403

Cassettone Romano Luigi XV, in noce con intarsi a motivi di filettature e volute floreali fiammate, due tiretti e quattro gambe. Fine XVIII Secolo. Misura cm. 82 x 52 x 88 h.
Stima: 750 €/1.200 €
Base D'Asta: 500 €

404

Tavolo da salotto Lombardo di linea Luigi XVI, in noce con piano intarsiato a motivi geometrici ed al centro scena raffigurante "Mercurio sulla biga", gambe a piramide rovesciata. Italia XIX Secolo. Misura cm. 90 x 59 x 58 h.
Stima: 250 €/350 €
Base D'Asta: 200 €

405

Consolle a mezza luna di linea Luigi XVI, in legno laccato con intagli a motivi di intrecci floreali, quattro gambe a tronco di piramide rovesciata e piano in marmo giallo. Italia XVIII - XIX Secolo. Misura cm. 120 x 60 x 90 h.
Stima: 390 €/450 €
Base D'Asta: 350 €

406

Vetrina Edoardo VII a doppio corpo, Inghilterra Fine XIX - Inizio XX Secolo, in mogano e legno satinato con decorazioni dipinte a motivi Sheraton di medaglioni, corone d'alloro e volute floreali. Misura cm. 127 x 36 x 195 h.
Stima: 300 €/500 €
Base D'Asta: 220 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

407

Tavolo da gioco in palissandro Epoca Regina Vittoria, Inghilterra Fine XIX Secolo, a forma di consolle rettangolare sorretto da base a colonna tornita poggiante su quattro gambe leonine. Misura: chiuso cm. 92 x 45 x 70 h. - aperto cm. 92 x 92 x 70 h.

Stima: 290 €/390 €

Base D'Asta: 230 €

408

Pittore Veneto Inizio XVIII Secolo. "Allegoria con putti", dipinto ad olio su tela di ottimo tratto ed esecuzione pittorica in antica cornice in legno dorato. Misura cm. 79 x 90.

Stima: 1.400 €/2.500 €

Base D'Asta: 1.100 €

409

Pittore Inglese Inizio XIX Secolo. "Interno di cucina con famiglia", dipinto ad olio su tavola in cornice dorata ed intagliata. Misura cm. 65 x 50.

Stima: 1.300 €/1.900 €

Base D'Asta: 900 €

410

Pittore Italiano XIX Secolo. "Interno di osteria con suonatore e ragazze", dipinto ad olio su tela di brillante contrasto cromatico. Cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 63 x 80.

Stima: 1.200 €/1.800 €

Base D'Asta: 900 €

411

Pittore Veneto Inizio XVIII Secolo "Agar, Ismaele e l'Angelo", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Misura cm. 65 x 100.

Stima: 1.300 €/2.800 €

Base D'Asta: 1.000 €

412

Pittore Romano XIX Secolo. "Veduta di Castel Sant'Angelo con il Tevere", dipinto a tempera su carta applicata a tela. Difetti con mancanza della carta. Cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 46 x 76.

Stima: 1.200 €/1.800 €

Base D'Asta: 900 €

413

Pittore Austriaco XIX Secolo. "Paesaggio innevato con contadini, pastore e caprette", dipinto ad olio su tela eseguito con luminoso cromatismo, cornice in legno dorato. Misura cm. 43 x 59.

Stima: 1.200 €/1.800 €

Base D'Asta: 900 €

414

Pittore Fiammingo Fine XVII Secolo. "Paesaggio con casa e pastorelli con armenti", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Misura cm. 53 x 64.

Stima: 1.300 €/1.800 €

Base D'Asta: 900 €

415

Pittore Romano XIX Secolo. "Vedute di Roma", coppia di acquerelli su carta in cornici dorate. Misura cm. 24 x 36 ciascuno.

Stima: 950 €/1.450 €

Base D'Asta: 750 €

416

Pittore Bolognese Neoclassico XIX Secolo. "Il Carro del Sole", dipinto ad olio su tavola di delicata pennellata e brillantezza di colori. Misura cm. 36 x 81.

Stima: 1.100 €/1.800 €

Base D'Asta: 750 €

417

Pittore Italiano Inizio XIX Secolo. "La Sibilla Cumana", dipinto ad olio su tela di fine qualità pittorica in cornice in legno dorato. Lievi difetti alla tela. Misura cm. 100 x 70.

Stima: 1.200 €/1.800 €

Base D'Asta: 800 €

418

Pittore Toscano Fine XVII – Inizio XVIII Secolo. "Ritratto di giovane nobildonna", dipinto ad olio su tela di ottima esecuzione pittorica in antica cornice in legno ebanizzato e dorato. Misura cm. 73 x 60.

Stima: 650 €/1.100 €

Base D'Asta: 350 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

419

Pittore Romano Inizio XIX Secolo. "Madonna", dipinto ad olio su tela in cornice dorata ed intagliata. Misura cm. 50 x 40.

Stima: 550 €/1.100 €

Base D'Asta: 350 €

420

Pittore Italiano Fine XIX Secolo. "Le tentazioni di Sant'Antonio", dipinto ad olio su tela, copia del famoso dipinto del Pittore Domenico Morelli. Cornice in legno ebanizzato. Il dipinto reca una firma. Difetti alla tela. Misura cm. 110 x 180.

Stima: 400 €/800 €

Base D'Asta: 300 €

421

Pittore Italiano Inizio XIX Secolo. "Madonna con Bambino", dipinto ad olio su tela in cornice dorata ed ebanizzata. Misura cm. 62 x 46.

Stima: 450 €/750 €

Base D'Asta: 300 €

422

Pittore Veneto Inizio XVIII Secolo. "Maddalena penitente", dipinto ad olio su tela in cornice dorata ed intagliata a motivi Impero. Misura cm. 53 x 75.

Stima: 380 €/480 €

Base D'Asta: 280 €

423

Pittore Italiano XIX Secolo. Siglato. "Interno di osteria con il corteggiamento dei cavalieri", dipinto ad olio su tela in cornice dorata ed intagliata. Difetto alla tela. Misura cm. 40 x 56.

Stima: 380 €/580 €

Base D'Asta: 280 €

424

Pittore Italiano XVIII Secolo. "Cristo Salvator Mundi", dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Misura cm. 64 x 50.

Stima: 380 €/580 €

Base D'Asta: 280 €

425

Pittore Napoletano Fine XVII Secolo. "L'Incoronazione della Vergine", dipinto ad olio su tela di forma verticale. Misura cm. 80 x 63.

Stima: 1.100 €/1.800 €

Base D'Asta: 750 €

426

Pittore Romano XIX Secolo. "La vestizione della sposa", dipinto ad olio su tela, eseguito con luminoso contrasto cromatico. Misura cm. 76 x 63.

Stima: 950 €/1.400 €

Base D'Asta: 700 €

427

Pittore Italiano Fine XVII Secolo. "Madonna con Bambino dormiente", dipinto ad olio su tela in antica cornice Salvator Rosa in legno dorato. Misura cm. 66 x 51.

Stima: 950 €/1.400 €

Base D'Asta: 750 €

428

Fruttiera tonda in argento, XX Secolo, con bordo cesellato e sbalzato a spirali. Firmata Calegari - Padova. Peso gr. 580. Diametro cm. 27.

Stima: 180 €/220 €

Base D'Asta: 140 €

429

Quattro piccoli Piatti in argento con bordi centinati, Bollo Fascio Littorio 1934 - 1944. Lievi difetti. Peso gr. 590. Diametro cm. 19 ciascuno.

Stima: 180 €/240 €

Base D'Asta: 140 €

430

Lattiera in argento, Russia XIX - XX Secolo, cesellata a motivi floreali con interno in vermeil. Altezza cm. 9,5.

Stima: 180 €/250 €

Base D'Asta: 150 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

431

Boccale in argento, XX Secolo, interamente sbalzato e cesellato a volute geometriche floreali. Peso gr. 628. Altezza cm. 21.

Stima: 180 €/240 €

Base D'Asta: 150 €

432

Centrotavola ovale in argento con bordo centinato e sbalzato, sorretto da quattro piedini leonini. Peso gr. 870. Misura cm. 29 x 25.

Stima: 280 €/380 €

Base D'Asta: 190 €

433

Vaso in argento martellato, Fine XIX Secolo, con collo a forma di fiore. Peso gr. 640. Altezza cm. 24.

Stima: 220 €/320 €

Base D'Asta: 150 €

434

Acquasantiera in argento, XIX Secolo, cesellata e sbalzata, montata su pannello in stoffa in cornice di noce. Misura cm. 30 x 40 h.

Stima: 190 €/250 €

Base D'Asta: 150 €

435

Tre piccoli Secchielli in argento, XIX Secolo, cesellati e sbalzati, due formano una coppia. Altezza massima cm. 14.

Stima: 180 €/240 €

Base D'Asta: 140 €

436

Due Centrotavola in argento, XX Secolo, cesellati e sbalzati, uno a forma tonda ed uno a forma ovale. Peso gr. 660. Misura massima cm. 31 x 23.

Stima: 200 €/300 €

Base D'Asta: 150 €

437

Paletta in argento e avorio, Italia 1937, con iscrizione commemorativa "Opera Nazionale Combattenti, Inizio della Colonizzazione Demografica dell'Impero - 9 Dicembre 1937 - Anno XVI dell'Era Fascista". Lunghezza cm. 26.

Stima: 180 €/240 €

Base D'Asta: 140 €

438

Vassoio ovale in argento, XIX Secolo, con bordo sagomato, cesellato e sbalzato. Peso gr. 630. Misura cm. 34 x 26.

Stima: 180 €/250 €

Base D'Asta: 140 €

439

Lotto in argento cesellato e sbalzato composto da: un piatto piccolo, una piccola fruttiera con piedini ed una ciotolina ovale centinata. Tot. 3 pz. Peso gr. 640. Diametro massimo cm. 23.

Stima: 180 €/250 €

Base D'Asta: 140 €

440

Piatto tondo in argento, XX Secolo, con bordo cesellato, sbalzato e traforato a motivi di palmette. Peso gr. 580. Diametro cm. 31,5.

Stima: 180 €/240 €

Base D'Asta: 140 €

441

Secchiello portachampagne in argento martellato, cesellato e sbalzato a motivi di tralci, grappoli d'uva e ciliegie, interno in vermeil. Peso gr. 550. Diametro cm. 16 x 15,5 h.

Stima: 170 €/230 €

Base D'Asta: 130 €

442

Servizio da caffè in argento cesellato con tracce di vermeil all'interno, composto da: caffettiera, lattiera e zuccheriera. Tot. 3 pz. Peso gr. 550. Altezza massima cm. 23.

Stima: 170 €/240 €

Base D'Asta: 130 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

443

Caffettiera in argento, XIX - XX Secolo, sbalzata e cesellata a motivi Impero, mancante del coperchio. Peso gr. 530. Altezza cm. 20.
Stima: 150 €/230 €
Base D'Asta: 120 €

444

Secchiello Portaghiaccio con pinza in argento martellato. Tot. 2 pz. Peso gr. 490. Diametro cm. 13 x 22 h.
Stima: 160 €/230 €
Base D'Asta: 130 €

445

Piccolo Vaso in argento a forma di anfora sbalzato e cesellato a motivi floreali. Peso gr. 470. Altezza cm. 20.
Stima: 150 €/220 €
Base D'Asta: 110 €

446

Necessaire Inglese da viaggio, Anni '20 - '30, con accessori in avorio e flaconi in cristallo con tappi in argento, borsa in cuoio marocchino rosso. Misura cm. 45 x 21 x 35 h.
Stima: 120 €/200 €
Base D'Asta: 90 €

447

Piccola Scultura "Dama con mazzo di rose" firmata Cacciapuoti, Anni '30 - '40, in ceramica smaltata e porcellanata a varie policromie. Misura cm. 34 x 27 x 24 h.
Stima: 140 €/200 €
Base D'Asta: 90 €

448

Sei Scatole in legno e cuoio, XIX - XX Secolo, a varie decorazioni e intarsi, misure e forme differenti. Lievi difetti. Misura massima cm. 20 x 12 x 13 h.
Stima: 120 €/180 €
Base D'Asta: 80 €

449

Coppia di piccoli Vasi in porcellana Celadon, Cina XIX - XX Secolo, decorati a rilievo a motivi di foglie e draghi. Altezza cm. 16,5 ciascuno.
Stima: 130 €/200 €
Base D'Asta: 90 €

450

Piccola Scultura "Aquila" in cristallo Lalique, XX Secolo. Misura cm. 13 x 11 x 18 h.
Stima: 120 €/180 €
Base D'Asta: 80 €

451

Centrotavola in vetro soffiato di Murano, Anni '40 - '50, a forma di conchiglia con lavorazione a bolle. Misura cm. 36 x 34 x 11 h.
Stima: 130 €/200 €
Base D'Asta: 90 €

452

Statuina "Dama con ventaglio" in porcellana Capodimonte a varie policromie, lievi mancanze. Altezza cm. 16.
Stima: 90 €/180 €
Base D'Asta: 70 €

453

Busto Napoletano in bronzo "Scugnizzo", XIX - XX Secolo. Altezza cm. 21,5.
Stima: 110 €/180 €
Base D'Asta: 70 €

454

Lotto in maiolica lustrata di Gualdo Tadino, Anni '30 - '40, di un vasetto ed una brocchetta con decori policromi a motivi cinquecenteschi. Il vasetto è firmato Alfredo Santarelli. Tot. 2 pz. Altezza massima cm. 15.
Stima: 120 €/190 €
Base D'Asta: 80 €

455

Scultura in marmo "Dama", Inizio XX Secolo. Altezza cm. 52.
Stima: 120 €/190 €
Base D'Asta: 80 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

456

Vassoio e Centrotavola in porcellana, Francia XIX Secolo, con decorazioni policrome a motivi di mazzetti di rose e fiori su fondo bianco, lumeggiature in oro zecchino. Tot. 2 pz. Misura vassoio cm. 43 x 33. Misura centrotavola cm. 44 x 24 x 12 h.

Stima: 130 €/200 €

Base D'Asta: 90 €

457

Coppia di Poltrone Toscane in noce, Italia XIX Secolo, con schienali a pozzetto, braccioli e gambe ricurve. Misura cm. 55 x 53 x 91 h.

Stima: 200 €/300 €

Base D'Asta: 150 €

458

Comodino Toscano Epoca Transizione, Italia XVIII - XIX Secolo, in noce, bois de fer e ciliegio con intarsi a motivi geometrici e figure di draghi al centro, due tirretti e gambe ricurve. Misura cm. 67 x 42 x 75 h.

Stima: 300 €/500 €

Base D'Asta: 220 €

459

Tavolino da centro Rolo in noce, Italia XIX Secolo, a forma tonda con piano intarsiato a motivi geometrici, sorretto da base a colonna tornita poggiante su tre gambe ricurve. Diametro cm. 80 x 74 h.

Stima: 250 €/350 €

Base D'Asta: 200 €

460

Inginocchiatoio Piemontese, Italia XVIII - XIX Secolo, in noce con intarsi a volute floreali, un tiretto centrale, sportello sottostante e predellino alzabile. Misura cm. 59 x 49 x 95 h.

Stima: 250 €/350 €

Base D'Asta: 200 €

461

Coppia di Sgabelli Piemontesi, Italia XIX Secolo, in noce con schienali alti intarsiati ed intagliati. Misura cm. 45 x 38 x 110 h.

Stima: 180 €/280 €

Base D'Asta: 120 €

462

Coppia di Cornici portaritratti in argento con stemma Savoia, Italia XX Secolo. Misura cm. 24 x 30 h. ciascuna.

Stima: 90 €/180 €

Base D'Asta: 70 €

463

Cestino tondo in argento con bordo a ringhierina traforata, sorretto da tre piedini ricurvi. Peso gr. 320. Diametro cm. 23.

Stima: 90 €/150 €

Base D'Asta: 70 €

464

Mestolo Romano in argento, Bolli Stato Pontificio XIX Secolo. Varie ammaccature. Peso gr. 210.

Stima: 80 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

465

Set di tre posatine da bambino in argento, composto da forchetta, cucchiaino e coltello, annesso astuccio.

Stima: 80 €/110 €

Base D'Asta: 40 €

466

Piccola Cornice da tavolo in argento sud-americano con applicazioni di piccole pietre colorate. Misura cm. 11 x 12 h.

Stima: 80 €/120 €

Base D'Asta: 40 €

467

Scatola rettangolare rivestita in argento cesellato e sbalzato a volute floreali. Misura cm. 15 x 10.

Stima: 70 €/100 €

Base D'Asta: 40 €

468

Piccola Icona "Madonna con Bambino", Inizio XX Secolo, con rizza in metallo argentato cesellato e sbalzato. Misura cm. 22 x 26,5 h.

Stima: 90 €/120 €

Base D'Asta: 50 €

SECONDA TORNATA D'ASTA

469

Coppia di Cornici ovali in legno ebanizzato, XIX - XX Secolo, all'interno fotolitografie "Vaso con fiori" e "Ritratto di signora". Misura cm. 64 x 71 h. Misura della luce cm. 51 x 59 h.

Stima: 80 €/130 €

Base D'Asta: 50 €

470

Cornice ottagonale in legno dorato, Inizio XX Secolo, intagliata a motivi di foglie d'alloro, all'interno specchio. Misura cm. 51 x 58 h.

Stima: 80 €/120 €

Base D'Asta: 50 €

471

Antonio Cannata (Polissena 1895 - Roma 1960). Firmato. "Strada di campagna con case contadine", dipinto ad olio su tavoletta. Misura cm. 34 x 68.

Stima: 100 €/200 €

Base D'Asta: 80 €

472

Cinque piccole Incisioni "Paesaggi e armenti", XIX Secolo, forme e misure differenti. Misura massima cm. 25,5 x 19,5 h.

Stima: 80 €/120 €

Base D'Asta: 50 €

473

Pittore Italiano XX Secolo. Firmato. "Vaso con mazzo di rose", dipinto ad olio su tela in cornice argentata. Misura cm. 50 x 40.

Stima: 80 €/120 €

Base D'Asta: 50 €

474

Quattro piccole Incisioni "Paesaggi", XIX Secolo, in cornici dorate, forme e misure differenti. Misura massima cm. 30 x 19 h.

Stima: 80 €/120 €

Base D'Asta: 50 €

475

Servizio da tè in porcellana Rosenthal composto da: teiera, zucheriera e sette tazze con piattini. Tot. 9 pz.

Stima: 90 €/120 €

Base D'Asta: 50 €

476

Servizio di bicchieri in cristallo, Anni '30 - '40, composto da: 11 bicchieri da acqua, 12 bicchieri da vino, 12 coppe da champagne, 11 bicchierini da liquore, 12 bicchierini da rosolio e 1 bottiglia per vino. Tot. 59 pz.

Stima: 120 €/220 €

Base D'Asta: 80 €

477

Lotto in porcellana, Inghilterra XIX - XX Secolo, con decorazioni a motivi di paesaggi della campagna inglese, composto da: 6 tazze con piattini e 6 piattini da dolce. Tot. 12 pz.

Stima: 70 €/100 €

Base D'Asta: 40 €

478

Dodici Tazze da tè con piattini in porcellana, Inghilterra XIX - XX Secolo, con decorazioni policrome a motivi di paesaggi, volatili e farfalle su fondo bianco.

Stima: 90 €/120 €

Base D'Asta: 50 €

479

Sei Tazze da tè con piattini in porcellana, Giappone Inizio XX Secolo, con decorazioni in blu cobalto a motivi di draghi su fondo bianco. Lievi filature.

Stima: 80 €/130 €

Base D'Asta: 40 €

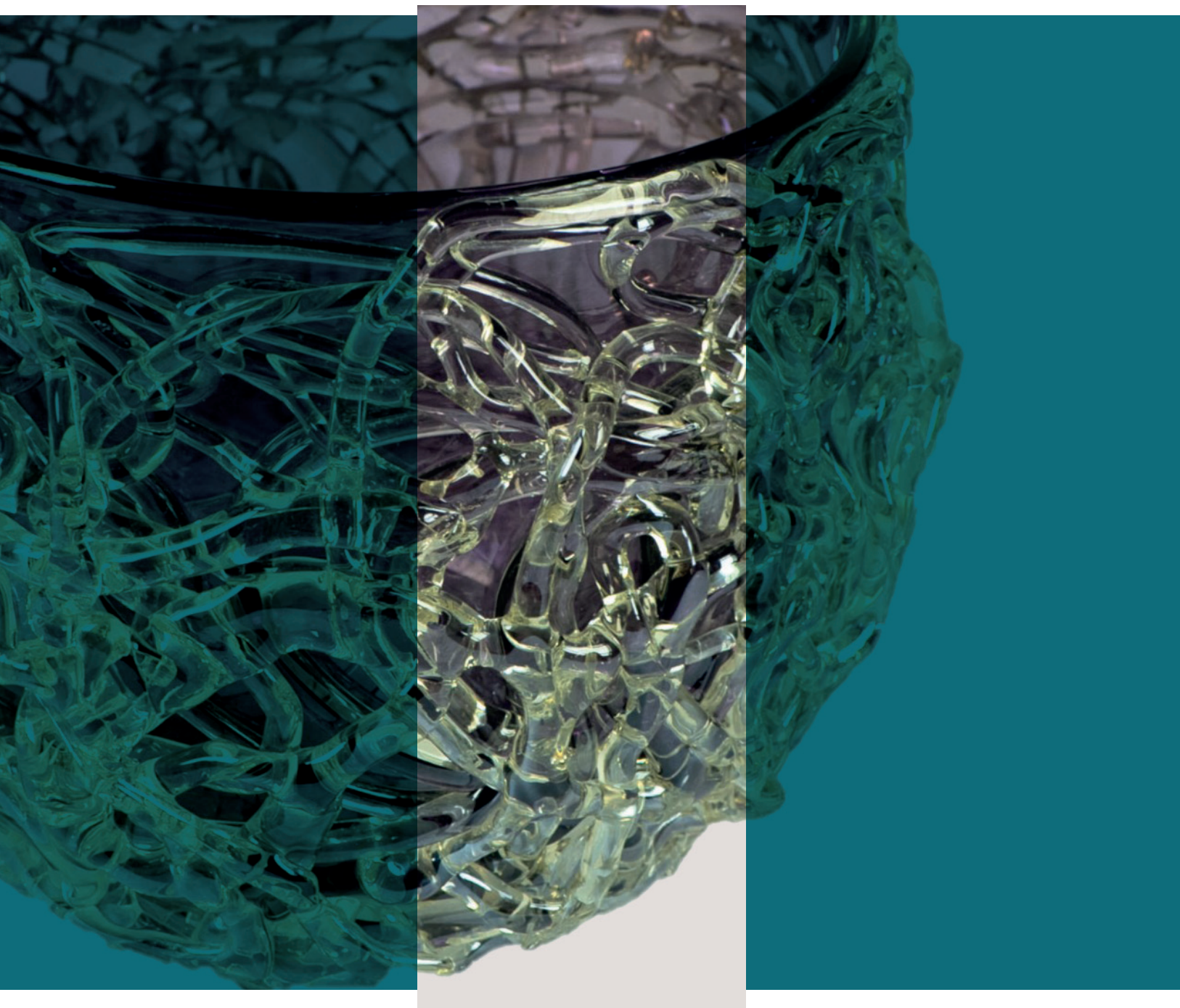
480

Dodici Tazzine da caffè con piattini in porcellana Bavaria, XX Secolo, con decorazioni a fasce verdi e oro su fondo bianco.

Stima: 70 €/90 €

Base D'Asta: 40 €



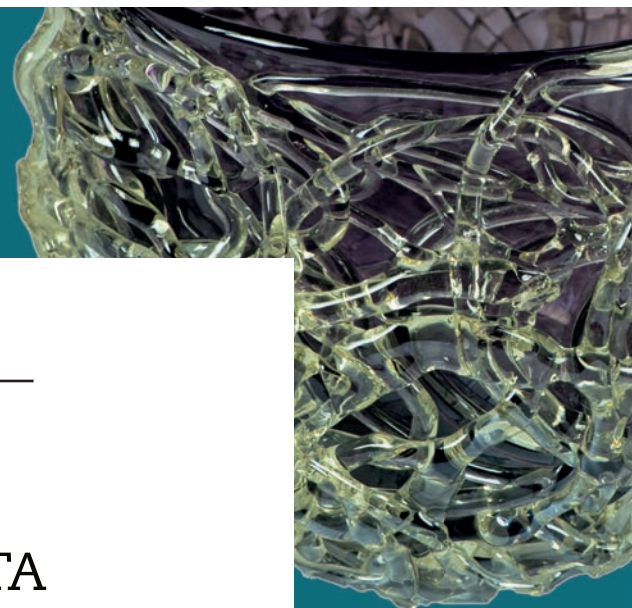


— M. & C. Gelardini Arte —

TERZA TORNATA D'ASTA

Venerdì 16 Ottobre 2020
Ore 16,30

Lotti
481 - 699





TERZA TORNATA D'ASTA

481

Vassoio in porcellana di Höchst Germania, Fine XIX Secolo, con decorazioni variopinte a maz-zetti di fiori su fondo bianco e lumeggiature in oro zecchino, bordo alto. Misura cm. 43 x 33.

Stima: 80 €/150 €

Base D'Asta: 50 €

482

Sigillo in avorio "Cane Foo", Cina XIX - XX Secolo. Misura cm. 6 x 5 x 7,5 h.

Stima: 80 €/150 €

Base D'Asta: 50 €

483

Scultura in cristallo Lalique "Giau-guaro", XX Secolo, un piede presenta rottura. Misura cm. 37 x 12.

Stima: 90 €/150 €

Base D'Asta: 50 €

484

Scultura in cristallo Lalique "Leo-ne", XX Secolo, un piede presenta rottura. Misura cm. 21 x 9 x 21 h.

Stima: 80 €/150 €

Base D'Asta: 50 €

485

Scatola in noce, Fine XIX Secolo, fregi in metallo argentato e sbalzato. Misura cm. 28 x 20 x 14 h.

Stima: 80 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

486

Due Statuine "Putti" in porcella-na Meissen, XIX Secolo, a varie policromie e decorazioni. Man-canze. Altezza cm. 14 ciascuna.

Stima: 80 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

487

Antico Ventaglio in avorio lavo-rato, Fine XIX Secolo, Difetti. Mi-sura cm. 35 x 22 h.

Stima: 80 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

488

Teiera "Cupola" Rosenthal, XX Secolo, in porcellana bianca, di-segnata e marcata Mario Bellini, architetto e designer - Milano. Misura cm. 24,5 x 17,5 x 18,5 h.

Stima: 80 €/150 €

Base D'Asta: 50 €

489

Cachepot in vetro soffiato di Mu-rano, XX Secolo, a forma di cesto color vinaccio lavorato a intreccio. Misura diametro cm. 18,5 x 22,5 h.

Stima: 80 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

490

Grande Coppa in porcellana Canton, Cina XIX Secolo, inte-ramente decorata e variopinta a motivi di scene di vita orientale. Diametro cm. 31 x 15 h.

Stima: 90 €/160 €

Base D'Asta: 50 €

491

Teiera in porcellana Meissen, XIX Secolo, con decorazioni a motivi di rose policrome su fon-do bianco. Lieve mancanza al becco e al pomo del coperchio. Altezza cm. 11.

Stima: 90 €/140 €

Base D'Asta: 60 €

492

Calamaio Impero in bronzo, Francia XIX Secolo, cesellato e sbalzato a motivi di palmette, due portainchiostro. Misura cm. 20 x 12,5 x 15 h.

Stima: 90 €/150 €

Base D'Asta: 60 €

493

Orcio in terracotta porcellanata e smaltata con decorazioni a fiori blu su fondo bianco. XIX - XX Se-colo. Diametro cm. 36 x 50 h.

Stima: 50 €/130 €

Base D'Asta: 40 €

494

Tre Bastoni da passeggio, XIX - XX Secolo, di cui uno con mani-co in bronzo raffigurante "Figura grottesca" ed uno con manico la-vorato in osso. Altezza massima cm. 96.

Stima: 90 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

TERZA TORNATA D'ASTA

495

Vaso in vetro di Murano disegno Seguso, XX Secolo, lavorato a motivi di baccellature. Altezza cm. 33,5.

Stima: 90 €/150 €

Base D'Asta: 60 €

496

Tazza con piatto in porcellana Sèvres, XX Secolo, con decorazioni policrome a motivi floreali e medaglione dipinto "Ufficiale Napoleonico". Altezza cm. 12.

Stima: 70 €/90 €

Base D'Asta: 50 €

497

Tre Mortai in pietra e marmo, XIX - XX Secolo, varie forme e misure. Misura massima cm. 38 x 20,5 h.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 100 €

498

Coppia di Anfore in maiolica smaltata Castelli, XX Secolo, con decorazioni in blu a motivi di foglie e fiori su fondo bianco. Lievi difetti. Altezza cm. 34 ciascuna.

Stima: 90 €/160 €

Base D'Asta: 60 €

499

Calamaio in porcellana Dresda, XX Secolo, con decorazioni policrome e smaltate a motivi floreali su fondo bianco. Misura cm. 21 x 16.

Stima: 80 €/130 €

Base D'Asta: 50 €

500

Scatolina ovale in porcellana Sèvres, XX Secolo, con decorazioni policrome a motivi floreali e volute in oro zecchino su fondo celeste. Misura cm. 9 x 6,5 x 5 h.

Stima: 60 €/120 €

Base D'Asta: 40 €

501

Specchiera in legno dorato, Francia XIX Secolo, intagliata a motivi floreali. Misura cm. 124 x 170 h.

Stima: 250 €/350 €

Base D'Asta: 150 €

502

Specchiera ovale in legno dorato, XX Secolo, traforato ed intagliato a motivi di tralci d'uva. Misura cm. 52 x 69 h.

Stima: 80 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

503

Specchiera da toletta in metallo argentato, XIX Secolo, cesellata e sbalzata a forma mossa centinata. Misura cm. 42,5 x 42,5 h.

Stima: 90 €/150 €

Base D'Asta: 60 €

504

Pittore Italiano XIX Secolo. "Interno di cucina con ciociara e figliolletto", acquerello in cornice dorata ed intagliata con supporto in noce. Misura cm. 72 x 49.

Stima: 280 €/480 €

Base D'Asta: 250 €

505

George Smith Armfield (Londra 1808-1893). "Cagnolini che giocano" dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Misura cm. 30 x 40.

Stima: 280 €/480 €

Base D'Asta: 250 €

506

Quattro Disegni "Scene di caccia", XVII - XVIII Secolo, eseguiti a china su carta in antiche cornici Salvator Rosa in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 16 x 27 ciascuno.

Stima: 300 €/500 €

Base D'Asta: 250 €

TERZA TORNATA D'ASTA

507

Pittore Italiano Fine XVII Secolo. "L'apparizione di Gesù al frate", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato ed intagliato a motivi Impero. Misura cm. 53 x 75.

Stima: 380 €/580 €

Base D'Asta: 280 €

508

Pittore Lombardo Inizio XIX Secolo. Firmato e datato 1839. "Lepri con ortaggi", dipinto ad olio su tela in antica cornice in noce. Misura cm. 48 x 57.

Stima: 280 €/480 €

Base D'Asta: 230 €

509

Pittore Italiano XIX Secolo. "Veduta di marina e ragazza con ombrellino", dipinto ad olio su masonite eseguito con tratto brillante e luminoso. Cornice in legno dorato. Misura cm. 20 x 37.

Stima: 250 €/350 €

Base D'Asta: 200 €

510

Pittore Fiammingo Fine XVII Secolo. "Interno di cucina con famiglia", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 50 x 40.

Stima: 300 €/450 €

Base D'Asta: 200 €

511

Pittore Italiano Inizio XX Secolo. "Ritratto di bambina con palla nel parco", dipinto ad olio su tela di luminoso cromatismo. Misura cm. 118 x 76.

Stima: 300 €/500 €

Base D'Asta: 200 €

512

Pittore Italiano XIX Secolo. "Ritratto di nobiluomo con baffi e cappello", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Misura cm. 62 x 49.

Stima: 280 €/480 €

Base D'Asta: 200 €

513

Corinna Modigliani, (Roma 1871-1959). Firmato. "Bambina sulla seggiola che gioca con le bambole", dipinto ad olio su tela opera dell'Artista Romana che, pur coltivando sia il paesaggio che la natura morta, privilegiò in particolare il genere del ritratto ed i soggetti legati all'infanzia, con opere ad olio o a pastello caratterizzate da una tecnica vivace e una tavolozza di sperimentata abilità. I suoi dipinti erano destinati soprattutto alla committenza privata. Sue opere sono conservate nella Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Cornice in legno dorato. Misura cm. 98 x 76.

Stima: 350 €/450 €

Base D'Asta: 250 €

514

Fruttiera in argento firmata Brandimarte, Italia XX Secolo, con bordo interamente cesellato e sbalzato a motivi di spighe di grano. Peso gr. 430. Diametro cm. 22.

Stima: 150 €/220 €

Base D'Asta: 100 €

515

Reliquia in cornice in argento, XIX - XX Secolo, filigranato e cesellato, astuccio in cuoio. Misura cm. 7 x 8 h.

Stima: 130 €/190 €

Base D'Asta: 100 €

516

Tre Portabonbon in argento, XX Secolo, cesellati e sbalzati di forme e misure differenti. Peso gr. 440. Diametro massimo cm. 19.

Stima: 140 €/190 €

Base D'Asta: 100 €

517

Piatto tondo in argento liscio, XX Secolo. Peso gr. 600. Diametro cm. 30.

Stima: 140 €/200 €

Base D'Asta: 120 €

518

Salsiera in argento, XX Secolo, a forma detta "a barchetta", cesellata e sbalzata. Peso gr. 600. Misura cm. 22 x 15 x 10 h.

Stima: 150 €/230 €

Base D'Asta: 130 €

TERZA TORNATA D'ASTA

519

Vassoio in argento, XX Secolo, con bordo cesellato e sbalzato a motivi Impero. Peso gr. 570. Misura cm. 33 x 25.

Stima: 140 €/200 €

Base D'Asta: 120 €

520

Portastecchini in argento con statuina "Toro", Fine XIX Secolo, con base "a barchetta". Peso gr. 290. Misura cm. 19 x 15 x 12 h.

Stima: 150 €/230 €

Base D'Asta: 120 €

521

Centrotavola in argento e legno con fondi a specchio, Fine XIX Secolo, composto da un centrale e due laterali a forma centinata, bordi cesellati e sbalzati. Lunghezza cm. 80.

Stima: 180 €/250 €

Base D'Asta: 150 €

522

Centrotavola in argento martellato, Francia Fine XIX Secolo, a forma ovale con bordo frastagliato. Peso gr. 450. Misura cm. 30 x 24.

Stima: 140 €/200 €

Base D'Asta: 110 €

523

Cestino ovale in argento con bordo traforato, XX Secolo, interamente cesellato e sbalzato a motivi di tralci e grappoli d'uva. Peso gr. 470. Misura cm. 23 x 19.

Stima: 140 €/200 €

Base D'Asta: 110 €

524

Secrétaire Napoleone III, Francia XIX Secolo, in bois de rose con intarsi in bois de fer a motivi geometrici e placche ovali in porcellana variopinta di Sèvres, due sportelli superiori e due sportelli sottostanti, fregi in bronzo dorato e cesellato e piano in marmo brecciato. Il mobile presenta una stampigliatura a fuoco con le lettere C.O. Misura cm. 83 x 38,5 x 145 h.

Stima: 950 €/1.400 €

Base D'Asta: 800 €

525

Fregio tardo Barocco in legno dorato, Sicilia XVIII Secolo, intagliato a motivi di volute di foglie d'acanto con al centro conchiglia. Misura 71 x 12 x 30 h.

Stima: 300 €/400 €

Base D'Asta: 250 €

526

Libreria girevole in noce, Inghilterra Inizio XX Secolo, con intarsi in acero a motivi di filettature e rosone sul piano. Misura cm. 52 x 52 x 89 h.

Stima: 180 €/250 €

Base D'Asta: 150 €

527

Coppia di Librerie Toscane a giorno, Italia XIX - XX Secolo, in noce con intarsi a filettature, un piano centrale e gambe a tronco di piramide rovesciata. Misura cm. 84,5 x 24 x 80 h. ciascuna.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 120 €

528

Canterano Emiliano Luigi XIV, in noce e radica di noce con bugnature sui tiretti, piano ribaltabile con tiretto a calatoia e scrittoio all'interno e tre tiretti sottostanti. Italia XVII - XVIII Secolo. Misura cm. 117 x 51,5 x 107 h.

Stima: 600 €/1.200 €

Base D'Asta: 350 €

529

Tavolo da centro Bolognese, Italia XIX Secolo, in noce a forma rettangolare centinata con intarsi sul piano e gambe dette "a rocchetto". Misura cm. 83 x 62 x 73 h.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 100 €

TERZA TORNATA D'ASTA

530

Specchiera Luigi XV in legno dorato, intagliata a motivi di volute, foglie d'acanto e conchiglia. Italia XVIII Secolo. Misura cm. 23 x 30 h. Stima: 200 €/300 € Base D'Asta: 150 €

531

Cornice Liberty in noce, Italia Inizio XX Secolo, con intagli a rilievo a motivi di intrecci di rose e testa di putto. Misura cm. 41 x 49 h. Stima: 90 €/150 € Base D'Asta: 50 €

532

Lotto in porcellana policroma di due statuine "Uccellini" e due scatoline, una rettangolare ed una ovale, varie decorazioni. Lieve difetto. Tot. 4 pz. Misura massima cm. 9 x 5 x 10 h. Stima: 80 €/140 € Base D'Asta: 50 €

533

Pendola da tavolo di linea Luigi XV, in legno ebanizzato e finta tartaruga rossa con intarsi alla maniera Boulle, quadrante tondo con cifre romane. Non funzionante. Inizio XX Secolo. Misura cm. 15 x 10 x 32 h. Stima: 120 €/200 € Base D'Asta: 90 €

534

Gruppo in terracotta "Bambina con cane", XIX Secolo, difetti e rotture. Misura cm. 19 x 10 x 28 h. Stima: 150 €/250 € Base D'Asta: 100 €

535

Statuina "Cane da caccia con selvaggina" in porcellana Royal Copenhagen, Inizio XX Secolo. Misura cm. 25 x 15 h. Stima: 80 €/110 € Base D'Asta: 50 €

536

Orologio da tavolo marca "Kienzle", Germania Anni '60, meccanismo meccanico, segna le ore del mondo, cassa in ottone. Da revisionare. Misura diametro cm. 20 x 26 h. Stima: 90 €/150 € Base D'Asta: 60 €

537

Servizio da tè e caffè in sheffield, Inghilterra XIX Secolo, cesellato e sbalzato a baccellature con manici e pomi in ebano, composto da: caffettiera, teiera e zuccheriera. Tot. 3 pz. Altezza massima cm. 13. Stima: 90 €/150 € Base D'Asta: 60 €

538

Crocifisso in bronzo dorato, XX Secolo. Altezza cm. 31. Stima: 80 €/120 € Base D'Asta: 50 €

539

Oliera in sheffield, Inghilterra XIX Secolo, con due ampole e due flaconi in cristallo lavorato. Misura cm. 14 x 14 x 22 h. Stima: 90 €/120 € Base D'Asta: 50 €

540

Specchiera da toletta in bronzo dorato, XX Secolo, sbalzata e cesellata a motivi Luigi XVI di putti, rosoni e festoni. Misura cm. 26 x 50 h. Stima: 90 €/130 € Base D'Asta: 50 €

541

Legumiera tonda in metallo argentato, XX Secolo, sbalzata e cesellata a motivi Impero. Diametro cm. 34. Stima: 80 €/130 € Base D'Asta: 50 €

542

Scultura in bronzo "Cupido", XIX - XX Secolo, con basetta in marmo nero, riduzione a luce elettrica. Altezza cm. 30. Stima: 80 €/130 € Base D'Asta: 50 €

TERZA TORNATA D'ASTA

543

Vassoio ovale in metallo argentato, XX Secolo, detto "a guantiera" con bordo alto traforato e cesellato. Misura cm. 45 x 35.

Stima: 80 €/120 €

Base D'Asta: 50 €

544

Pittore Tedesco XIX Secolo. "Paesaggio boschivo con casa contadina e laghetto", dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Misura cm. 42 x 63.

Stima: 1.800 €/2.400 €

Base D'Asta: 1.500 €

545

Pittore Italiano Inizio XVIII Secolo. "Paesaggio con cascatelle e contadini viandanti", dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Misura cm. 55 x 47.

Stima: 1.500 €/2.500 €

Base D'Asta: 1.100 €

546

Pittore Fiammingo Fine XVIII Secolo. "Natura morta di frutta e vasellame", dipinto ad olio su tavola di pregevole qualità pittorica. Misura cm. 43 x 61.

Stima: 950 €/1.500 €

Base D'Asta: 800 €

547

Pittore Italiano Fine XVII Secolo. "Galileo Galilei", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 62 x 50.

Stima: 950 €/1.400 €

Base D'Asta: 800 €

548

Carlo Brancaccio (Napoli 1861-1920). "Veduta di paese napoletano con la passeggiata sull'asinello", luminoso dipinto ad olio su tela. La tela presenta difetti. Misura cm. 41 x 27.

Stima: 650 €/950 €

Base D'Asta: 500 €

549

Pittore Italiano XIX Secolo. "Paesaggio boschivo con contadino e cervo", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 63 x 77.

Stima: 650 €/1.300 €

Base D'Asta: 500 €

550

Pittore Italiano Fine XVII Secolo. "Il musico ed il canto del fanciullo", dipinto ad olio su tela applicata a cartone pressato. Misura cm. 89 x 120.

Stima: 700 €/1.400 €

Base D'Asta: 500 €

551

Pittore Europeo XIX Secolo. Firmato e datato 1866. "Vecchio nobile alla locanda", dipinto ad olio su tela di ottima esecuzione pittorica in antica cornice in legno dorato e laccato. Lieve difetto alla tela. Misura cm. 95 x 85.

Stima: 650 €/1.300 €

Base D'Asta: 450 €

552

Pittore Italiano XIX Secolo. "Veduta di Venezia con barche di pescatori", dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Misura cm. 46 x 61.

Stima: 650 €/1.100 €

Base D'Asta: 450 €

553

Pittore Italiano Fine XVIII Secolo. "Madonna con Bambino", dipinto ad olio su tavola in antica cornice in legno dorato. Misura cm. 69 x 53.

Stima: 600 €/1.200 €

Base D'Asta: 400 €

554

Pittore Inglese XIX Secolo. Firmato. "Paesaggio Inglese con pastore, gregge e armenti", dipinto ad olio su tela di ottima esecuzione pittorica in cornice in legno dorato. Misura cm. 77 x 125.

Stima: 600 €/1.200 €

Base D'Asta: 400 €

TERZA TORNATA D'ASTA

555

Pittore Italiano XIX Secolo. "Il matrimonio mistico di Santa Caterina", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Misura cm. 60 x 75.

Stima: 650 €/1.300 €

Base D'Asta: 400 €

556

Pittore Napoletano XIX Secolo. "Il mercatino rionale a Napoli", luminoso dipinto ad olio su tela applicata a cartone di felice contrasto di colori, antica cornice in legno ebanizzato. Misura cm. 48 x 67.

Stima: 550 €/950 €

Base D'Asta: 400 €

557

Pittore Francese XIX Secolo. "Il ballo a palazzo", dipinto ad olio su tavoletta in cornice dorata ed intagliata. Misura cm. 33 x 27.

Stima: 550 €/950 €

Base D'Asta: 400 €

558

Pittore Italiano XVIII Secolo. "Paesaggio costiero con personaggi", dipinto ad olio su tavoletta in cornice ebanizzata e dorata. Misura cm. 14 x 21.

Stima: 400 €/700 €

Base D'Asta: 280 €

559

Pittore Veneto XVIII Secolo. "Pastorello con piffero", luminoso dipinto a pastello in cornice in legno dorato. Misura cm. 48 x 36.

Stima: 380 €/580 €

Base D'Asta: 250 €

560

Pittore Napoletano XIX Secolo. "Giovane popolana", dipinto ad olio a forma ovale di felice tocco pittorico e brillantezza di colori, antica cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 53 x 44.

Stima: 450 €/850 €

Base D'Asta: 250 €

561

Umberto Cacciarelli, (Roma ante 1870-1939). Firmato ed iscritto Roma. "Il Vescovo con i cardinali durante la cerimonia", dipinto ad olio su tela opera dell'Artista Romano che fece parte della "Società degli Acquerellisti Romani" ed ebbe ottimo successo per dipinti all'olio, ma soprattutto per gli acquerelli che trattò con spontaneità e gradevolezza, ritraendo sia le scene tipiche di Roma e della Campagna Romana sia soggetti ecclesiastici. Cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 55 x 40.

Stima: 380 €/580 €

Base D'Asta: 200 €

562

Luigi Sciallero (Genova 1829 - 1920). Firmato e datato 1904. "L'Investitura del Cavaliere da parte della Regina", dipinto ad olio su tela in cornice dorata e passepartout. Misura cm. 31 x 45.

Stima: 400 €/600 €

Base D'Asta: 200 €

563

Pittore Italiano XIX Secolo. "Ritratto di Santa", dipinto ad olio su tela in antica cornice Salvator Rosa in legno dorato. Misura cm. 62 x 50.

Stima: 400 €/600 €

Base D'Asta: 200 €

564

Pittore Italiano XVIII Secolo. "Natura morta di fiori, frutta e vasselame", dipinto ad olio su tela in antica cornice in legno dorato. Misura cm. 50 x 75.

Stima: 400 €/600 €

Base D'Asta: 200 €

565

Coppia di Disegni "Vedute dell'Ara Coeli e Porta del Vaticano", XIX Secolo, eseguiti a china ed acquerello in cornici in noce e passepartout. Misura cm. 22 x 29 ciascuno.

Stima: 380 €/580 €

Base D'Asta: 200 €

TERZA TORNATA D'ASTA

566

Pittore Napoletano XIX Secolo. “Santa in preghiera”, luminoso dipinto ad olio su tela in antica cornice in legno dorato. Misura cm. 36 x 26.

Stima: 280 €/480 €

Base D'Asta: 180 €

567

Scipione Vannutelli (Genazzano 1834-Roma 1894). Firmato. “Sco- gliera a Santa Marinella”, acque- rello su carta in cornice dorata e laccata. Misura cm. 38 x 28.

Stima: 300 €/600 €

Base D'Asta: 200 €

568

Carlo Domenici (Livorno 1898 -Valdana di Portoferraio 1981). Firmato. “Sul Golfo all'isola d'El- ba”, dipinto ad olio su masonite opera dell'artista livornese che fu influenzato dal post - macchiaio- lo Puccini e fugacemente inte- ressato al tardo - divisionismo. Dipinse aspetti del paesaggio e del costume livornese, marem- mano e dell'isola d'Elba. Insieme a Filippelli, Michelozzi, Natali e Romiti fondò il Gruppo Labroni- co di cui ne divenne presidente dopo la morte di Natali. Cornice in legno dorato e passepartout. Misura cm. 35 x 56.

Stima: 350 €/650 €

Base D'Asta: 250 €

569

Polini A. (Pittore XIX Secolo). Fir- mato e datato 1889. “Veduta di Venezia con barche e pescatori”, dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Misura cm. 30 x 40.

Stima: 280 €/480 €

Base D'Asta: 180 €

570

Acquerello “Antica Villa Veneta sul Brenta”, XIX Secolo, eseguito su carta in cornice e passepar- tout. Misura cm. 88 x 121.

Stima: 250 €/400 €

Base D'Asta: 150 €

571

Pittore Italiano Fine XVII Secolo. “Natura morta con galli, cane e vasellame”, dipinto ad olio su tela di ottima esecuzione pitto- rica, cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 35 x 46.

Stima: 280 €/480 €

Base D'Asta: 200 €

572

Pittore Napoletano Inizio XVIII Secolo. “Sacra Famiglia ed an- geli”, dipinto ad olio su rame di ottima esecuzione pittorica in antica cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 11 x 13.

Stima: 350 €/550 €

Base D'Asta: 200 €

573

Pittore Italiano Inizio XIX Secolo. “Paesaggio con ruderi, viandanti e fontana”, dipinto ad olio su tela in antica cornice in legno dorato. Misura cm. 38 x 46.

Stima: 280 €/480 €

Base D'Asta: 180 €

574

Ludovico Cavaleri (Milano 1861 -Cuvio 1942). Firmato. “Mare in burrasca con barche”, dipinto ad olio su tela opera dell'Artista lombardo che, lasciati gli studi di medicina, si dedicò esclusi- vamente alla pittura, divenendo paesaggista e marinista di singo- lare ispirazione. Il vivace cromat- tismo e la stretta adesione al vero caratterizzarono i suoi dipinti. I suoi paesaggi, le scene urbane, le marine liguri e i soggetti laguna- ri gli permisero di affermarsi in un mercato più vasto rispetto a quello lombardo. Premiato in nu- merose occasioni, partecipò alle maggiori Esposizioni Italiane ed Internazionali. Sue opere si tro- vano al Museo Civico di Torino e alle Gallerie d'Arte Moderna di Genova, Roma e Milano. Cornice in legno argentato a mecca. Mi- sura cm. 34 x 54.

Stima: 450 €/650 €

Base D'Asta: 280 €

TERZA TORNATA D'ASTA

575

Tempera "Madonna con Bambino", XIX Secolo, eseguita su carta di fine qualità pittorica in cornice in legno ebanizzato. Misura cm. 18 x 15.

Stima: 250 €/400 €

Base D'Asta: 180 €

576

Pittore Napoletano Inizio XVIII Secolo. "Madonna con Bambino", dipinto ad olio su rame a forma ovale di pregevole tratto pittorico, cornice in legno dorato. Misura cm. 23 x 18.

Stima: 350 €/650 €

Base D'Asta: 200 €

577

Pittore Romano Inizio XIX Secolo. "Le Colonnacce nel Foro di Nerva con personaggi", luminoso dipinto ad olio su tavola in cornice in legno ebanizzato. Misura cm. 22 x 50.

Stima: 250 €/450 €

Base D'Asta: 150 €

578

Pittore Italiano Fine XIX Secolo. "Veduta di laghetto con barche di pescatori". Firmato. dipinto ad olio su compensato in cornice dorata e passepartout. Misura cm. 16 x 30.

Stima: 180 €/380 €

Base D'Asta: 100 €

579

Pittore Italiano XIX Secolo. "Marina con barche in secca sulla spiaggia", acquerello su carta in cornice laccata e passepartout. Misura cm. 28 x 58.

Stima: 180 €/280 €

Base D'Asta: 90 €

580

Coppia di piccole Anfore in argento, Inizio XX Secolo, cesellate e sbalzate a motivi di baccellature. Peso gr. 470. Altezza cm. 18 ciascuna.

Stima: 200 €/300 €

Base D'Asta: 120 €

581

Piatto tondo in argento, Inizio XX Secolo, con bordo satinato e traforato. Peso gr. 460. Diametro cm. 27.

Stima: 200 €/300 €

Base D'Asta: 120 €

582

Reliquiario in argento, Napoli Inizio XIX Secolo, sbalzato e cesellato a motivi Luigi XIV, basetta in legno dorato. Altezza cm. 15.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 100 €

583

Coppa a due manici in argento Epoca Giorgio V, Bolli Birmingham 1912, cesellata e sbalzata a motivi neoclassici. Peso gr. 370. Altezza cm. 15.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 100 €

584

Lotto in argento sbalzato e cesellato di una bugia ed un piccolo vassoietto portaposta ovale. Inizio XX Secolo. Tot. 2 pz. Peso gr. 390. Lunghezza vassoietto cm. 22.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 100 €

585

Coppia di Acquasantiere in argento, XIX Secolo, cesellate e sbalzate. Altezza cm. 19 ciascuna.

Stima: 150 €/280 €

Base D'Asta: 120 €

586

Salsiera in argento, Bollo Fascio Littorio 1934 - 1944, a forma detta "a barchetta" con bordi a perlinature. Peso gr. 360. Misura cm. 19 x 11 x 14 h.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 120 €

TERZA TORNATA D'ASTA

587

Centrotavola in argento, XX Secolo, a forma tonda centinata. Peso gr. 380. Diametro cm. 21.

Stima: 140 €/230 €

Base D'Asta: 100 €

588

Portaghiaccio in argento, XX Secolo, cesellato e sbalzato a volute floreali, manici e coperchio cesellati, all'interno contenitore termico. Altezza cm. 16.

Stima: 140 €/200 €

Base D'Asta: 90 €

589

Ciotola in argento, XX Secolo, sul fondo monogramma inciso. Peso gr. 390. Diametro cm. 16.

Stima: 140 €/220 €

Base D'Asta: 90 €

590

Coppia di piccoli Piatti in argento, Bolli Stato Pontificio Primo Quarto XIX Secolo, con bordi sbalzati e centinati. Peso gr. 350. Diametro cm. 20 ciascuno.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 110 €

591

Fruttiera in argento martellato, XX Secolo, a forma ottagonale centinata. Peso gr. 430. Diametro cm. 21.

Stima: 170 €/270 €

Base D'Asta: 120 €

592

Acquasantiera in argento, Bolli Stato Pontificio Roma 1854 – 1866, Argentiere Giovanni Sarti, cesellata a motivi di ghirlande floreali.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 120 €

593

Due Ciotole Giorgio III e Regina Vittoria in argento, Bolli Londra 1827 – 1874, cesellate e sbalzate, una grande e una piccola. Peso gr. 260. Diametro massimo cm. 14.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 110 €

594

Conchiglia Nautilus con rivestimento in argento, XX Secolo, cesellato e sbalzato a forma di cigno. Altezza cm. 20.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 110 €

595

Teiera in argento, XX Secolo, con manico sbalzato e cesellato. Peso gr. 400. Altezza cm. 12.

Stima: 150 €/240 €

Base D'Asta: 110 €

596

Fruttiera tonda in argento, XX Secolo, con bordo centinato e sbalzato, sorretta da tre piedini ricurvi. Peso gr 340. Diametro cm. 26.

Stima: 140 €/240 €

Base D'Asta: 100 €

597

Ribalta Piemontese Luigi XV, in noce con intarsi a volute di fiori intrecciati e filettature, calatoia formante scrittoio con serie di tiretti all'interno e tre tiretti sotto-stanti. Italia XVIII Secolo. Misura cm. 131 x 54,5 x 108,5 h.

Stima: 500 €/900 €

Base D'Asta: 350 €

598

Scrivanina Napoletana, Italia XIX Secolo, in noce a forma mossa con intarsi a filettature e rosoni floreali, cinque tiretti e gambe ricurve. Misura cm. 105,5 x 60 x 80 h.

Stima: 500 €/800 €

Base D'Asta: 300 €

599

Vetrina Epoca Edoardo VII, Inghilterra Inizio XX Secolo in noce con intarsi in legno satinato a motivi geometrici, uno sportello centrale a vetro e fregi in bronzo dorato. Misura cm. 77 x 31 x 102 h.

Stima: 250 €/350 €

Base D'Asta: 150 €

TERZA TORNATA D'ASTA

600

Angoliera Veneta, Italia Prima Metà XIX Secolo, in noce con intarsi a motivi di filettature e figure geometriche, uno sportello centrale. Misura cm. 116 x 70 x 182 h.

Stima: 350 €/650 €

Base D'Asta: 200 €

601

Incisione acquerellata "Veduta di palazzi con personaggi", Inizio XIX Secolo su carta applicata a tela in antica cornicetta in legno laccato. Lievi difetti. Misura cm. 19 x 26.

Stima: 80 €/110 €

Base D'Asta: 40 €

602

Incisione "Capriccio Veneziano", XIX Secolo, eseguita su carta in antica cornice in noce con intagli. Misura cm. 22 x 34.

Stima: 80 €/110 €

Base D'Asta: 50 €

603

Incisione "Veduta del Campidoglio con personaggi", XIX Secolo, eseguita su carta in cornice in legno dorato e laccato. Misura cm. 40 x 69.

Stima: 140 €/180 €

Base D'Asta: 100 €

604

Stampa "Stato del Vaticano", in cornicetta in noce. Misura cm. 33 x 40.

Stima: 70 €/100 €

Base D'Asta: 40 €

605

Quattro Stampe "Scene, feste contadine e puledro", Fine XIX Secolo, cornici in noce. Misura cm. 58 x 78 ciascuna.

Stima: 120 €/220 €

Base D'Asta: 80 €

606

Lampadario Maria Teresa in cristallo e vetro con calatine e prismi, 4 luci. Lievi difetti. Vecchia Manifattura. Diametro cm. 45 x 65 h.

Stima: 90 €/180 €

Base D'Asta: 50 €

607

Sante Monachesi (Macerata 1910 - Roma 1991). "Scorcio di città con case", dipinto ad olio su tela in cornice laccata bianca. Misura cm. 70 x 50.

Stima: 350 €/750 €

Base D'Asta: 150 €

608

Alberto Sughi (Cesena 1928-Bologna 2012). Firmato. "Ritratto di giovane ragazza", dipinto a tecnica mista su tela in cornice dorata e passepartout. Misura cm. 100 x 70.

Stima: 380 €/680 €

Base D'Asta: 280 €

609

Giovanni Omiccioli (Roma 1907-1975) "Paesaggio e marina con barca e casa" dipinto ad olio in cornice argentata. Misura cm. 35 x 50.

Stima: 250 €/450 €

Base D'Asta: 150 €

610

Luciano Gasbarri (Chieti 1940-1900). Firmato e datato 1972. "Nudo di giovane ragazza", dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Misura cm. 80 x 100.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 100 €

611

Pittore Fiammingo XIX Secolo. "Vedute di villaggio contadino con cattedrale", coppia di dipinti ad olio su tavola di bel contrasto cromatico. Misura cm. 45 x 38 ciascuno.

Stima: 550 €/850 €

Base D'Asta: 400 €

TERZA TORNATA D'ASTA

612

Pittore Lombardo XVIII Secolo. "Contadino con fanciullo", dipinto ad olio su tavola. Misura cm. 66 x 51.

Stima: 550 €/950 €

Base D'Asta: 400 €

613

Carlo Magini (Fano 1720-1806). Bottega di. "Gentiluomo con lettera", dipinto ad olio su tela di buona qualità pittorica. Misura cm. 87 x 70.

Stima: 580 €/850 €

Base D'Asta: 400 €

614

Pittore Italiano Fine XVIII – Inizio XIX Secolo. "Prima della battaglia", dipinto a tempera grassa applicata a tela in cornice ebanizzata e dorata. Misura cm. 34 x 49.

Stima: 600 €/900 €

Base D'Asta: 380 €

615

Pittore Olandese XIX Secolo. "Interno di locanda con avventori", acquerello di fine tocco pittorico in cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 33 x 24.

Stima: 450 €/650 €

Base D'Asta: 350 €

616

Pittore Italiano XIX Secolo. "Veduta di Castel Sant'Angelo con il Tevere", dipinto ad olio su tela di minuzioso tocco pittorico, cornice in legno intagliato. Misura cm. 24 x 31.

Stima: 380 €/580 €

Base D'Asta: 300 €

617

Gijsbertus Van Den Berg (Rotterdam 1769-1817). "Ritratto di nobildonna con cuffietta", dipinto ad olio su tela a forma ovale. Vari difetti alla tela. Misura cm. 75 x 63.

Stima: 450 €/650 €

Base D'Asta: 300 €

618

Pittore Toscano XIX Secolo. "Ragazza sull'uscio della cucina", dipinto ad olio su tela in cornice a bacheca in noce e dorata. Misura cm. 41 x 32.

Stima: 380 €/680 €

Base D'Asta: 250 €

619

Nicolas De Corsi (Odessa 1882 -Napoli 1956). Firmato. "Mercato a Campo Santi Giovanni e Paolo a Venezia", dipinto ad olio in cornicetta di noce. Misura cm. 10 x 14.

Stima: 200 €/450 €

Base D'Asta: 100 €

620

Rosario Pulvirenti (Catania 1899 -Varese 1976). Firmato. "Vaso con mazzo di crisantemi", dipinto ad olio su tela eseguito con materia voluminosa e grassa. Cornice in legno dorato. Misura cm. 80 x 60.

Stima: 250 €/450 €

Base D'Asta: 100 €

621

Pittore Francese XIX Secolo. Firmati. "Marine con barche e pescatori", coppia di dipinti ad olio su tela. Misura cm. 30 x 41 ciascuno.

Stima: 350 €/450 €

Base D'Asta: 200 €

622

Pittore Italiano XIX Secolo. "Contadina con asinello e cane", dipinto ad olio su cartone in cornice dorata e passepartout. Misura cm. 20 x 14.

Stima: 220 €/350 €

Base D'Asta: 150 €

623

Pittore Italiano Fine XIX - Inizio XX Secolo. Firmato. "Ritratto di bambina con collanina di corallo", dipinto a forma ovale ad olio su tela applicata a cartone in cornice in legno dorato ed intagliato. Misura cm. 40 x 30.

Stima: 250 €/450 €

Base D'Asta: 150 €

TERZA TORNATA D'ASTA

624

Pittore Romano Inizio XVIII Secolo. "Vergine orante", dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Misura cm. 44 x 32.

Stima: 300 €/500 €

Base D'Asta: 150 €

625

Oscar Ricciardi (Napoli 1864-1935). Firmato e datato 1922. "Veduta della Costa Sorrentina con Punta Scutari, barche e pescatori", dipinto ad olio su tela, opera dell'Artista Napoletano che si dedicò al paesaggio animato partenopeo e alla marina, nonché a briosi quadri di genere, cornice in legno dorato. Misura cm. 24 x 38.

Stima: 230 €/430 €

Base D'Asta: 130 €

626

Giuseppe Raggio, (Chiavari 1823-Roma 1916). Firmato. "Veduta di pineta con armenti a Castelgandolfo", dipinto ad olio su cartone opera del Raggio che, una volta stabilito a Roma, iniziò a dipingere con pennellate sfilacciate, vedute della campagna romana e momenti di vita di mandrie e mandriani. Sul retro iscrizione a penna: Castelgandolfo 1914. Cornice in legno dorato. Misura cm. 22 x 37.

Stima: 200 €/300 €

Base D'Asta: 120 €

627

Coppia di Vasi Liberty, Inizio XX Secolo, in ceramica porcellanata e smaltata con decorazioni variopinte a motivi floreali. Misura cm. 22 x 13 x 20 h.

Stima: 100 €/250 €

Base D'Asta: 80 €

628

Vaso Rosenthal in cristallo, Anni '60, lavorato a forma ovale centinata, lievi difetti al bordo della base. Altezza cm. 30.

Stima: 100 €/200 €

Base D'Asta: 70 €

629

Vaso in cristallo con incisioni a motivi di foglie, bordo in argento. Altezza cm. 25.

Stima: 70 €/120 €

Base D'Asta: 40 €

630

Orologio da tavolo a forma di tempio in noce con decorazioni a rilievo a motivi di cineserie. Da revisionare. Misura cm. 10 x 21 h.

Stima: 100 €/200 €

Base D'Asta: 80 €

631

Scatola in legno laccato nero, Fine XIX Secolo, sul coperchio mazzi di fiori variopinti. Misura cm. 19,5 x 15 x 7,5 h.

Stima: 90 €/180 €

Base D'Asta: 50 €

632

Set da scrittoio in smalto e metallo dorato, XIX Secolo, composto da tagliacarte, sigillo e portapennino, annesso astuccio originale in cuoio. Tot. 3 pz. Lunghezza massima cm. 17.

Stima: 100 €/180 €

Base D'Asta: 50 €

633

Piccolo Vaso in cristallo Lalique, XX Secolo. Altezza cm. 11.

Stima: 90 €/180 €

Base D'Asta: 50 €

634

Due Gruppetti in porcellana Capodimonte bianca e policroma raffiguranti "Bambini e puttini". Lievi difetti. Altezza massima cm. 12.

Stima: 90 €/180 €

Base D'Asta: 50 €

635

Lotto in ceramica Deruta, Inizio XX Secolo, smaltata e porcellanata con decorazioni a motivi floreali, composto da una coppia di galli ed una brocchetta a forma di gallo. Tot. 3 pz. Altezza massima cm. 27.

Stima: 90 €/180 €

Base D'Asta: 50 €

TERZA TORNATA D'ASTA

636

Lotto in metallo argentato, XIX - XX Secolo, sbalzato e cesellato composto da: 1 candeliera, 1 zuccheriera con vaschetta in cristallo blu cobalto, 1 piccolo calamaio, 1 scatolina tonda, 1 bicchiere, 1 vasetto e 3 cornicette portaritratti. Tot. 9 pz. Altezza massima cm. 18.

Stima: 90 €/190 €

Base D'Asta: 50 €

637

Due Zuppiere in metallo argentato, Inizio XX Secolo, cesellate e sbalzate, una a motivi Luigi XV ed una a motivi Luigi XVI. Diametro massimo cm. 25 x 30 h.

Stima: 80 €/160 €

Base D'Asta: 50 €

638

Ribaltina Toscana in noce e radica di noce, Italia Fine XIX Secolo, con calatoia formante scrittoio e tre tiretti sottostanti. Misura cm. 76 x 46,5 x 94 h.

Stima: 250 €/450 €

Base D'Asta: 150 €

639

Comodino Luigi XIV in noce con quattro tiretti. Italia XVII - XVIII Secolo. Misura cm. 68 x 29,5 x 95 h.

Stima: 250 €/350 €

Base D'Asta: 150 €

640

Piccola Cassapanca di linea Luigi XIV in noce, sul frontale stemma araldico con iscrizione incisa. Italia XIX Secolo. Misura cm. 91 x 43 x 43 h.

Stima: 200 €/350 €

Base D'Asta: 150 €

641

Panchetta da centro in noce, Fine XIX Secolo, con quattro gambe sfaccettate riunite da crociera sottostante, copertura in tessuto ricamato. Misura cm. 102 x 43 x 48 h.

Stima: 170 €/250 €

Base D'Asta: 130 €

642

Poggiapiedi tondo in noce, Inizio XX Secolo, con quattro gambette ricurve e copertura in tessuto ricamato. Diametro cm. 35 x 21 h.

Stima: 70 €/100 €

Base D'Asta: 40 €

643

Scuola Italiana Metà XIX Secolo. Sette Disegni "Personaggi", eseguiti con varie tecniche, riuniti in un'unica cornice. Misura cornice 28 x 130.

Stima: 200 €/300 €

Base D'Asta: 120 €

644

Pittore Romano XIX Secolo. "Rovine romane con personaggi", tempera a forma tonda in cornice in legno ebanizzato. Diametro cm. 26.

Stima: 180 €/280 €

Base D'Asta: 100 €

645

Pittore Italiano Fine XVIII - Inizio XIX Secolo. "Paesaggio con veduta di borgo e viandanti", dipinto ad olio su tela in antica cornice in legno dorato. Misura cm. 22 x 23.

Stima: 180 €/280 €

Base D'Asta: 100 €

646

Pittore Italiano Inizio XX Secolo. Firmato. "Marina con veduta di torre e pescatori, dipinto ad olio su compensato in cornice decapè. Misura cm. 24 x 31.

Stima: 180 €/280 €

Base D'Asta: 100 €

647

Pittore Tedesco Fine XIX Secolo. Firmato e datato 1903. "Veduta di Castel Sant'Angelo con San Pietro e il Tevere", acquerello in cornice di noce. Misura cm. 18 x 27.

Stima: 180 €/280 €

Base D'Asta: 100 €

TERZA TORNATA D'ASTA

648

Pittore Romano Fine XIX Secolo. “Veduta di Ariccia con contadini”, dipinto ad olio su tavoletta in cornice ebanizzata. Misura cm. 19 x 29.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 80 €

649

Pittore Italiano XIX Secolo. Firmato. “Paesaggio con bosco”, acquerello su carta in cornice laccata e passepartout. Misura cm. 34 x 54.

Stima: 140 €/200 €

Base D'Asta: 80 €

650

Pittore Veneto Fine XIX Secolo. “Veduta di mercato con ragazza”, dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Misura cm. 48 x 68.

Stima: 180 €/280 €

Base D'Asta: 100 €

651

Pittore Austriaco XIX Secolo. “Paesaggio alpino con bosco, corso d'acqua e cascatella”, antico dipinto ad olio su tela in cornice dorata ed intagliata. Misura cm. 76 x 130.

Stima: 200 €/300 €

Base D'Asta: 100 €

652

Pittore Europeo XIX Secolo. Firmato. “Veduta di paesaggio con l'Aniene e casa contadina”, dipinto ad olio su tavoletta in cornice dorata. Misura cm. 19 x 32.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 100 €

653

Giovanni Lomi (Livorno 1889-1969). Firmato. “Asinello”, dipinto ad olio su tavoletta in cornice dorata. Misura cm. 20 x 15.

Stima: 140 €/220 €

Base D'Asta: 80 €

654

Tre Disegni dipinti su seta “Scene di vita orientale”, Cina XIX - XX Secolo, in cornicette laccate bianche. Misura massima cm. 32 x 26.

Stima: 90 €/180 €

Base D'Asta: 60 €

655

Due Disegni “Fanciulla e uomo con baffi”. Firmati e datati Roma 1917, eseguiti a matita e biacca su carta, cornici in noce. Misura massima cm. 29 x 21.

Stima: 90 €/180 €

Base D'Asta: 50 €

656

Pittore Italiano XIX Secolo. Firmato. “Scorcio di paese con chiesa ed edicola”, acquerello su carta in cornice dorata. Misura cm. 33 x 50.

Stima: 90 €/180 €

Base D'Asta: 50 €

657

Scuola Italiana Metà XIX Secolo. “Veduta di Castel Sant'Angelo” e “La Piramide Cestia”, coppia di disegni acquerellati in cornici argentate. Misura cm. 12 x 24 ciascuno.

Stima: 150 €/250 €

Base D'Asta: 100 €

658

Antonio Piccinni (Trani 1846-Roma 1920). Firmati e datati Roma 1908. “Ritratto di giovane fanciulla” e “Ragazzo suonatore di pianola”, due disegni a china e matita di ottimo tratto pittorico in cornici di mogano. Misura cm. 19 x 12 e 18 x 11.

Stima: 90 €/180 €

Base D'Asta: 50 €

659

Vassoio in argento, Inizio XX Secolo, a forma rettangolare con bordo interamente cesellato e sbalzato a motivi di ghirlande floreali, frutti e conchiglie. Peso gr. 480. Misura cm. 31 x 23.

Stima: 180 €/240 €

Base D'Asta: 120 €

TERZA TORNATA D'ASTA

660

Conchiglia in argento firmata Tiffany, XX Secolo. Misura cm. 10 x 9.

Stima: 80 €/180 €

Base D'Asta: 50 €

664

Oliera in argento, Inizio XX Secolo, sbalzata e cesellata con due ampolle in cristallo, i tappi sono adattati. Peso gr. 210. Misura cm. 25 x 13 x 20 h.

Stima: 90 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

668

Coppia di Coppette in argento Epoca Edoardo VII, Bolli Exeter 1901, cesellate e sbalzate a motivi di grappoli d'uva. Peso gr. 190. Diametro cm. 10 x 4,5 h. ciascuna.

Stima: 90 €/150 €

Base D'Asta: 50 €

661

Coppia di Cestini in argento Epoca Regina Vittoria, Bolli Londra 1898, cesellati, sbalzati e traforati a motivi Luigi XVI. Peso gr. 180. Misura cm. 19 x 10 ciascuno.

Stima: 80 €/150 €

Base D'Asta: 50 €

665

Coppia di Alzatine in argento Epoca Giorgio V, Bolli Sheffield 1915, a forma di modellini di tavoli tondi. Difetti e ammaccature. Peso gr. 190. Diametro cm. 11 x 10 h. ciascuna.

Stima: 100 €/180 €

Base D'Asta: 70 €

669

Calamaio in argento Epoca Regina Vittoria, Bolli Londra 1896, interamente cesellato a volute e motivi floreali, flacone portainchiostro in cristallo, annesso astuccio dell'epoca. Diametro cm. 10 x 6 h.

Stima: 90 €/150 €

Base D'Asta: 50 €

662

Scatola rettangolare in argento cesellato e sbalzato a motivi geometrici, interno in legno. Misura cm. 24 x 11.

Stima: 70 €/130 €

Base D'Asta: 40 €

666

Due Scatole in argento e legno, misure leggermente differenti. Misura massima cm. 21 x 11.

Stima: 90 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

670

Zuccheriera in argento, Inizio XX Secolo, cesellata e sbalzata a forma di anfora. Peso gr. 170. Altezza cm. 12.

Stima: 90 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

663

Piccola Corona in argento, Napoli Fine XIX Secolo, cesellata e sbalzata. Diametro cm. 6 x 8 h.

Stima: 80 €/140 €

Base D'Asta: 40 €

667

Coppetta in argento, Fine XIX Secolo, interamente cesellata e sbalzata a volute e paesaggi. Peso gr. 130. Diametro cm. 12 x 8 h.

Stima: 90 €/150 €

Base D'Asta: 50 €

671

Bricco in argento martellato, XX Secolo, cesellato a motivi di frutta. Peso gr. 250. Misura cm. 20 x 11 x 10 h.

Stima: 90 €/140 €

Base D'Asta: 60 €

TERZA TORNATA D'ASTA

672

Servizio da toletta in argento, Inizio XX Secolo, sbalzato e celsellato con applicazioni di pietre rosse, composto da: 1 specchio ovale, 4 spazzole, di cui 1 non pertinente, 1 flacone tondo in cristallo, 2 bottigliette portaprofumo ed 1 portapettine. Tot. 9 pz. Misura specchio cm. 32 x 11.

Stima: 100 €/180 €

Base D'Asta: 60 €

673

Scatola in argento Epoca Regina Vittoria, Bolli Londra 1900, interamente sbalzata a volute di foglie e fiori. Peso gr. 240. Altezza cm. 10.

Stima: 90 €/150 €

Base D'Asta: 60 €

674

Bowl in argento martellato, XX Secolo, con bordo sbalzato a motivi di foglie e fiori. Peso gr. 260. Diametro cm. 18 x 8 h.

Stima: 80 €/140 €

Base D'Asta: 60 €

675

Sei Cucchiaini da caffè in argento, annesso astuccio.

Stima: 50 €/80 €

Base D'Asta: 40 €

676

Pittore Francese XIX Secolo. Firmati e datati 1882 – 1859. “La Colonna Traiana e la Bocca della Verità”, coppia di disegni su carta a china, carboncino e biacca, cornici in legno ebanizzato con passepartout decorato a finto marmo. Misura cm. 44 x 29 ciascuno.

Stima: 950 €/1.400 €

Base D'Asta: 700 €

677

Pittore Romano XIX Secolo. “Veduta della campagna laziale con castello e viandanti”, acquerello su carta in cornice dorata e passepartout. Misura cm. 20 x 30.

Stima: 90 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

678

Pittore Italiano XIX Secolo. “Veduta di città toscana”, acquerello su carta in cornice dorata e passepartout. Misura cm. 14 x 35.

Stima: 100 €/200 €

Base D'Asta: 60 €

679

Pittore Italiano Inizio XX Secolo. Firmati. “Ragazza al balcone e ragazza sdraiata”, due delineati a china di forme differenti in cornici di legno decapè. Misura massima cm. 32 x 25.

Stima: 80 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

680

Pittore Italiano XIX Secolo. “Vecchio Templare”, disegno a china e biacca in cornice dorata e passepartout. Misura cm. 42 x 29.

Stima: 90 €/150 €

Base D'Asta: 50 €

681

Pittore Italiano Inizio XX Secolo. Firmato. “Cortile con contadina e galline”, dipinto ad olio su compensato in cornice ebanizzata. Misura cm. 29 x 29.

Stima: 90 €/150 €

Base D'Asta: 50 €

682

Incisione “Dea dell'Abbondanza” in cornice in mogano e passepartout. XIX - XX Secolo. Misura cm. 40 x 17.

Stima: 50 €/90 €

Base D'Asta: 40 €

683

Centrotavola in vetro soffiato. Francia 1913 – 1931. Firmato Schneider. Vetreria considerata una tra le grandi manifatture vetrarie nel periodo di passaggio tra Art Nouveau e Art Déco. Diametro cm. 35.

Stima: 120 €/190 €

Base D'Asta: 90 €

TERZA TORNATA D'ASTA

684

Caffettiera in sheffield, Inghilterra Fine XIX Secolo, cesellata a motivi Adam. Altezza cm. 22.

Stima: 70 €/120 €

Base D'Asta: 40 €

685

Candeliere in porcellana, Francia Inizio XX Secolo, con decorazioni a motivi floreali su fondo bianco e celeste, riduzione a luce elettrica. Altezza cm. 34.

Stima: 70 €/110 €

Base D'Asta: 40 €

686

Due Vassoi da portata in metallo. Misura massima 47 x 30.

Stima: 60 €/100 €

Base D'Asta: 40 €

687

Due Tabacchiere, Fine XIX Secolo, una tonda in legno ebanizzato ed una ovale in metallo, sui coperchi decorazioni dipinte "Nobildonna e ufficiale". Difetti e mancanze. Misura massima diametro cm. 8.

Stima: 80 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

688

Coppia di piccoli Vasi in porcellana, Francia Fine XIX Secolo, a forma di anfore neoclassiche con decorazioni floreali e oro zecchino, un vasetto presenta rottura e mancanze. Altezza cm. 19 ciascuno.

Stima: 90 €/180 €

Base D'Asta: 60 €

689

Tazza pot-pourri in porcellana Dresda, Inizio XX Secolo, con decorazioni a rilievo a motivi di fiori. Diametro cm. 11 x 10 h.

Stima: 60 €/110 €

Base D'Asta: 40 €

690

Lotto in avorio, XIX - XX Secolo, di: 1 portasigarette, 1 portamonete, 1 portacipria, 1 tirabaffi, 1 scatolina tonda ed 1 tiralacci. Tot 6 pz. Lunghezza massima cm. 23.

Stima: 90 €/150 €

Base D'Asta: 50 €

691

Gabbietta con uccellino e orologio da revisionare. Altezza cm. 14.

Stima: 80 €/140 €

Base D'Asta: 50 €

692

Calamaio in porcellana Limoges, XX Secolo, con decorazioni policrome a mazzetti di fiori. Misura cm. 19 x 14 x 8 h.

Stima: 60 €/90 €

Base D'Asta: 40 €

693

Coppia di Statuine in porcellana Capodimonte "Venditori di mele", Fine XIX Secolo, a varie policromie. Difetti e mancanze. Altezza cm. 16 ciascuna.

Stima: 120 €/200 €

Base D'Asta: 90 €

694

Lotto Cinese, Inizio XX Secolo, di un'antica piccola cornice in avorio portaritratti ed una scatola tonda nera con piattini all'interno. Difetti e rotture. Tot. 2 pz. Misura massima diametro cm. 9 x 5 h.

Stima: 80 €/120 €

Base D'Asta: 40 €

695

Lotto in porcellana policroma di un gallo ed un cigno. XX Secolo. Tot. 2 pz. Misura massima cm. 15 x 19 h.

Stima: 70 €/100 €

Base D'Asta: 40 €

TERZA TORNATA D'ASTA

696

Legumiera Edoardiana in sheffield, Inghilterra inizio XX Secolo, a forma rettangolare con profili baccellati. Misura cm. 30 x 22 x 14 h.

Stima: 90 €/140 €

Base D'Asta: 60 €

698

Vassoio tondo in metallo con bordo sbalzato. Diametro cm. 40.

Stima: 60 €/90 €

Base D'Asta: 40 €

699

Lotto in ceramica e maiolica, XIX - XX Secolo, composto da: acquasantiera, albarello, brocchetta, tazze, piattini ecc. Vari difetti.

Stima: 100 €/200 €

Base D'Asta: 80 €

697

Caffettiera in porcellana Bavaria, Inizio XX Secolo, con decorazioni policrome a mazzetti di fiori su fondo bianco. Altezza cm. 19.

Stima: 70 €/100 €

Base D'Asta: 40 €



TIPOGRAFIA VENEZIANA S.N.C.
Via G. P. da Palestrina, 57
00193 ROMA
Finito di stampare nel mese di Ottobre 2020





57



107



www.gelardiniaste.it

Via Pasubio, 13 - 000195 Roma (RM)

Tel. 06.3212445 - Fax 06.3213337 - info@gelardiniaste.it